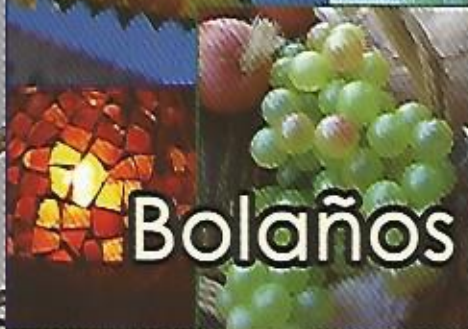


Feria y Fiestas

en Honor del Stmo. Cristo de la Columna

Del 13 al 18
de Septiembre



Bolaños de Cva. 2007

Santísimo Cristo de la Columna



Patrón de esta Villa

S

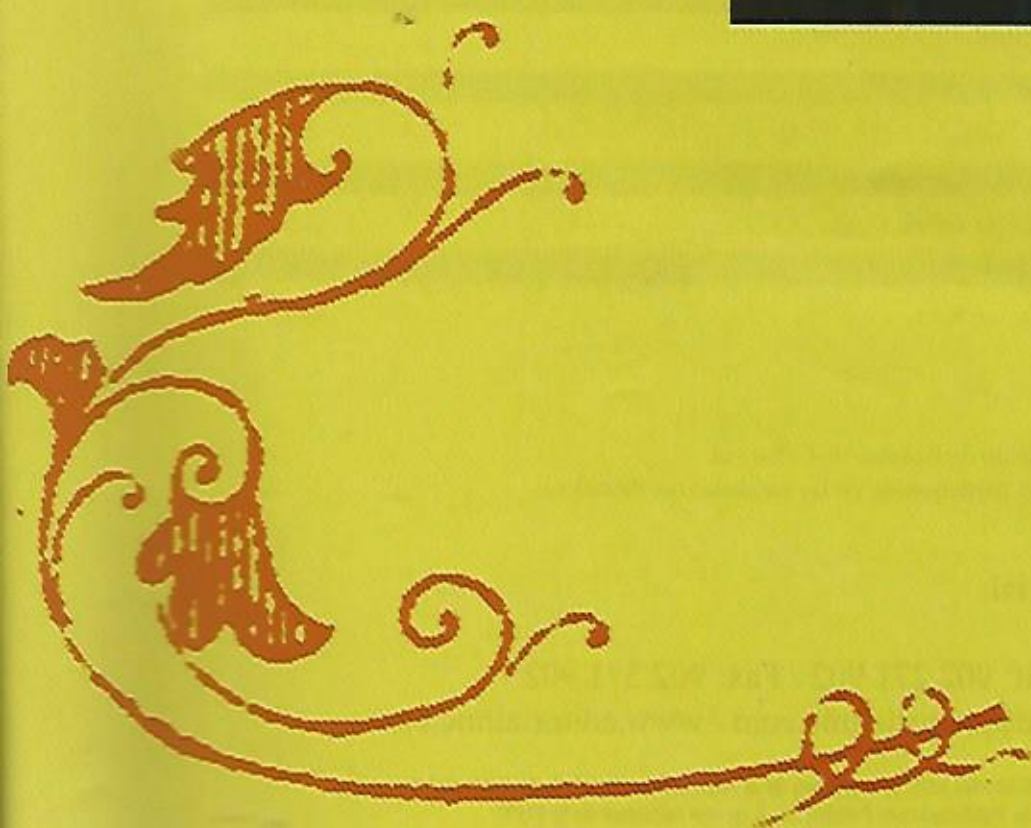
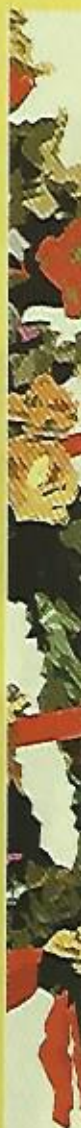
El
A
B
(
A s
agr
for
Fi



Saluda del Rey

El Excelentísimo Ayuntamiento de Bolaños de Calatrava (Ciudad Real)

A su Majestad, el Rey Don Juan Carlos I de España, para agradecerle la gentileza que ha tenido en enviarme una fotografía para ser insertada en el programa de Ferias y Fiestas.



Sumario

Saluda del Rey	3
Saluda del Presidente del Gobierno	6
Saluda del Presidente de Castilla-La Mancha	7
Saluda del Presidente de la Diputación	8
Saluda del Subdelegado del Gobierno	9
Saluda del Alcalde	10
Saluda del Presidente de la Hermandad de Alabarderos	11
Desde la Parroquia	12
Saluda del Primer Teniente Alcalde	13
Pregón de Feria del Cristo de la Columna 2006	14
Reinas y Damas 2007	17
Biografía del Pregonero y Alabardero Mayor	18
XXIV Certamen Nacional de Literatura Castillo de San Fernando	19
El Cristo de la Albahaca	22
Apuntes de Historia	23
Rescatar a Don Quijote	25
Los fusilamientos del 3 de febrero de 1837	26
Convenio de colaboración	28
Septiembre es tiempo de fiesta	32
Cruces y mayos	33
Recuerdos	35
Homenaje a nuestros mayores	36
Escuela Taller "El Salobral III"	37
Cultos religiosos	38
Prolegómenos	39
Programa Oficial de Festejos	40
Programa de actividades deportivas	43
Calendario Concurso de Peñas Cristo 2007	45
Bases del X Concurso de Peñas	46
Bolaños de Calatrava en fotos	48

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Bolaños de Calatrava
Editorial MIC agradece la participación de las entidades colaboradoras
D.L.: M-38466-2007

Producción Editorial:



Tel: 902 271 902 / Fax: 902 371 902

Editorial MIC mic@editorialmic.com / www.editorialmic.com



Editorial MIC es miembro de la Asociación Española de Editoriales de Publicaciones Periódicas, a su vez miembro de la FIPP



La Delegación de festejos del
Excmo. Ayuntamiento de Bolaños de Calatrava
os desea felices Feria y Fiestas del Cristo 2007

Saluda del Presidente del Gobierno



Con gran alegría aprovecho la invitación cursada por vuestro Alcalde y os felicito sinceramente en estos días tan significativos en que vais a celebrar la Feria y Fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Columna.

Estas fechas suponen un receso en las tareas cotidianas y sin duda os infundirán nuevos ánimos para seguir adelante y afrontar con fuerzas e ilusión el resto del año.

Un saludo muy cordial para todos.

José Luis Rodríguez Zapatero



Saluda del Presidente de Castilla-La Mancha

Bolaños de Calatrava ya huele a fiesta y es imposible caminar por sus calles sin contagiarse de la pasión con la que los vecinos celebran sus Fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Columna, unos festejos que constituyen nuestro anclaje emocional con el terruño, el vínculo que nos une a las generaciones que nos precedieron y cuya herencia permanece latente a través de estas manifestaciones.

Me enorgullece y emociona que mis paisanos ofrezcan lo mejor de sí mismos para preservar las tradiciones de Castilla-La Mancha, y que se mantengan en lugares tan fascinantes como Bolaños de Calatrava nos brinda una excelente ocasión para presumir de lo que tenemos y recordar a todos que merece la pena venir aquí con ocasión de las Fiestas del Santísimo Cristo de la Columna.

Aún siendo espectacular el patrimonio artístico de Bolaños de Calatrava, no me cabe ninguna duda que lo más valioso de esta población son sus hombres y mujeres, gente hospitalaria, trabajadora e implicada en ese reto de construir un futuro con mayor progreso, desarrollo y bienestar.

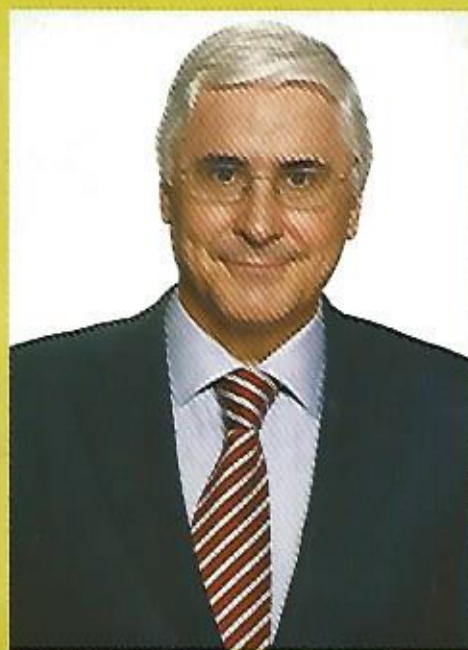
Los castellano-manchegos ahora miramos al porvenir con una gran confianza en nosotros mismos y nuestras posibilidades, porque estamos demostrando que somos capaces de hacer cualquier cosa que propongamos tan bien o mejor que en cualquier otro lugar.

Todo apunta a que Castilla-La Mancha puede mirar con optimismo a su futuro, aunque, no hay lugar para el conformismo, pues debemos continuar manteniendo todos juntos la tensión que nos va a permitir construir ese provenir con mayor calidad de vida que todos deseamos para nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos.

Gracias a todos los vecinos y vecinas de Bolaños de Calatrava por hacerme partícipe de estas Fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Columna y por vuestro compromiso con esta tierra todos los días del año.

Recibid un fuerte abrazo y ¡Felices Fiestas!

José María Barreda Fontes
Presidente de Castilla-La Mancha





Saluda del Presidente de la Diputación



Comienzan en Bolaños de Calatrava las fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Columna, por lo que los vecinos y vecinas de esta localidad ciudadrealeña se disponen a disfrutar de un merecido tiempo de ocio y de diversión.

Las costumbres más arraigadas vuelven, un año más, con el ritual de las fiestas, como un episodio feliz que reafirma vuestra identidad al tiempo que sirve para fomentar la convivencia y relación entre los vecinos y vecinas, que se encuentran en calles y plazas para disfrutar de las actividades que ha programado con acierto el Ayuntamiento de Bolaños de Calatrava.

También desde la Diputación nos esforzamos por contribuir a lograr una mayor calidad de vida en nuestros pueblos con la puesta en marcha de numerosos planes e iniciativas. Es obligación de las instituciones proporcionar bienestar a sus administrados. Al menos así lo entiende la Corporación Provincial.

En estos días de fiestas se asiste a la transformación de vuestro pueblo, que se viste con sus mejores galas. Vosotros sabéis como nadie abrir las puertas de la amistad, la solidaridad y la hospitalidad a todos aquellos que os visitan. Esto es, sin duda, el mejor regalo que un ser humano puede dar y recibir.

Deseo de todo corazón que disfrutéis de vuestras fiestas, desde la concordia, la amistad, la tolerancia y el respeto que os caracteriza, aumentando así nuestro compromiso de trabajo conjunto para hacer de Bolaños de Calatrava un pueblo mejor, un pueblo de futuro.

*Nemesio de Lara
Presidente de la Diputación*

Saluda del Subdelegado del Gobierno

Es un hecho que, al llegar septiembre, en vuestra localidad, se experimenta un sensible cambio: sus calles se vuelven bulliciosas con el ir y venir a la Feria, se iluminan con luces de colores, se convierten en lugar de encuentro y diálogo entre amigos y familiares, y todo gracias a las Fiestas Patronales que se celebran en honor del Santísimo Cristo de la Columna.

Sus calles y callejuelas, plazas y rincones huelen de forma distinta. Sus gentes sacan lo mejor de sí para ofrecérselo a sus vecinos, amigos, a los de aquí y a los de allí, que, aunque del pueblo tuvieron que marcharse lejos, en estos días, vuelven para acompañaros.

El alegre volteo de campanas, el sonido ronco de los cohetes al explotar, la majestuosidad de la procesión, los sabores de los dulces de antaño, el brillo de los fuegos artificiales el día de la pólvora, el sonido siempre igual y cada año distinto del volteo de las campanas de la torre de la iglesia cuando cantarinas nos anuncian la fiesta, ese ir y venir de gente por la plaza mayor, el reencuentro con familiares, amigos y conocidos de la niñez, el sabor especial del aperitivo en el bar de siempre.

Amanece un nuevo tiempo en vuestro pueblo, tiempo festivo y solidario con los que de fuera llegaron, un tiempo pleno de esperanza de una vida mejor, más rica y fructífera en las relaciones personales y profesionales, tiempo de comidas en compañía, que hagan más grande el sentido de la familia y la amistad. Es tiempo de fiesta, sí, pero la fiesta debe ser felicidad compartida, vivida en compañía de otros seres, tanto emigrantes como foráneos, sin olvidarnos de aquellos que más cercanos sentimos, aquellos familiares y amigos con los que los afectos son correspondidos.

El respeto al otro, la solidaridad, la justicia y la igualdad son valores que deben regir nuestros destinos y qué mejor momento que las fiestas para ponerlos en práctica, unos días en los que debe salir a la luz lo mejor de nosotros para ofrecérselo a los demás, y en los que debe primar la alegría.

No quiero dejar pasar la ocasión de ponerme a disposición de todos vosotros como responsable del Gobierno de España que soy en la provincia, a la que dedico mis mayores desvelos a diario y por la que lucho para que se escuche su voz tanto en la capital regional como en Madrid. Quiero que sepáis que me tenéis como un aliado y que escuchará, gustosamente, todas vuestras demandas para intentar solucionarlas.

Un afectuoso saludo y ¡felices fiestas!

Miguel Lacruz Alcocer.

Subdelegado del Gobierno de España en Ciudad Real





Queridos amigos, por primera vez tengo el honor como Alcalde de Bolaños de desearos con toda sinceridad unas muy felices fiestas patronales.

2007 ha sido, hasta ahora, un año de cambios. Vosotros habéis decidido en las urnas dar la responsabilidad de mejorar nuestro pueblo a un grupo diferente de hombres y mujeres, los cuales recogemos el reto con ilusión.

Dice el refranero "que obras son amores y no buenas razones". Y así nada más tomar posesión nos encontramos con la papeleta de organizar nuestras fiestas. Y digo papeleta por que no había ni un solo contrato firmado para estas fiestas (ni toros, ni conciertos), pero no solo eso, sino que el anterior Recinto Ferial había sido desmantelado el día de antes de mi toma de posesión.



Por eso nos pusimos manos a la obra y empezamos a buscar una alternativa al Recinto Ferial, llegamos a los acuerdos con Unión FENOSA para que tuviera luz, hablamos con propietarios de terrenos para que nos los cedieran de forma gratuita, y adjudicamos las obras. Quiero dar las gracias en nombre de toda la corporación a los propietarios de los terrenos donde este año se va a ubicar la Feria, ya que este año no han exigido al Ayuntamiento contraprestación económica alguna.

Pero también tuvimos que hacer una programación desde cero y os puedo decir que no hemos "traído" lo mejor, pero sí que nos hemos dejado lo mejor de nosotros mismos en la organización de estas fiestas.

Todos los Bolañegos, después de un año de duro trabajo, nos merecemos que estos momentos de encuentro, de hermandad, estén llenos de alegría, de diversión y de ilusión, porque nos lo hemos ganado día a día con el esfuerzo de nuestro trabajo.

Por eso las Fiestas Patronales no son una cosa menor para este grupo de Concejales y hemos querido estar a la altura de vuestras expectativas, buscando innovar con nuevos espectáculos como el musical de Broadway o el Festival de Rock, buscando conciertos de prestigio como el de nuestro paisano Rosendo, Jarabe de Palo o Kiko y Shara, con actividades variadas para los más pequeños mañana y tarde o apuestas comprometidas con los jóvenes como la "Carpa Joven" todas las noches de las fiestas.

He de confesar que no ha sido un trabajo fácil ya que a las dificultades lógicas que van surgiendo a la hora de dar forma a una idea tan ambiciosa como organizar las mejores fiestas para el mejor municipio, Bolaños, se ha unido una fundamental: la escasez de tiempo. Sin embargo en tan sólo mes y medio hemos elaborado este programa de fiestas desde el que os saludo ahora y ha sido gracias a que muchos de vosotros nos habéis ayudado, con vuestras ideas, con vuestros contactos, con vuestro tiempo.

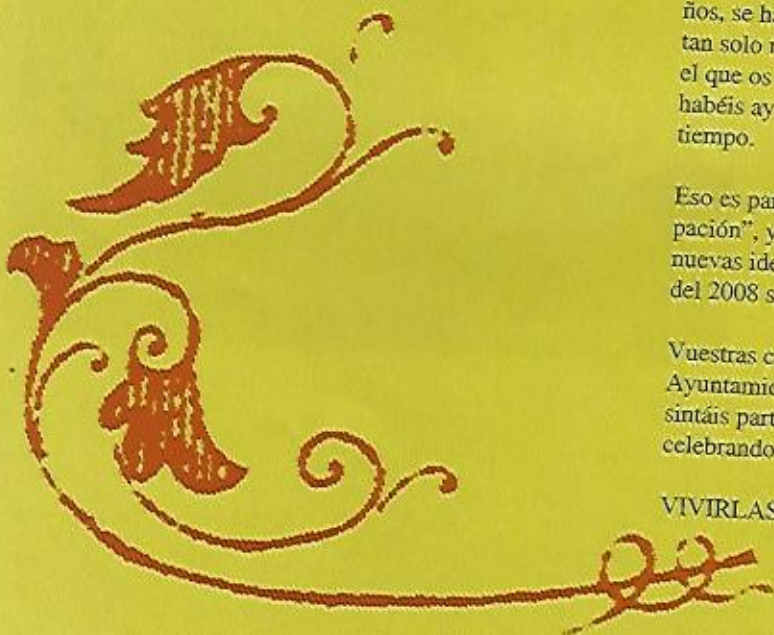
Eso es para mí lo más importante, es el cambio de modelo: "la participación", y por eso os quiero pedir fervientemente vuestra colaboración, nuevas ideas a desarrollar y mejorar en el futuro para que el programa del 2008 sea todavía mejor.

Vuestras críticas, vuestras sugerencias, vuestras demandas hacia el Ayuntamiento hacen más rico a nuestro municipio, os animo a que os sintáis parte de esta nueva senda que iniciamos y que comencemos celebrando con alegría y buen humor en nuestras Fiestas,

VIVIRLAS Y DISFRUTARLAS.

Eduardo del Valle Calzado
Alcalde de Bolaños

Saluda del Alcalde



Saluda del Presidente de la Hermandad de Alabarderos del Stmo. Cristo de la columna

Es una gran satisfacción el poder dirigirme a todos los bolañegos en este programa de Ferias y Fiestas en Honor del Stmo. Cristo de la Columna. Fiestas con carácter propio, una fiesta que el pueblo viene celebrando durante siglos, y que está arraigada en lo más profundo de cada bolañego.

Esta fiesta que se celebra con motivo de la Exaltación de la Santa Cruz, de la cual nos valemos también para celebrar nuestra feria, de ahí la coincidencia con muchos pueblos de la provincia y no es por casualidad, todo tiene su explicación. Al tratarse de pueblos eminentemente agrícolas, se aprovechaba el receso que dejaban las faenas del campo, que durante el verano era imposible descuidar y, antes de comenzar con la recolección de las cosechas de otoño.

Aunque actualmente eso ha cambiado en nuestro pueblo, hay otras fuentes de ingresos que no vienen de la agricultura. Bolaños es un pueblo muy vividor que ha sabido engancharse al tren del progreso, crear sus industrias y ponerse a la cabeza de los pueblos más destacados de la región, pero no olvidamos nuestras raíces: ¿Qué bolañego, cuando percibe el olor de la albahaca no se le viene a la mente las fiestas del Cristo?, ese olor tan característico, tan nuestro, que nos traslada a nuestras vivencias de Ferias y Fiestas del Cristo, invadiéndonos la añoranza del pasado y de alegría de poder vivir las futuras.

¿Quién no se ilusiona cuando a primeros de septiembre se ve en el pueblo los preparativos de las fiestas? y, quién no disfruta asistiendo a la celebración de la misa en el

Cristo y a la procesión sin igual que los bolañegos hacemos sacando a nuestro querido Patrón el Santísimo Cristo de la Columna, escoltado por su Hermandad de Alabarderos, que tanto colorido y realce le dan a la procesión, creando un ambiente festivo.

Ya nos dijo el Señor Obispo el año pasado, cuando vino a la bendición de la nueva imagen del Cristo, que la hermandad y los bolañegos en sí habíamos sabido darle el ambiente festivo y alegre que realmente tiene la Exaltación de la Santa Cruz.

Desde aquí le pido a la Corporación Municipal, que haga cuanto esté en sus manos para potenciar y dar a conocer nuestras fiestas, yo sé que vienen gentes de varios puntos de la provincia a ver nuestra procesión del Cristo con las alabardas, que es algo maravilloso, y por eso debemos mostrarla con orgullo, esta fiesta tan peculiar, que a lo largo de la historia de nuestro pueblo hemos transmitido de generación en generación y que en los últimos años estamos logrando aumentar el número de alabardas que acompañan al Cristo.

Os invito a todo el pueblo a participar en los actos organizados por la hermandad.

Y a que disfrutéis de estas Ferias y Fiestas como algo especial y auténticamente nuestras.

Con mis mejores deseos para todos.

Un saludo.

Julio Castro García

Desde la Parroquia

A finales de este último mes de Julio, salieron los resultados de un estudio sociológico de la Fundación BBVA sobre las Actitudes Sociales de los Españoles.

En este estudio, además de otras muchas cosas, se daban estos datos, referente a lo religioso: El 74% de los españoles se confiesan católicos. Parece que un 4,4 % menos que en 2002. La mayoría de este 74% acude a ceremonias religiosas, como Bautizos, Entierros y Bodas.

Un 42% no reza nunca.

El 14% va a Misa una vez por semana (El Domingo).

Leí esta noticia en los tres o cuatro periódicos de mayor tirada nacional.

Mezclados con otros datos del estudio, cada periódico hacía su análisis particular. Cada uno ponía el acento en lo que le parecía más significativo o en sus intereses particulares. Ya sabemos que las estadísticas y los resultados se pueden leer de muchos modos.

A mí, personalmente, el dato del 74% me pareció alto para los tiempos que corren y esperanzador. Tampoco para echar las campanas al vuelo, sobre todo si relacionamos todos los aspectos.

¿Se corresponden estas cifras con Nuestro Pueblo? ¿Estamos mejor o peor?

Pues no lo se. Es difícil y no tenemos un estudio sociológico sobre el tema.

En todo caso, seguro que por debajo no estamos.

Estamos convencidos de que la fe en Cristo y en el Evangelio, humanizan, hace mejores personas, más justas, más solidarias, más portadoras de bondad, de verdad y de belleza.

Y si no es así, estamos traicionando y mal utilizando el nombre de la Virgen y de Cristo y de los Santos. Para los que nos sentimos creyentes, todo esto es una gran responsabilidad y una gran exigencia de testimonio y de compromiso. No podemos utilizar el nombre de Dios en vano.

Convivimos con muchas personas que no son creyentes y que lo religioso no forma parte de su vida. Pero podemos convivir juntos y respetarnos y colaborar para hacer de nuestro pueblo una comunidad viva, creativa, activa y rica en valores.

Lo religioso-cristiano forma parte de la vida de nuestros pueblos, de la realidad, de la sociedad. De nosotros, de los creyentes, depende que sea un aspecto humanizador, necesario y bueno para el ser humano, portador de grandes valores y de felicidad.

Felices Fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Columna.
Vuestros Sacerdotes.

Pero no nos durmamos, los creyentes, en los laureles, si es que hay laureles.

Tenemos muchas Hermandades, Asociaciones religiosas, eclesiales, en torno a Cristo, a la Virgen y a los Santos. (Aparte de otras realidades pastorales muy vivas y activas).

Se supone que con el objetivo de alimentar y cultivar la fe del pueblo.

Tenemos las dos grandes Fiestas del Pueblo en torno a la Figura de la Virgen del Monte y del Cristo de la Columna.

Todo esto tiene que ayudarnos, tiene que cristalizar en una mayor y mejor fe cristiana. Y nos tiene que hacer más humanos.

Saluda del Primer Teniente Alcalde

Unas Fiestas de Transición

Las tardes parece que se acortaron de repente y que el tiempo de verano se nos escape entre los dedos, la vendimia a la vuelta de la esquina y con ella el comienzo de curso y el final del verano... Es decir, ya está aquí todo aquello que nos anuncia la llegada de nuestras fiestas del Cristo. Cuando se abre un hueco para la nostalgia de otras fiestas de nuestra memoria, nos encontramos anunciando unas nuevas, las de este año, en el que también somos nuevos los responsables de su organización. Con una legislatura de estreno y con un nuevo equipo de gobierno municipal, una de las primeras tareas a realizar era la de organizar, ni más ni menos que las fiestas del Cristo, con todo lo que ellas representan para los bolañegos y además hacerlo en un tiempo record.

Partíamos de cero, sin ninguna experiencia, con nada acordado y con una inmensa tarea por delante. Pero por si todo ello no era suficiente, ahora teníamos un inconveniente más:

De repente nos habíamos quedado sin recinto ferial y había que improvisar uno nuevo y dotarlo de la infraestructura adecuada para poder montar en él las atracciones y dejarlo lo suficientemente atractivo como para ser el espacio festivo, y además hacerlo contra reloj. Día a día crecían los problemas, pero también la ilusión por resolverlos. Y nos pusimos a la tarea.

Por si fuera poca ambición, queríamos también unas fiestas con aires nuevos, con ideas de cambio, con aportaciones novedosas. Desde contratar las orquestas o conciertos hasta la corrida de toros, las atracciones infantiles y los concursos de las peñas, etc... Hemos querido potenciar algunos actos y conservar lo esencial de la fiesta. Queríamos volver a convertir el Castillo en un protagonista de la fiesta con su incomparable escenario, pero era imposible porque se encuentra en plena excavación arqueológica, así es que hemos pensado en una idea novedosa:

Situar el escenario en la calle Escuderos, a la altura de la Torre del Homenaje para las justas literarias y proclamación de Reina y Damas de honor de la feria, así como para la clausura.

Una idea fundamental también, a la que ha habido que dar forma es la de potenciar las actuaciones musicales orientadas a los jóvenes y así habrá unos magníficos conciertos y una carpa joven con orquestas de diversos estilos, con DJ's todas las noches en el recinto de la guardería, con varias barras en su interior; y todo ello sin perjuicio para las tradicionales verbenas, contando para ello con las mejores orquestas.

Queríamos también potenciar el baile de las cañas y lo hemos hecho mejorando las actuaciones musicales y poniendo en su entorno los chiringuitos para dar mayor animación.

Los fuegos artificiales hemos procurado que se salgan de lo común y así habrá un espectáculo musical con disparo digital por ordenador y sincronización informática con música y efectos especiales.

Al mismo tiempo, procuraremos mejorar en la medida de lo posible el equipamiento de nuestras calles, plaza y parque. También puede resultar novedoso aumentar notablemente la seguridad en unos días



tan delicados y en ese sentido tendremos un equipo de vigilantes, así como monitores expertos en actividades infantiles, porque este será otro aspecto de la fiesta al que queremos dar un gran impulso: A las actividades infantiles.

A medida que avanzaba la elaboración del programa, aparecían nuevas dificultades, y así la plaza de toros entro en escena, hubo que adecuar y mejorar hasta la iluminación, además de las tareas de limpieza y pintura en profundidad. Y por si todo ello no era suficiente, hemos preparado, además, la instalación de un mercado medieval en el entorno del castillo.

Todo ello se fue realizando entre la ilusión y el ajetreo, pero hubiera sido imposible sin la colaboración, el esfuerzo y la gran dedicación de los trabajadores del ayuntamiento.

Son estas unas fiestas que ya se diferencian, en la medida de lo posible de las del inmediato pasado, pero que también lo son de las del futuro, cuando tengamos más tiempo para planificarlas adecuadamente. Son unas fiestas intermedias entre el pasado y el futuro y por ello he venido en llamarlas unas fiestas de transición.

Ya está todo apunto, hemos puesto toda nuestra ilusión en la elaboración de este programa y en llenar de fiesta estos días del Cristo. Haber contribuido a ello es para nosotros una de las tareas más gratificantes. Ahora es tiempo de divertirse, de salir a la calle y de llenarnos de alegría. Vayan aquí mis mejores deseos para todos. En nombre mío y de toda la delegación de Festejos os deseamos unas felices feria y fiestas del Cristo 2007.

*José Aguilar Aranda
Responsable de la Delegación de Festejos*

Calatrava 2006

Pregón de FERIA del

Cristo de la Columna

Bolaños 2.006

Dignísimas autoridades, guapísimas Reina y Damas de la Corte de Honor de las Fiestas, querido auditorio. Buenas noches

Comienzo diciendo que llegué a Bolaños un día de San Blas del año 1935 con catorce meses de vida y que ya no lo dejaré hasta que Dios quiera. Desde entonces, mi ser, mi cuerpo y mi espíritu quedó ligado a este pueblo lo que me hace ser bolañego auténtico, esto no quiere decir que renuncie a mis ancestros porque a Membrilla la quiero como lo que es, la cuna de mi nacimiento. Por si fuera poco, aquí me crié estudié, me casé y de aquí también son mis hijos y mis nietos, que son la alegría del último episodio de mi vida.

Es curioso pensar que este lugar donde hoy me siento era el centro de mis juegos infantiles. Me explico. Esta casa era propiedad de D. Manuel Acosta Cerro, a la sazón concejal del Ayuntamiento en más de una ocasión y en ella tenía instaladas las industrias de panadería y bodega amén de un gran patio, lugar de esparcimiento de sus nietos y amigos - yo vivía en esta calle entonces - y como tenía el consiguiente pozo de la «casca», ese era nuestro lugar más placentero y allí nos revolcábamos hasta crear el enfado de los familiares dado que no estaba exento de peligro.

Pues bien, hoy, por primera vez sobre él, tengo el inefable placer de dirigirme a vosotros en estas justas florales y literarias, que comenzó en el incomparable recinto de nuestro castillo de Doña Berenguela, el primer pregonero de ellas, mi entrañable amigo Francisco Torres González (Paquito el D. Juan, como dice él), allá por el año 1983. Esta Casa de la Cultura, un acierto del ayuntamiento, ha surgido como uno de los edificios más bellos del pueblo, pero más que bello era una necesidad imperante para tener donde encontrar fuentes del conocimiento y recreación del espíritu para jóvenes y mayores algo que no tuvimos nosotros cuando lo necesitábamos.

Esto lo puedo afirmar con la autoridad que me dieron los casi 42 años que ejercí mi profesión de Maestro de Enseñanza Primaria tanto en los colegios de Sevilla y Fernando III el Santo como en los institutos de Enseñanza Media de Bolaños (1.969 - 1.972) - lamentablemente cerrado por cuestiones políticas y felizmente recuperado en el nuevo complejo educacional Instituto de la ESO «Doña Berenguela de Castilla» - , Instituto de Almagro «Clavero Fernández de Córdoba» de cuyo nombre fui partícipe aportando denominaciones como todo el profesorado que componíamos la plantilla y en el Instituto de Formación Profesional «Antonio Calvín», también de Almagro, del cual era miembro del claustro cuando se fundó (1.975).

Quiero destacar mi agradecimiento al ayuntamiento y muy especialmente a su alcalde Daniel Almansa, que lo dirige hábilmente durante tantos años, por la gentileza que ha tenido al acordarse de mí - pobre ciudadano - para hacer este Pregón de Fiestas al Santísimo Cristo de la Columna, nuestro Patrón, siendo un honor por este nombramiento y no teniendo más mérito - si es que los es - haber cumplido con honor, creo, mi función docente y haber tenido también el «dulce acuerdo» de airear a los cuatro vientos el nombre de Bolaños tanto en prensa como en radio. Aún no comprendo como y por qué me entró el interés

de escribir noticias de nuestro pueblo, pero lo cierto es que lo hice y sigo haciéndolo con gran placer. Comencé allá por los años cincuenta a colaborar con la revista semanal de la provincia «Arco», publicación deportiva que ponía de manifiesto las incipientes glorias de nuestro Deportivo Bolañego y algo de ciclismo que también se practicaba y, después, menos el tiempo que estuve en El Real de la Jara (Sevilla), he ido publicando en el diario Lanza como corresponsal, nombrado por su fundador y primer director D. José Rodríguez Ortega para todo cuanto acontecía en Bolaños tanto en la vida social como deportiva (mi nómina era de 200 pesetas para correo y teléfono que cobré durante dos meses olvidándome de ella después ya de casi 50 años). - Primaba el fútbol que era prácticamente en lo que se competía y que yo fui uno de los que aportó su granito de arena al ser parte del grupo fundador del Club colaborando, a la vez, con mi concurso como jugador teniendo la satisfacción de haber estrenado la equipación primera de nuestros colores blanco y verde un día de la festividad del Corpus Christi el 12 de Junio de 1952 que, desde entonces, se lucen en aquellos campos de España donde hemos competido con mayor o menor fortuna. Este nombre y estos colores dieron pie a fijar en la retina la letra impresa de nuestras crónicas y posteriormente, en nuestros oídos desde las antenas de Radio Ciudad Real en las que coincidí con el presentador esta noche, mi buen amigo Manuel López Francia inigualable guía de este brillante acto durante años.

Hemos de considerar que nuestro pueblo fue y es, eminentemente agrícola. Nunca tuvo feudos de terratenientes ni de grandes capitales ni tampoco de títulos nobiliarios, pero sí propietarios del más rico tesoro del mundo: el trabajo y el espíritu de superación. En cuanto se refiere al entorno, pensemos que solamente contamos con un término municipal de 9.500 hectáreas, pero ese espíritu del que acabamos de hablar, ha hecho que nuestras propiedades multiplicándolas por no sé cuanto y arrancándolas a todos los términos colindantes hayamos conseguido extensiones agrícolas, considerables, ¡ lástima que no estén englobadas oficialmente en nuestro municipio !. Gracias a tan ingente labor, hoy somos la cita, el ejemplo y, si quieres la envidia, de cuantos nos conocen como actividad, encono y progreso.

Para mayor abundamiento comparativo entresacamos del denominado «Catastro del Marqués de la Ensenada» algunas respuestas a las 40 preguntas que se efectuaron a la Villa de Bolaños en los años 1752 a 1753 que, encontrándose en el Archivo de Simancas, las extrajo el licenciado Espinosa Muñoz y que reflejó en el Simposium sobre Bolaños en 1989 cuyo libro se puede encontrar en el ayuntamiento, libro digno de conocerse porque refleja la realidad pretérita imprescindible para comprobar y valorar la evolución de Bolaños durante estos últimos 17 años.

He aquí algunas respuestas:
Esta Villa era una de las que comprendían el campo territorial de la Orden de Calatrava, y pertenecía al Rey, como su gran Maestre y Administrador.

- Bolaños pagaba a la Hacienda Real derechos de alcabala, cientos y millones que eran los impuestos de la época.
- El territorio que ocupa la citada Villa era: de Levante a Poniente tres cuartos de legua; de Norte a Sur, un cuarto de legua y de circunferencia de dos leguas poco más o menos.

- Sus confrontaciones o límites eran: a Levante el término de la villa de Daimiel y el sitio que llaman Moratalaz, a Poniente con el término de la villa de Almagro; al Norte con la dehesa llamada de Torrova, y al Sur con el término de Almagro y del Moral.

- Las especies de tierra de la Villa, eran de secano la mayor parte y de regadío por norias la menor.

-La tierras de sembradura y hortalizas se dividían en dos calidades que eran: de primera y de segunda.

- Para medir las tierras se usaba, en dicha Villa, la cuerda (8,5 varas; la vara 836 mm) y también la fanega que constaba de ochenta y nueve varas castellanas y cuatro novenos de otra en cuarto.

- La tierras de frutales de primera calidad, con algunos olivos y álamos interpolados, sumaban un total de veinticinco cuerdas, y de segunda calidad de ésta misma especie, dos cuerdas.

Hay más en el campo de la agricultura y en el de la historia, que ahora veremos.

No ha supuesto un enquistamiento el tema de la agricultura, que ha sido aumentada en producción siguiendo el ritmo de los adelantos de la técnica con las que contamos, sino que ha dado motivo para exteriorizar esa fuerza que nos sobra y volar a cimas muy altas; de aquí que, en un tiempo atrás, tuviéramos que ponernos esas alas para emprender nuevos vuelos. Alas pequeñas, si quieres, porque patos, pollos y pavos, así las tienen, pero no acordándonos del batacazo de Ícaro, el bolañego se subió a ellas, emprendiendo la enorme tarea de crianza y comercialización de estas aves, ¡bendita empresa porque supuso el gran vuelco favorable de nuestra economía!. Se hicieron considerables fortunas y se abrió ampliamente el camino para aquellos que, por circunstancias, tenían precario el trabajo. Hoy, esta actividad ha decrecido aunque todavía existen granjas - unas ocho o diez para crianza y más de un centenar de vendedores - que ingresan muy buenas rentas para el bienestar de sus familias y aupan nuestro progreso.

Si decae el comercio de aves, esto no arredra al bolañego que, otando nuevos horizontes, como es habitual en él, ha emprendido la aventura de la fruta demostrando la iniciativa de nuestros hombres. No somos productores de ella en las cantidades masivas que se manejan; vendemos la pequeña cosecha que poseemos, pero hemos de vender la mas importante que es la que importamos. Toneladas vienen y van desde y a donde los mercados más insólitos de nuestra piel de toro sin importar la distancia, dejando la gran estela de millones que proporcionan muchos puestos de trabajo. Consecuencia. Diríamos que esta clase de trabajo quizá más selectivo que árduo como el del inclemente campo, haya perdido parte de los autóctonos brazos que se dedicaban a él pero, por eso, no se ha dejado de cultivar, aumentando incluso, la producción dados los nuevos métodos tecnológicos aunque, propagada la carencia de mano de obra, ha provocado que hombres, allende de nuestras fronteras, hayan venido a la localidad como si fuera el edén del trabajo. No cesan estos inmigrantes de aposentarse aquí aumentando la población, en número considerable de unas tres mil personas convirtiendo nuestra villa en un núcleo importante de más de trece mil habitantes; eso sí, hemos conseguido lo que los sucesores de Noé: una Babel cuyas lenguas nos confunden. Bien es verdad que todo tiene su final y, me temo, que lleguemos a tal grado de saturación que nos haga preocuparnos. Nos queda el consuelo de que España está igual y que los dirigentes de ella son los que tendrán que poner límites a costa de que las autoridades locales sepan también que aportar un poquito en nuestro caso, si el evento llegara a realizarse.

Han surgido como hongos las fábricas del mueble consiguiendo la siempre difícil meta de colocarlos en los más recónditos rincones de Europa. Su exportación ha alcanzado nivel internacional logrando así un amplio sector de colocaciones para mujeres y hombres

Por otra parte y abundando también en nuestro devenir, contamos con el transporte. Decía uno de nuestros predecesores pregoneros, Eloy López Menchén, en su pregón de 1.984, hombre que vive, sabe, comprende y le ilusiona todo lo relacionado con el automóvil, que teníamos un parque móvil de 4.387 vehículos de motor; vamos a multiplicarlo por el número adecuado y nos encontraremos, según índice de población, entre los primeros puestos de Europa. Esto lo leí en algún lugar hace años y no creo que hayamos descendido en la tabla clasificatoria porque si no me equivoco, tenemos dos o tres vehículos por familia y esto supone mucho. Comprobar que el caucho de las ruedas de nuestros camiones de gran tonelaje se pelan en el asfalto de las carreteras europeas a ritmo vertiginoso, no es una utopía y, como si fuera una enorme familia, las furgonetas, motos y automóviles, muchos de ellos de alto costo, les secundan en cantidades aplastantes. Ellos transportan toda clase de mercancías y personas pero lo que es bueno, es que siembran por doquier el nombre de Bolaños.

No olvidemos la industria y el comercio local. Son de máxima garantía y fama nacional las conservas vegetales. Han surgido como hongos las fábricas del mueble consiguiendo la siempre difícil meta de colocarlos en los más recónditos rincones de Europa. Su exportación ha alcanzado nivel internacional logrando así un amplio sector de colocaciones para mujeres y hombres. La producción y exportación de cebolla, patata y melón etc., ha alcanzado cotas insospechadas en mercados de Inglaterra y Alemania. Las de los pequeños comercios de artículos cotidianos, proliferan continuamente en competencia con las grandes superficies con las que también contamos. Para corroborar cuanto digo, démonos un paseo por el Polígono Industrial «El Salobral» y comprobaremos cómo contamos con múltiple gama de la producción que se necesita en la sociedad, mas si quieres alegrar tu orgullo de bolañego, hazte un recorrido en derredor del pueblo y lo encontrarás plagado de naves industriales en sus cuatro puntos cardinales.

Entremos ya en el campo de la Historia, trilladísima historia local conocida y repasada en este acto tantas veces y que yo voy a tocar también un poquito con mi condición, más tradicional que de futuro, en este campo.

No soy un experto investigador de ella, pero sí un entusiasta que procura informarse de cuanto aconteció en años pretéritos. Alguien ha dicho que la nuestra es corta y poca. No voy a entrar en disquisiciones históricas, pero de lo que sí estoy convencido es de que no se ha potenciado suficientemente la investigación salvo en limitadas excepciones; ¿por qué?. Vete a saber. Falta de interés, falta de medios económicos para hurgar en los archivos nacionales, falta de personas preparadas para hacerlo, lo cierto es que aún nos queda mucho por saber y ahí queda el reto a quien corresponda. El guante está echado, recójalo quien esté dispuesto a participar en la lid.

Es hartos sabido que los romanos anduvieron por nuestro pueblo, como bien está demostrado, por los hallazgos de monedas, columnas, vasijas, etc, encontrados en el castillo, dechado de supervivencia, y otros lugares. Cómo estuvieron en guerra con los cartagineses que, de paso, fueron aliados de los fenicios, según Hervás y Buendía, Rada y otros, llegaron a Oreto; vamos a echar la imaginación a volar y pensar que en su trasiego comercial y estando situados en el camino de Toledo - Córdoba, también estuvieron aquí a vender telas purpuradas, que era su principal comercio y, a lo mejor, nos impregnaron ese espíritu comercial por el que algunos «adelantadillos» nos han comparado llamándonos «fenicios». Valga la expresión porque si somos herederos de ese comercio y actividad, estamos muy orgullosos.

Retomando como curiosidad otra vez al Marqués de la Ensenada en lo que se refiere a la historia de nuestro pueblo, recordamos:

- La Villa de Bolaños pertenece a S.M. y los derechos de alcabalas con cientos de todas las hierbas, pastos y bellotas que se venden en el territorio de ella y que importaban al año seiscientos reales de vellón, poco más o menos.

- El Comendador de la Villa de Bolaños era el Excmo. Sr. Duque de Santisteban.

- La población de Bolaños se componía de trescientos treinta vecinos, poco más o menos.

- En Bolaños había doscientas veinte casas, de las cuales treinta, aunque estaban habitadas, necesitaban de reparación para contener la ruina que amenazaban, y otras diez que estaban en ruinas y no estaban habitadas.

- El Concejo Común de la Villa pagaba ciento veinte reales que ocasionaban los gastos del Santísimo Corpus Christi y la Purificación.

- En virtud de reales provisiones, todas las Villas del Reino debían de dar una limosna para los Santos Lugares de Jerusalén, que suponían para Bolaños un total de mil maravedíes al año.

- En la Villa de Bolaños el oficio de alguacil mayor de campo, con voz y voto en el ayuntamiento, lo ejercían Damían Calzado y Juan Díaz.

- En la citada Villa había ciento cincuenta jornaleros, con un jornal diario de tres reales de vellón, etc.

Todo esto sigue siendo un estado evolutivo comparativo respecto a siglos precedentes y sirve para curiosos que les interese un poco nuestro pasado.

Entrando en el tiempo festivo, he de recordar la época del «roce» - también comentado en otras ocasiones - ¿En qué consistía?. El lugar de paseo de nuestra juventud era la Plaza de España, cuyo piso conocí primero, empedrado, después hormigonado siendo el campo de fútbol de nuestros recreos de colegio, pese a la continua persecución de los municipales: el «hermano Martín», «Vuelcaollas», «Pachichi», Virgilio, Ambrosio etc, (perdón por los apodos) que nos obligaban a hacer una pelota de trapo cada día con la que jugábamos, porque nos la quitaban. Algunas jovencitas valientes se atrevían a alargarse en la carretera de Almagro hasta la «Casilla de Pelusa», ¡prohibido sobrepasarla!. En este pasco dominical nos acercábamos a las mozas y ellas a nosotros, que caray, e íbamos detrás hablando- algunas terminaban con torticolis de tanto volver la cabeza -, nunca a su lado porque eso suponía ser novios o cerca. Si en las vueltas nos tocábamos

en el hombro o en la mano, lo comentábamos con cierto placer. Era el «roce». En las celebraciones de nuestro Cristo, las verbenas populares se celebraban en el mismo lugar que ahora, lo que ocurría es que ver a una animadora con el vestido abierto hasta la cintura enseñando una pierna subida en el quiosco de madera, - construido bajo la dirección del sacristán Federico, para oír los conciertos del maestro Molina los domingos - era una gozada.

La tradición verbenera continuó, pero llegó un momento en que quizás cansados de las inclemencias del tiempo en estas fechas - lo mismo que ahora - nuestras autoridades decidieron poner una feria más y, así lo hicieron durando 17 años (1.975-1992). Se montaba el 18 de Julio para celebrar los festejos propios de todas las ferias sin más significación que el solaz descanso y divertimento de los ajetreados

y laboriosos bolañegos. Aquello se acabó por conveniencias y henos aquí de nuevo con solo ésta en honor de nuestro Cristo en cuya imagen recordamos a Jesús atado a la columna mientras los esbirros de Pilato descarnaban su piel azotando sin piedad su espalda desnuda. Nosotros, para aliviar sus dolores le ofrecemos el reconfortante olor de la albahaca que los agricultores miman durante un tiempo para ofrecérsela en su día. También demostramos el fervor poniendo a su servicio una legión de alabarderos sustituyendo así a las huestes romanas que le llevaron al Gólgota. Hoy son guardia esplendorosa en la procesión gloriosa de su imagen y, si entonces fue pena y llanto, ahora, es alegría por tenerlo con nosotros como patrón y guía. La confidencial simbiosis que Jesús forma con su Madre, Santa María del Monte hace que Bolaños, parcelita que les ha tocado cuidar, sea un jalón más para su gloria, sabiendo que les correspondemos con el más intenso amor. Amor que, una vez más, ha quedado latente estos días pasados con la bendición a cargo del Obispo, Monseñor Antonio Algorta, en emotiva celebración eucarística, concelebrada por siete sacerdotes y con la presencia de tres seminaristas del lugar, en cuya homilía puso de manifiesto el quehacer magnífico de la Hermandad del Cristo de la Columna que así ha demostrado su celo por nuestro Santo Patrón. La imagen, tallada en madera de cedro real con técnica mixta y en oro de 24 quilates y reflejando la fisonomía de la anterior, ha sido obra del imaginero sevillano José María Leal Bernalte, sustituyendo con ella a la antigua de escayola que, desde ahora, posará y se seguirá venerando en la Iglesia de Santa María.

Parece ser que lo bonito es criticar a nuestros congéneres, pero como en mi norma de vida no lo he hecho nunca, voy a emplear estos minutos finales para hacerlo una vez y poner en evidencia a alguien.

Este alguien son nuestras Reina y Damas de la Corte de Honor, que ocupan el honroso trono de estas justas cuyos ganadores han sido, como habéis oído, los que nos han deleitado con sus composiciones.

No se puede aguantar - como dicen los andaluces - tanta hermosura, tanta belleza y tanta donosura como tienen: Patricia Pastor Aranda, como Reina, Angela María Villahermosa Lara y Gloria Arreaza Aldaria como Damas, para realzar las fiestas y representarnos, en aquello que sea necesario su concurso durante un año, en los acontecimientos que el ayuntamiento programa con gran prodigalidad. ¡Que su reinado sea tan fructífero como el de la de ayer, Juana, que hoy corona a Patricia cediéndole su cetro!

Decía recientemente el polifacético periodista Javier Ruiz Taboada que «un pregón es contar a la gente lo que ya sabe, pero de forma distinta». Así pues, perdonad que mi disertación no haya sido un dechado de profundidad literaria, algo que nunca he pretendido y que a lo peor no hubiera conse-

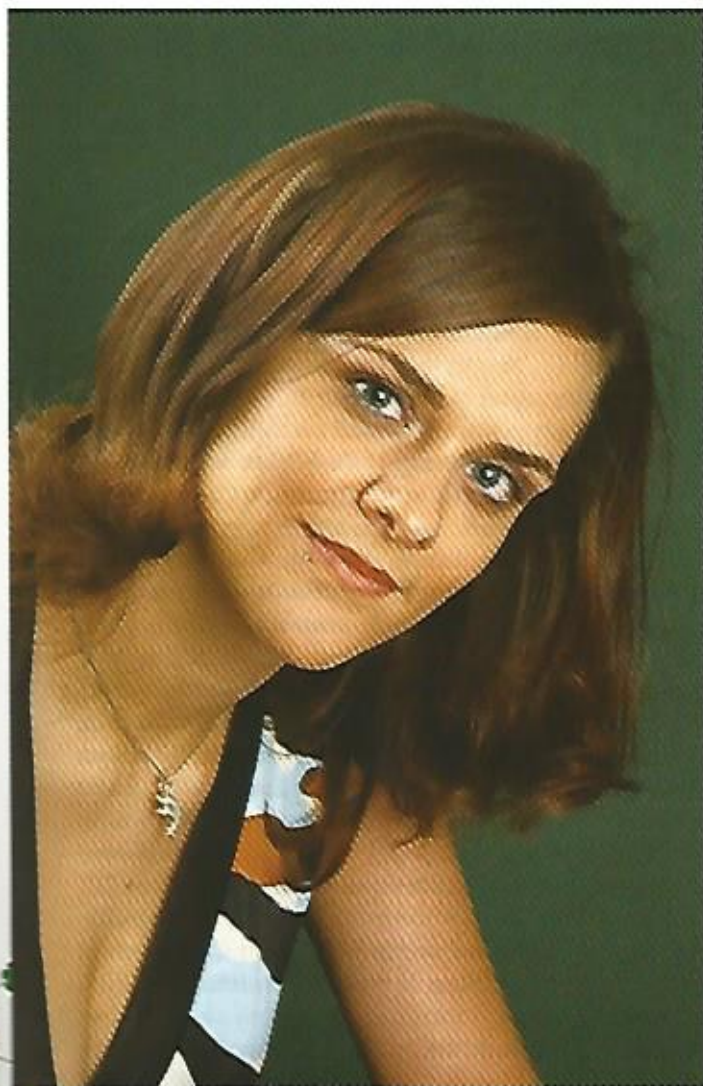
guido produciendo aburrimiento, pero si este aburrimiento os lo he proporcionado, sabed que me ha salido del alma con la sana intención de haceros recordar tiempos lejanos y alentaos para que el espíritu festivo bolañego no decaiga allanando a la vez el sendero de las futuras generaciones, que es de lo que se trataba, reflejar lo que ya hemos vivido y queremos vivir en estos días.

Disfrutad y colaborad. Un abrazo.
Loo y gloria al Cristo de la Columna

¡Viva Bolaños!

Cándido Menchén Quiñones
Pregón de Ferias 2.006

Reinas y Damas 2007



Reina 2007

Antonia María
Rasero Almansa

Dama de Honor 2007

Lucía Calzado Aranda



Dama de Honor 2007

Ángela Arreaza González



Biografía Pregonero y Alabardero Mayor 2007



Elviro Aranda Álvarez

18



Nacido en Bolaños de Calatrava el 15 de octubre de 1961, cursa los estudios primarios en los Colegios Arzobispo Calzado y Virgen del Monte.

Una vez que termina la Enseñanza Primaria deja los estudios y trabaja en distintos oficios (electricista, fontanero, albañil). A los dieciocho años reinicia sus estudios, y tras obtener el Graduado Escolar en la Enseñanza para Adultos, realiza el Bachillerato en el Instituto de Almagro. En 1985 se matricula en Derecho en la Universidad Complutense de Madrid. En los años 90-92 realiza los cursos de Doctorado en la especialidad de Derecho Público de la Universidad Carlos III de Madrid. En el años 1994 realiza estudios de especialización en el Instituto Europeo de Fiesole (Floren- cia) que concluirán con la lectura de la Tesis Doctoral en 1995. Desde entonces desarrolla una continua labor de investigación que se ha traducido en la publicación de tres libros, varias obras conjuntas y más de una veintena de artículos científicos.

Desde esa fecha forma parte del cuerpo de profesores de la Uni- versidad Carlos III de Madrid, siendo en la actualidad Profesor Titular de Derecho Constitucional. Durante este tiempo ha des- empeñado diversos cargos de representación y dirección de la Universidad (miembro del Claustro, del Consejo Social, Vicede- cano y Director de Colegio Mayor).

En la actualidad se encuentra en Servicios Especiales al haber sa- lido Diputado Nacional por la circunscripción de Madrid en las elecciones del 2004. En el Congreso de los Diputados es Vice- portavoz de inmigración y Vocal de las comisiones de Educa- ción, Interior y Constitucional. Ha sido ponente en la elaboración de distintas leyes (reforma del Consejo de Estado, reforma de la Iniciativa Legislativa Popular, Estatuto de Valencia, reforma del Tribunal Constitucional, etc..)

Recientemente, como miembro del PSM-PSOE, ha sido desig- nado Secretario Ejecutivo de Estudios y Programas del Partido Socialista de Madrid.

XXIV Certamen Nacional de Literatura Castillo de San Fernando

Premio Modalidad Prosa – 2006

Juanita Castro

LEMA: ARGOS

Como una sombra silente y misteriosa, santo Dios, cuánto calor en este bochornoso verano andaluz... Y las nubes de plomo, allá arriba, amenazando tormenta... Ella, menuda, guapa, viuda, vá y viene, el calor, la fatiga, pelo largo, silencio en la basílica del Rocío y la carátula del tiempo y los recuerdos que se agolpan en la mente y no la dejan vivir.

Una gota de vida es ella en la mañana... Sube al templo, cúpula dorada, arquitectura colonial, norma, canon y regla, módulos clásicos, vidrieras jaspeadas con milagros de la virgen del Rocío, reminiscencias y manierismo del siglo XIX, mamposterías, confesionarios de madera taraceada, símbolos obispaes, retablos apretadísimos de figuraciones, sillería almohadillada, girola, cajonería tallada de la sala capitular, terracota, cristales policromados, tallas lapidarias... La muchacha acerca su mano a la silla bendita, el agua está fría, como la escarcha, como el hielo... Unos ángeles heridos escapan por la ventana, por la cripta abovedadas, letanías, vidrieras multicolores, sombra y silencio...

Toca Juana Castro su medallita de la Virgen y se santigua, desde el altar al presbiterio y la mujer rica, carne de Marbella y muslo de seda, que se arrodilla ante el altar de la Virgen del Rocío, bronce en la cara de playa caribeña y ribetes de hacienda jerezana, genuflexión, perdona a tu pueblo Señor, mea culpa, mea culpa, estrella de David, Virgen de los Afligidos, Señora de los Pobres...

Reza ante el altar de la Reina de los Cielos, la mujer, con su boca aterciopelada, con su piel canela... Un silencio sin horas invade el templo, vidrieras jaspeadas, tallas lapidarias, confesionarios de madera taraceada... Juana Castro habla con la Virgen...

“Tú sabes bien que mi Curro era lo que más quería. Trabajador como ninguno... Tenía sus defectos, que era mujeriego y jugador... Pero nunca me pegaba, no señor... Que decía siempre que para él lo primero era su virgen del Rocío, después su profesión de banderillero en la cuadrilla de Javier Conde y después su mujer... ¡Maldito animal...! Que lo mató el toro Burlador en la Maestranza de Sevilla y sus últimas palabras fueron para pronunciar mi nombre...

¡Juana, Juana, que me muero...! Yo besé su cuerpo y lo lavé como hizo la Magdalena con el cadáver de Cristo... Yo compré los perfumes más caros y coloqué junto al ataúd la medalla de la Virgen del Rocío... Yo me vestí de luto de la cabeza a los pies y maldije mi suerte... Y el dolor se me enroscó en la cintura y subió por mi garganta y me golpeó en las sienes...

La mujer rica, con su guimalda de oro y su muslo de paloma, reza junto a Juana Castro, Chiquita, viuda y sola, mea culpa, mea culpa... Fuera de la basílica, la tormenta se desata y la lluvia juguetea en las vidrieras de colores... Juana Castro, llora desconsoladamente, muy cerca, casi al lado de la rica hacendada, color de bronce y perfume caro, zapatos abotinados, anillos de oro en la mano, llora rota, como en un torrente, queriendo imitar a la lluvia que cae sobre la plaza...

De pronto, dobla la rodilla y se santigua, mea culpa, mea culpa y maldice en silencio, a aquel encierro asesino, en la Maestranza de Sevilla... Y los recuerdos acuden a su mente... Boda con Curro Torres, Viaje de novios a Madrid y después el paro, la miseria, la fatiga, los hijos... Una música celestial camina entre las entretelas de la memoria, es



música de jazz, espirituales negros, Areta Franklin, montaña perecedera, soledad dormida y como sintió Juana el espíritu de venganza, mea culpa, mea culpa... ¿otra vez la música de jazz? Swing, música en cuatro tiempos, orquestas de Harlem, fuerte glisando, concierto de amor para Juanita Castro, Jimmy Smith y West Montgomery, blues, cada año en Doñana la primavera encienda los tallos de las plantas y la sabia circula por los rugosos troncos, con un impulso nuevo, mea culpa, mea culpa, la Marisma es belleza, espirituales estilo Nueva Orleans, trompeta, trombón, clarinete, contrabajo, guitarra, banjo, orquesta de Charlie Parker y Dissy Gillespie, cuando los santos van de marcha, oh apiñes... que su curro era lo que más quería y ahora ella está sola, con los hijos a cuestas, refugiada en Almonte, la tierra donde nació y que tiene la iglesia más bonita del mundo, refugiada en su altar mayor, recordando su pasado de mujer campesina, lo dura que era la vida, recogiendo el dulce fruto de la fresa en los campos de Palos y Moguer, en Doñana las nubes malva y oro han formado un cerco alrededor de la luna y las estrellas semejan ojos que nos observan con su mirada parpadeante, mea culpa, mea culpa, abejorros libando en los panales y ahora el luto eterno y la música de jazz, Duke Ellington al piano, clarinete, trombón, contrabajo, ayuda a tu pueblo señor, lirios de la tarde, que a mi Curro lo conocía desde pequeño y juntos jugábamos por las calles de Almonte, crisantemos y cactus, aleluya, atardeceres rojizos por los valles ¡Cuánto sufrimiento Virgen mía...! Voluta de humo de los sueños, mágica marea del delirio, gozosa penumbra, salada claridad, música de jazz, sufrimiento de una raza atormentada y dolorida y la muerte que conduce a cualquier parte, Virgen de los Afligidos, et in excelsis Deo y la vejez irreparable y la urgencia del asfalto y de la prisa, pechos de paloma, espigas infinitas, volverán a perfumar las flores en las largas veladas estivales y mi Curro pudriéndose en esa tumba ¡maldito burlaco asesino...! Que ni dinero me quedó para blanquearla y él me dijo ¡... quiero morir en el Rocío, juanita, que no me lleven a una clínica... quiero morir junto a los pies de la blanca Paloma...! Es un sueño, un mal sueño Virgen Mía, tú sabes que dos veces a la semana me sentaba en el confesionario y desde la muerte de Curro no he vuelto a confesarme, yo pensaba que había llegado la felicidad a la tierra, mis sueños de cantante de jazz se perdían en las entretelas del recuerdo y allí estaba mi curro muerto, muerto ante mis ojos doloridos, parecía que se había quedado dormido, Juanita, mi vida, adormilada en la basílica, entontecida por el bochorno de la tarde, Juanita no sabe a donde ir, que partido tomar, que será de su vida, la poesía de la marisma florida estalla, en las cercanas dunas del Guadalquivir, el paisaje multiplica sus encantos y los límites del horizonte parecen esfumarse envueltos en los vapores celestes, mea culpa, mea culpa, Juanita, Juanita, que me muero, no me digas mi amada, que mis besos de amor rompen el velo, los recuerdos, Madre mía, los recuerdos, volverán los pájaros cantores, donde la tierra me ciñe y me

limita, arenales, desierto, sudor y lágrimas, que buen mozo mi Curro, con su caballo altivo y su traje campero...

Juanita Castro, recuerda cuando conoció a su marido, un Lunes de Pentecostés, cuando las carretas inundan la Romería del Rocío, en Doñana, al contraluz de la tarde, se divisa el astro rey, que parece querer culminar su fantástica cabalgada, mea culpa, mea culpa, candelas, polvo del camino, trajes de faralaes, rezos monocordes, promesas a la Virgen, cantes por sevillanas, mea culpa, mea culpa, el ambiente esta cargado de misterio, los pájaros cantan, los cucos lanzan sus gritos y una fauna multicolor (venados, jabalíes, lince, mangostas, zorros, flamencos, garzas, nutrias, águilas...) viven el encanto misterioso de la noche...

El cura, sotana negra, gesto misericordioso, prosigue su letanía: "Queridos hermanos, por que el Rocío es el monumento a la fe y a la esperanza en la marisma almonteña... Cuántos hombres y mujeres han venido a los pie de la Virgen del Rocío, para lavar sus culpas..."

Solitaria, atormentada, perdida en el silencio de la basílica, polvo, rezo y soledad, Juanita, viuda, joven, guapa y pobre, sabe que el ayer no volverá... La tormenta ha cesado y el murmullo de la tarde todo lo invade...

El cura, ajeno a lo que le rodea, monótono, monocorde, sentado en su trono, sigue musitando entre dientes:

...Señora de los humildes...
¡Ora Pro nobis!
... Señora de los afligidos...
¡Ora pro nobis!
...Señora de los desamparados...
¡Ora pro nobis!
...Estrella de la mañana...
¡Ora pro nobis!
...Patrona de Almonte...
¡Ora pro nobis!

Juanita Castro, camina sin rumbo por las arenas desiertas, por la inmensa explanada que circunda la basílica...

"...Curro, que haces...no me toques, aquí en las arenas, no, Curro no, que puede vernos la gente... Curro, deja mis pechos, no seas loco..."

Huele a incienso y espliego, a marisma y sal atlántica, a perfume de mujer rica y un órgano lejano entona su melodía, música de jazz, espirituales negros estilo Nueva Orleans, Duke Ellington al piano, vocalista Juana Castro, mea culpa, mea culpa, agujero del olvido, reloj de piedra y una mancha en la lejanía es ella, la viuda de Curro Torres, polen de un verano sin retorno, un verano que ha dejado caer sus lágrimas de amor sobre la basílica del Rocío, et in excelsis deo, Juana, Juanita Castro...;

XXIV Certamen Nacional de Literatura Castillo de San Fernando

Premio Modalidad Verso – 2006

Elogio Apasionado de la Maternidad

Se comprende el arrobo, el Dios que tuvo
necesidad de un vientre.
Sólo es grande el aliento de la vida
en la luz generosa de la sangre materna,
en los pechos que acercan sucesión de latidos
como puente abrazado a dos orillas.
sólo pueden amar la noche aquellos
que vienen de la sombra.
Honor a las muchachas
fértiles, persuasivas, de sonrisas hermosas
que prolongan los dientes más allá del esmalte.

Todo a su sentimiento lo reduce
la amante complacida, la que aloja
dentro de su dichoso monasterio
el beso azul de las constelaciones,
la polifonía donde se ensanchan alrededores
de existencia. Ya emerge de tu cuerpo
vida como semilla de universo embriagado,
el nuevo peregrino
que viene caminando con tus pies.

Ya avanzas degollando la niebla entre tus manos
-caricia interminable- y la mañana
Se puebla de conciencia femenina.
Ya resueñan delante de tus pasos
Las cañadas del cielo.

¡Santuario dichoso de paredes mayúsculas!
Se va ensanchando en ellas de carne generosa
aquel que se aproxima gentil como una proa,
el cuerpecillo leve
que enciende el universo y se queda dormido
en medio de tu nombre. ¿No envidian las estrellas
la fuerza genitiva del corazón amado?
Una mujer es muchedumbre
y su cuerpo caricia prolongada en el alba.

Vientre materno: místico oleaje
donde la luz se impregna de brillo diferente,
victoriosa avidez, arroyo santo
de rostro femenino coronado hacia dentro.
¡Ay de los ángeles, pues no tuvieron albergue!

Ellos hubiesen preferido un óvulo,
un arrecife cálido, la voz del crecimiento,
hundir cada mañana
sensaciones de tacto en los cabellos
suelos en plenitud cie piel de escarcha.

Pero nunca han besado la luna sobre el agua.
Nunca supieron, alas temblorosas,
las noches íntimas donde el amor se espesa.

¡Fuente hermosa añadiéndote a ti misma
sin doblegarte!
El grito que se acerca
remonta en tu cobijo la flor de lo inmediato,
magnitudes crecientes que la curva limita,
el plagio de tu imagen en cada puerta que se abre.

Bien venga el esplendor, el incipiente
latido de su propia expresión resucitado,
el corazón que bajo el alba
le hace un guiño a los pájaros.
Bien vengan las mejillas donde fluye imperiosa

la caricia benigna de la tierra,
los bellos desconchados del nácar de tu pecho,
el huésped tímido que te hace cómplice
de la creación. Apenas es un éxtasis,
un enjambre de rosas
y ya la plenitud sabe que existe.

Eres presencia fiel del sentimiento,
un galope de luz que se amontona,
diamante proyectado
desde la orilla al centro de una estrella.
El alma se me enreda en el paisaje
cuando miro tus ajos, mujer, llenos de flores,
dos pómulos manchados de sonrisas,
el cáliz de la aurora,
vida nueva dormida entre los brazos
como una rosa de silencio.

¡Ay de los ángeles, altas bandadas huérfanas,
nebulosas errantes, sin contorno,
eternamente sueltos como la brisa en la mañana!

Ellos hubiesen elegido
una tarde de mayo con jazmines,
caricias de muchacha
de dedos como alondras y mirada perversa.
Dichosos se alzarían si pudiese ser suyo
el fulgor de los pechos
donde liba la abeja de la continuidad,
dos manos que aletean el alba de los cisnes,
la gardenia gozosa que fluye de tu vientre
como río de música.

Autor: Manuel Terrin Benavides de Albacete

El Cristo de la Albahaca

22

No es de ahora ni de hace unos años, sino de siempre, el hecho de escribir algún que otro artículo para el librito de las fiestas patronales, de diverso contenido, pero siempre relacionado con ellas y sus gentes. En el siguiente artículo que reproducimos, titulado "El Cristo de la Albahaca", firmado por Rvdo. C. Gutiérrez, se corresponde con las fiestas del año 1952, fiestas extensas, que arrancaban con las vísperas el día 13 y se cerraban con la traca final el día 21, a pesar de la época y la mucha faena que quedaba aún en el campo, teniendo en cuenta que Bolaños dependía enteramente de la agricultura, de jornaleros y hortelanos, que hacían más vida en los distintos parajes del término que en el pueblo. Pero las fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Columna eran de lo más esperadas.

El artículo, junto con alguno más que se inserta en el librito, y que interesantes son también de reproducir y recordar así algunas cosas de esa época, dice lo siguiente:

BOLAÑOS también ensalza a su Patrón. Tal vez no lo haga con esa suntuosidad y pompa externa con la que muchas ciudades se creen honrar a sus protectores. Es que Bolaños todavía conserva algo de aquel glorioso ancestral, netamente hispánico, donde la alegría era el fruto de la buena conciencia.

Por eso, Bolaños centra la mayor parte de su programa de festejos en lo único que merece la pena y ¡ojalá nunca lo olvide!, en solemnizar las Ferias con profusión de cultos religiosos que invitan a vivir días de honda religiosidad. ¡Adelante! ¡Estás en lo seguro! No envidies ni ambiciones cuanto de externo y aparentemente grandioso se echa de ver en las fiestas de pueblos, quizá vecinos, en días semejantes a los tuyos. Tú, ¡no desfallezcas!, sigue y prosigue ofreciendo a tu Cristo esos dones y esas ofrendas, prueba, señal y manifestación de la laboriosidad de un pueblo, esforzado y trabajador, que, aun cuando no pueda blasonar de "grandeza y señorío" sabe de la nada erguirse cual gigante, y subir y subir como joven e incansable cóndor hacia el

cenit de la grandeza en su raudo vuelo de la constancia y del asiduo trabajo.

¡Adelante, Bolaños!, ¡pisas en tierra firme! Apréndelo bien: "la mejor manera de honrar a tu Cristo de la Columna, el depositar a sus pies una voluntad que ha sabido cumplir con su deber". ¿Qué tú lo haces? ¡Me consta! ¿Hay quién lo ignore? Dile que se acerque curiosamente a la Ermita, hoy embellecida, del Santísimo Cristo y podrá observar aquel cúmulo de ofrendas, que a voces claman y no cesan de cantar gloria y loor al trabajo de cuyo parto ellas han sido dadas a la luz. ¿Quiere convencerse más? Que mire detenidamente las manos agrietadas de los "alabarderos del Cristo", poco ha glorificadores suyos con la azada, y ellas mismas le harán fe. Y, si quisiera persuadirse más y más, mire husmee, fiscalice y escudriñe todo cuanto allí existe y podrá ver que apenas cosa alguna se da, que no denuncie trabajo, constancia y abnegación.

¡El Cristo de la Albahaca!... Cuánto encierra de gloria y grandeza esta expresión para ti, Bolaños, aunque su origen se deba a la mofa de un insensato; y cuánto cuesta el poder llegárselo a decir, no lo ignora el pueblo bolañego, ya que en ese "ramico" que empuña el Cristo van simbolizados los esfuerzos de sus hijos; en lo tupido, los múltiples trabajos; en lo aromático, el buen olor del cumplimiento de un deber reconocido.

Bolaños, no sois pequeño, aun cuando no puedas ofrecer a tus visitantes toda esa gama de diversiones por la que el mundo desquiciado engañosamente se afana deseando poner fin a su desasosiego; diversiones que inquietarían y corromperían las buenas costumbres hasta llegar a deshojar la inocencia de tus hijos.

Enciérrese en ti el secreto de la alegría, la verdadera fuente y manantial: el saber cumplir con su precepto divino, "comerás el pan con el sudor de tu frente".

Presenta siempre este programa en tus Ferias y Fiestas que, sin duda alguna, te lo han de imitar.

Bernardo Rubio López

Apuntes de Historia

Elecciones Municipales: 1931 y 2007

Antes de comenzar quisiera agradecer la invitación que, por primera vez, me ha solicitado el ayuntamiento de Bolaños a través de su concejal de Cultura, José Aguilar, para colaborar en este programa de festejos, un excelente medio para divulgar y dar a conocer algunos hechos históricos de carácter local.

La labor del historiador no es únicamente la de estudiar el pasado sino también la de explicar el presente, la de intentar dar respuestas a los problemas que tiene planteados una sociedad moderna. De ahí la repetida frase que “un pueblo que no conoce su pasado, ni comprende su presente ni tiene futuro”. En este sentido Bolaños, una población de la que siempre se resalta su capacidad de desarrollo económico, parece que es un pueblo sin historia, aunque lo verdaderamente cierto es que, en buena manera ha olvidado buena parte de su pasado. Recuperar nuestra historia, patrimonio, folklore, fiestas, usos y costumbres cotidianas deberá ser un reto de la nueva corporación y aquí simplemente esbozamos una leve aproximación. Quisiera en mi colaboración intentar interrelacionar pasado y presente, entrándome en un hecho histórico muy cercano, las recientes elecciones municipales, las primeras de la actual era democrática en las que ha ganado una candidatura progresista ¿Es un hecho único o tiene algún precedente histórico?

En Bolaños, al igual que en el resto de España, sólo han existido elecciones municipales democráticas en el actual periodo constituyente y en la II República, en la que sólo se celebraron, una vez proclamada la República, unas elecciones municipales y no en todos los municipios, el 31 de mayo de 1931. Este proceso electoral en Bolaños es muy poco conocido, aunque está publicado un estudio que sobre el mismo publiqué hace años en la Revista Mirador de Almagro. En él podemos encontrar algunas similitudes con lo sucedido en las últimas elecciones municipales y de ahí que merezca la pena darlas a conocer.

Durante los últimos años de la restauración el ayuntamiento de Bolaños está dominado por los dos líderes del partido conservador que en Bolaños se movían en la órbita del di-

putado a cortes por el distrito de Almagro, el Marqués de Huctor. Se trataba de Julián Almansa Aldovera (alcalde en 1916-1917 y 1930-1931) y Filiberto Prado de Toro, que se pasó de las filas conservadoras a la Unión Patriótica de Primo de Rivera lo que le sirvió para ocupar la alcaldía, sin proceso electoral alguno, entre 1926 y la caída del dictador en 1930. Eran estos, en palabras de Costa, los oligarcas o caciques de Bolaños con sus prácticas habituales como la compra del voto o cambio de favores y de ahí el dicho popular:

“ El que quiera dar el voto
Y cagar a culo suelto
Por un kilo de habichuelas
Que vaya a casa de Filiberto”

Frente al partido conservador un grupo de bolañegos, a finales de 1922, decide afiliarse al partido monárquico liberal para luchar (y cito textualmente sus palabras) “contra los procedimientos arcaicos que imperaban en Bolaños desde tiempo inmemorial”. Es curioso observar como buena parte de los integrantes de este nuevo grupo político coincide con los fundadores y socios principales del Circulo Mercantil o Casino de la Verja. Aparecen los nombres del médico Juan Torres, el farmacéutico Mariano Adrados o el veterinario Bonifacio Fernández, amén de personas muy conocidas en Bolaños como Pablo Martín, Juan Gómez, Amando Ruiz-Valdepeñas, Félix Fúnez o Ángel del Valle. No obstante, el contexto histórico en que decidieron entrar en política no era muy favorable. Pocos meses después de la Dictadura de Primo de Rivera les supuso el ostracismo y la persecución política. Con la caída del dictador y la convocatoria de elecciones municipales para el 12 de abril de 1931 el partido liberal bolañego decidía presentarse a las mismas con el claro objetivo de que en Bolaños no se aplicará el artículo 29 de la ley electoral, que permitía la elección automática de concejales sin proceso electoral si sólo se presentaba una candidatura, y a sabiendas que el recién nombrado alcalde por el gobernador, Julián Almansa Aldovera iba a

utilizar los tradicionales mecanismos caciquiles para dar el triunfo a la candidatura conservadora. Así a esas elecciones se presentaron dos candidaturas monárquicas, la del partido conservador y la del partido liberal. Los resultados fueron favorables para la primera que obtuvo 10 concejales (los más votados fueron Cesáreo Díaz Aranda y José Menchero Rubio), mientras los liberales obtenían cuatro concejales (los más votados fueron Mercedes Sánchez de León y Amando Ruiz-Valdepeñas). Evidentemente los resultados en España fueron muy diferentes a los de Bolaños lo que dio paso a la proclamación de la II República. En Bolaños no se presentó ninguna candidatura ni republicana ni socialista, cuyas organizaciones contaban con poco apoyo.

A los dos grupos monárquicos de Bolaños, la República les llegó por sorpresa sin esperarla ni desearla, y les obligó a reeditarse políticamente. Los conservadores bolañegos se pasaron a los partidos republicanos más a la derecha (primero al partido de Alcalá Zamora, Derecha Liberal Republicana – lo intentaron en el partido radical y fueron rechazados- y más tarde a la CEDA), mientras los liberales optaron por la afiliación a los partidos republicanos de centro y centro-izquierda (principalmente el partido radical de Lerroux y el partido radical-socialista) que durante los primeros años republicanos fueron coaligados en las elecciones con los socialistas.

En plena conversión al republicanismo se encontraban cuando el gobierno republicano anuló los resultados electorales del 12 de abril donde se habían demostrado manipulaciones y coacciones a los electores, entre ellos Bolaños, y convocó de nuevo elecciones municipales libre y democráticas para el 31 de mayo de 1931, a la vez que nombraba una comisión gestora para gobernar el ayuntamiento dirigida por el presidente del comité de Alianza Republicana en Bolaños, el presidente Bernardino Fúnez Calzado y dos vocales, Juan Torres González y Amando Ruiz-Valdepeñas Chacón. La muerte repentina del primero se cubrió con un nuevo vocal, en este caso del PSOE, Benito Fúnez Fernández y Amando Ruiz-Valdepeñas pasó a presidir la gestora.

A las elecciones del 31 de mayo se presentaron dos candidaturas, los antiguos conservadores ahora bajo el nombre de Conciliación Republicana y los también antiguos liberales junto con el PSOE en la denominada Conjunción Republicana-Socialista. El día de las elecciones votó casi el 83% del censo electoral, una participación muy elevada, y no hubo incidentes destacables salvo según el periódico Vida Manchega "Coacciones y escandalosa compra de votos en contra de la candidatura Republicana-Socialista".

A pesar de ello el triunfo de la candidatura Republicano-socialista fue claro al obtener 10 concejales (cuatro radicales-socialistas, un radical, un socialista y del resto no conocemos a que partido pertenecían). Por orden de votos obtenidos, dado que en la República se votaba con listas abiertas, fueron Juan Gómez Clemente, Pablo Martín Fernández, Ángel del Valle Calzado, Julio Valverde Calzado, Félix Fúnez Clemente, Amando Ruiz-Valdepeñas Chacón, Valentín Márquez Moraleda, Inocencio Aranda Sánchez, Lorenzo Guzmán Rasero y Benito Fúnez Fernández. La candidatura conservadora obtenía 4 concejales (Cesáreo Díaz Aranda, Antonio Aranda Almansa, Evaristo Ruiz Moraga y José Menchero Rubio). El 11 de junio de 1931 tomaron posesión y elegían al primer alcalde democrático de nuestra historia, Amando Ruiz-Valdepeñas Chacón, que estuvo en el cargo hasta su dimisión en junio de 1932, siendo sustituido por Pablo Martín Fernández. Este último fue destituido sin razón alguna en octubre de 1934 con motivo de la revolución socialista de 1934 en la que el consistorio bolañego no tuvo ni arte ni parte. Ya que no se celebraron más elecciones municipales durante la República y todos los alcaldes posteriores fueron nombrados a dedo por los diferentes gobiernos.

Este grupo político, una coalición amplia que incluía a personas de centro-derecha hasta el PSOE, pero todos ellos con una raíz liberal, tolerante y progresista, gobernó Bolaños entre 1931 y 1934. Su política municipal se centró en obras públicas, urbanismo, educación y la resolución del problema del paro obrero, y si tenemos ocasión la analizaremos en otro artículo.

Entre aquellos hombres liberales, progresistas y bastantes centrados políticamente, que gobernaron Bolaños en los primeros años republicanos y los que han propiciado el triunfo del PSOE en 2007 no solo hay una relación familiar (el actual alcalde es nieto de uno de aquellos concejales republicanos) sino de talante y espíritu. Bolaños ya tuvo un gobierno con otro carácter y condición profundamente democrática, y un espejo de honestidad y transparencia en el que basarse.

Lo realmente triste es que hubo que esperar casi cincuenta años para que los bolañegos eligieran de nuevo democráticamente a su alcalde en la figura de Tomás Sobrino y más tarde, Daniel Almansa y Eduardo del Valle Calzado. No estaría de más que la actual corporación recordara en el nombre de sus calles a sus alcaldes elegidos libre y democráticamente.

Ángel Ramón del Valle Calzado
Universidad de Castilla La Mancha

Rescatar a Don Quijote

Los objetivos conseguidos con la celebración del IV Centenario de la I Parte del Quijote han sido más bien modestos, sobre todo si se comparan con el entusiasmo que rodeó el III Centenario donde la llamada Generación del 98, entre otros Unamuno y Azorín, se sumaron a rescatar la figura de Don Quijote para revitalizar una España que no les gustaba.

Pero este escaso éxito no es casual, entre otras cosas porque en la España actual hay muchos interesados en que no se rescaten los valores contenidos en la obra de Cervantes.

Ya en el Debate para la investidura como Presidente del Gobierno de Rodríguez Zapatero, a su propuesta integradora ("Me propongo que la cultura se sitúe en la esfera de las cuestiones de Estado. La conmemoración del cuarto centenario de la primera edición de El Quijote es una ocasión excepcional para promover las culturas, las historias y las lenguas de España") se respondió con prolongados abucheos por parte de diputados populares y con torpes comentarios de Josu Erkoreka, portavoz del Partido Nacionalista Vasco, quien mostró su aversión por el episodio de la novela donde un vizcaíno como Don Sancho de Azpeitia es vencido por don Quijote.

Que este no era un hecho aislado lo muestra lo ocurrido, también en el Parlamento, con motivo del Debate del Estado de la Nación celebrado los días 26 y 27 de junio de 2001, cuando el entonces líder de la oposición Rodríguez Zapatero habló de aprovechar los 400 años de la aparición de El Quijote para que nos sirviera de plataforma cultural. Esta propuesta fue contestada por Juan José Lucas, ministro de la Presidencia del Partido Popular, quien afirmó que "El Quijote representa en la historia cultural de España algo así como los Harlem Globe Trotters para la americana".

Indudablemente, ya dentro del año de celebración del IV Centenario del Quijote no se han escuchado comentarios tan espontáneos como los señalados y, según parece, se ha sometido a disciplina partidaria a quienes, por su ignorancia, pueden llegar al colmo de asimilar la trascendencia cultural de una obra máxima de la literatura universal con las cómicas actuaciones de un equipo de baloncesto yanki. Pero lo que sí han hecho es guardar silencio, no sumar sus fuerzas a la celebración y confiar en que transcurriera el año sin pena ni gloria. No se podía esperar otra cosa de quienes, por ejemplo, siguen con sus reivindicaciones nacionalistas en el terreno político y fiscal, como la del citado don Sancho de Azpeitia cuando reclama su condición de caballero; quienes burlan la acción de la justicia, como ocurre con el caso Fabra, con sustitución de jueces, tal y como ocurría a finales del siglo XVI, donde se hablaba de "juicios inmortales" por la artimaña, siempre promovida por gentes con poder, de trasladar los casos a las múltiples jurisdicciones que existían, o cuando no se afronta el problema de la prostitución, donde toda la preocupación moral en la actualidad, parece estar en que las mujeres no se vean por barrios céntricos, al igual que ocurría en el siglo XVI, donde se adoptaron medidas para alejarlas de zonas residenciales, (como la calle del Duque de Maqueda, donde vivía el embajador de Venecia, o las casas próximas a la residencia del Embajador de Persia), o expulsándolas al Barranco de Lavapiés, según

decisión de la Sala de Alcaldes de Casa y Corte del 29 de octubre de 1596, "so pena de cada quatro años de destierro de la Corte".

En efecto, cuando se aprecia que muchos de los problemas que denuncia Cervantes en su novela tienen gran vigencia en nuestra sociedad, no es raro que se intente mantener sepultado a quien, como don Quijote, reaccionaba ante dichos problemas con su extraordinaria fuerza moral, que con su universalismo era capaz de arrasar cualquier idea localista o nacionalista, que tomaba partido por los miserables que, encadenados, iban a cumplir el terrible castigo de galeras por delitos tan mínimos como haber robado una cesta de ropa o, lo que era peor, por no haber tenido los 20 ducados que le hubieran permitido comprar al escribano y al procurador o que, como ejemplo conmovedor, respetaba a las mujeres y consiguió el milagro de que dos de las llamadas de partido como La Tolosa y La Molinera, al oírse llamar "altas doncellas", recuperasen su dignidad y le preguntaran, con actitud maternal, si quería comer alguna cosa.

Es una lástima que se haya dejado pasar la ocasión sin aprovechar toda la fuerza que nos puede transmitir El Quijote. Para ser capaces de entender por qué los españoles podemos ser respetados y queridos gracias al Quijote, hemos de detenemos a pensar en que posiblemente una novela, a diferencia de los acontecimientos históricos protagonizados por nuestro país, siempre susceptibles de interpretaciones encontradas, es capaz de mostrar no lo que somos sino lo que soñamos ser y que precisamente el sueño que se vive en esa novela, compartido por gran parte de la humanidad, es lo que hace universales a don Quijote y a Sancho, lo que despierta sentimientos de ternura hacia ellos y, por extensión, hacia un pueblo que se supone mantiene latentes sus ideales.

Estos sentimientos compartidos, llevaron a Dostoievski a decir en su Diario de un escritor que, si se acabara el mundo y alguien preguntara a cualquier mortal cual había sido el sentido de su vida, el interpelado podría limitarse a mostrar Don Quijote, explicando que había intentado vivir de acuerdo con los ideales defendidos por Cervantes en una novela que, tal y como la calificó el propio Dostoievski, es vista universalmente como la más alta expresión del sentimiento humano y que, por ello, puede asegurarse que se ha erigido en uno de los más importantes elementos de cohesión entre los españoles y el resto de pueblos que, a través de la misma, pueden identificarnos, conocernos y considerarnos como hermanos. Es de lamentar que esta fuerza aglutinadora que puede palpase en nuestras relaciones con personas de otros países y razas no haya funcionado satisfactoriamente en el interior de España, ahora que sigue haciendo tanta falta rescatar a nuestro Don Quijote.

José Aranda Aznar



Los fusilamientos del 3 de febrero de 1837

26

Casi todos los bolañegos hemos oído hablar del triste hecho que ocurrió en esa fecha en nuestro pueblo, cuando una facción carlista al mando del guerrillero "Palillos" atacó la villa y asesinó brutalmente a 22 vecinos liberales, entre los que se encontraban importantes autoridades del mismo, tras una fiera resistencia que estos hicieron.

La partida de "Palillos" fue una de las más importantes unidades de guerrilleros a caballo que lucharon por legitimar a D. Carlos V en Castilla la Nueva, durante la primera guerra carlista, frente a los liberales que defendían la causa de Isabel II. La partida la formaban los hermanos Rugero, Vicente y Francisco, naturales de Almagro y tras una serie de conspiraciones los encarcelaron, pero Vicente Rugero logró escapar de la cárcel en primer lugar, y formó una partida de guerrilleros, que se dedicaban a sembrar el terror por muchos pueblos de La Mancha, debido a la atrocidad de los crímenes que cometían, (maltrataban a los detenidos, los asesinaban lentamente, y bloqueaban los pueblos y las comunicaciones como el correo, para que nadie se atreviera a salir).

Debido a este triste hecho se cambió la festividad del día de San Blas el 3 de febrero al día 4, "día de las Almendrillas", como lo conocemos popularmente.

Pues bien, en nuestro archivo histórico, se conserva un Expediente Judicial que recoge todas las diligencias y trámites que se llevaron a cabo por las autoridades pertinentes, desde que se encontraron los cadáveres en el "Campo de las Nieves", el posterior traslado de los mismos al pueblo, el reconocimiento de los fallecidos, el funeral, así como el nombre de todas las personas que asesinaron aquel fatídico día. Estos trámites tuvieron que llevarlos a cabo las autoridades bolañegas que lograron sobrevivir, ya que entre los fusilados también estaban el alcalde de la villa, el teniente coronel, un escribano público y un capitán retirado.

Dentro de este expediente, aparece en primer lugar un auto

de oficio, en el que se recoge el momento en el que las autoridades del pueblo, (los que sobrevivieron a la masacre), tienen noticia de lo ocurrido: "En la Villa de Bolaños a cuatro de febrero de 1837, el señor Bernardino Arreaza, regidor decano del ayuntamiento constitucional de dicha villa y regente de la jurisdicción de la misma, dijo: que en hora que serán las siete de la mañana le acaban de dar parte de la entrada en la villa de la facción al mando de Palillos en número de trescientos cincuenta o cuatrocientos (...) que tras una fiera resistencia que los vecinos hicieron, los condujeron camino de nuestra señora de las Nieves y los fusilaron a distancia de un cuarto de legua de esta villa, los cadáveres en el referido camino eran en número de 22. Y a fin de depurar si es cierto cuanto se ha manifestado, debía de mandar y mandó a D. Hilarión de Arenas, fiel de fechos que acompañado del cirujano, alguacil mayor y del escribano de la villa se pasaran a reconocer los cadáveres".

Una vez en el lugar de los hechos, se llevó a cabo la diligencia de reconocimiento por parte del regente de la jurisdicción de la villa, el fiel de fechos, (que era el notario de aquella época), el cirujano Francisco Guillén y el alguacil Mayor Miguel de Aranda, todos se trasladaron a un olivar "que dicen ser de las monjas de Almagro, camino de la Virgen de las Nieves", y allí encontraron los 22 cadáveres "desnudos los unos en medio del campo y los demás a los lados" y los hayaron "como a distancia de un cuarto de legua de esta población siendo la llegada a dicho sitio a las ocho y media de la mañana".

Tras un reconocimiento escrupuloso por parte del cirujano, "con la detención que exige el caso", este verifica la muerte de los fusilados, y declara que todos han muerto por el impulso de fuego y tiros de balas, además advierte, que con posterioridad les acabaron de dar muerte con los sables "por las muchas cuchilladas que tienen todos".



Posteriormente se lleva a cabo la diligencia de llegada a la villa con los cadáveres, “se procedió a la traslación de estos en cuatro carros que se mandaron llevar y con efecto se introdujeron en ellos y seguidamente se trasladaron a esta villa, llegando a las puertas del Santísimo Cristo de la Columna, donde está el Campo Santo a las diez de la mañana, donde quedaron depositados los cadáveres bajo la custodia de un guarda hasta consultar con el juez que se debía de hacer con ellos”.

Los cadáveres estuvieron depositados a las puertas del Cristo de la Columna desde las diez y media de la mañana hasta bien entrada la tarde, esperando la resolución del juez de primera instancia de Almagro, hasta que las autoridades locales, decidieron proceder a su entierro porque el juez no contestaba a la consulta que se le hizo sobre “lo que debían de hacer”.

Por lo que se le pasó recado al señor teniente de cura D. Vicente de Piña, para que procediera al entierro, “quien manifestó que estaba pronto a darles sepultura y rompimiento de iglesia cantándoles el oficio de difuntos” y se avisó a los dos sacristanes para que dieran señal de entierro y además avisaran “a todas las hermandades para que asistieran a este acto en obsequio de humanidad con toda la cera que tuvieran”.

Después, “todos se pasaron a la ermita del Santo Cristo de la Columna en donde se hallaban los cadáveres junto al campo santo que se haya en dicha ermita y estando en ella se empezó a cantar el oficio de difuntos y se dio principio a darles sepultura en esta forma:

Primeramente a D. Joaquín García de esta vecindad, de estado casado con Margarita Martín,

Seguidamente a D. Antonio Aranda, alcalde que era de esta villa de estado casado con Sebastiana Carrascosa,

3º D. José María Pardellano de esta vecindad de estado soltero, hijo legítimo de D. Vicente Pardellano y doña Baldomera Arreaza,

4º D. Donato Valverde de estado casado con doña Eugenia Valverde,

5º D. Gaspar Calzado de esta vecindad de estado casado con Luisa Bautista,

6º D. José Coca, teniente coronel de esta vecindad de estado casado con doña Carmen Vivero,

7º D. Nicasio Guillén de esta vecindad de estado casado con Fidela García Consuegra,

8º D. José Valverde de esta vecindad de estado casado con doña Concepción Fernández de Toro,

9º D. Valentín Valverde de esta vecindad de estado casado con Clara Arreaza,

10º D. José Moreno Ramírez de esta vecindad de estado casado con María González,

11º D. Bonifacio Pardellano, escribano que fue de esta dicha villa y de estado casado con Nicasia de Coca

12º D. Eugenio Aranda de esta vecindad de estado casado con Ramona Puentes,

13º D. Ignacio Abad de esta vecindad de estado casado con Paula Moraleda,

14º D. Francisco Valverde de esta vecindad de estado casado con Francisca González,

15º D. José Consuegra de esta vecindad de estado casado con Joaquina Muñoz,

16º D. Pedro Baos de esta vecindad de estado casado con María Gil,

17º D. Francisco Antequera de esta vecindad de estado casado con María Contreras,

18º D. Calixto Fernández de esta vecindad de estado casado con Sebastiana Sánchez,

19º D. Ramón Fernández de esta vecindad de estado casado con Juana Martín,

20º D. Anselmo Guzmán, capitán retirado de estado mozo soltero y vecino de esta villa de Bolaños,

21º D. Francisco Ruiz del Moral, (según dicen ser), escribano de la ciudad de Almagro, de estado soltero,

22º D. Juan Ruiz del Moral, (según dicen ser), de estado casado con María Carrascosa, vecinos ambos de la villa de Manzanares”

Y finalmente se procedió a enterrar los cadáveres “en un barranco o zanja grande que se hizo al intento, poniéndolos por separado, cada uno de por sí, pero cerca unos de otros. Zanja que está del mediodía al norte enfrente de la puerta del campo santo como a dos pasos de esta y en medio de dicho sitio, y los cadáveres fueron cubiertos posteriormente con bastante tierra para evitar que la putrefacción y hediondez causara algún olor fétido y otros males de mayor transcendencia (...)”

El documento en definitiva recoge por escrito todas las diligencias que se llevaron a cabo y que fueron corroboradas por el “fiel de fechos”, que acudió presto a todos los trámites para tomar nota de todo lo que se iba decidiendo o manifestando en todo momento. Cada vez que se tomaba una decisión, se firmaba y sellaba por los implicados, así hasta acabar el trámite completo.

Antonia González de Toro.
Licenciada en Historia y Archivera.

Convenio de colaboración

entre el Ayuntamiento de Bolaños y la Agrupación Musical "Emilio Molina". Año 1953

En el verano del año dos mil cinco, se publicó el libro "Historia de la Banda de Música de Bolaños", cuyo autor fue Bernardo Rubio, mi padre. Él, como en cualquiera de sus otros trabajos, se ha basado en recoger datos a través de la transmisión oral, pues ya sabemos que la historia de nuestro pueblo no ha aparecido muy bien conservada y la misma se ha forjado a lo largo de los años de padres a hijos, hasta que alguien como él decide recopilar toda esa información en sus publicaciones, para así de alguna manera, dejar plasmado quiénes somos los bolañegos y de dónde venimos.

En ese libro, del cual me refería anteriormente, no aparece ningún documento oficial que datara la creación de la banda, y eso que se buscó documentación en el archivo municipal del Ayuntamiento al no poseer el actual director datos certeros. La búsqueda se centró sobre los años 1910 arriba o abajo, pero no apareció ningún expediente o dato que relacionara al ayuntamiento con la banda y su creación, por lo cual todo lo que se conoce es mediante esa transmisión oral.

Sería fruto de la diosa fortuna, que encontrándome con otro compañero, trabajando en la colocación de un nuevo archivo sito en el sótano de unas dependencias municipales del polígono, cuando de entre los cientos de cajas que

movimos, una de ellas cayó sacando a la luz los documentos que a continuación vais a contemplar. La casualidad, no fue sólo esa, sino que cayera a mis pies, a los de un músico. En los de cualquier otra persona no relacionada con la música o, por qué no, con el ansia de conocimiento de nuestra historia, lo que hubiera hecho habría sido volver a guardar ese expediente en la caja de cartón y dejarla en el olvido de un sótano oscuro.

Este expediente no habla de la anhelada creación de la banda, parte de la historia de Bolaños, pero al menos es el primer documento oficial que nos dejan casi cien años de vida musical en nuestro pueblo. Se trata del convenio de colaboración celebrado en mil novecientos cincuenta y tres entre el Ayuntamiento, con D. Ángel Paredes como Alcalde, y la Agrupación Musical "Emilio Molina", así denominada entonces; junto a otro documento en el cual, los músicos de aquel entonces, firmaban la recepción en concepto de depósito de los uniformes de la banda, los primeros.

Ante este descubrimiento, no podía dejar la oportunidad de sacarlo a la luz y darle su debido reconocimiento para el recuerdo de muchos de los que en aquella época vivieron esa etapa, algunos ya fallecidos, y así recuperar una parte de la vida de Bolaños.

Javier Rubio Naranjo

CONVENIO ESTABLECIDO ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BOLAÑOS DE CALATRAVA Y LA AGRUPACION MUSICAL QUE EN DICHA POBLACION DIRIGE EL MAESTRO DON EMILIO MOLINA SERRANO

En la villa de Bolaños de Calatrava, provincia de Ciudad Real, a cinco de Febrero de mil novecientos cincuenta y tres, en la Sala Capitular de este Ayuntamiento, se reúnen

DE UNA PARTE.- Don Angel Paredes Rodriguez, mayor de edad, casado, industrial, Alcalde presidente del Ayuntamiento de esta villa, y
DE OTRA PARTE.- Don Emilio Molina Serrano, mayor de edad, viudo, de esta vecindad y de profesion profesor de musica

CONCEPTO EN QUE INTERVIENEN

Don Angel Paredes Rodriguez, como Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta villa, en nombre y representación del mismo, para lo cual fue previamente autorizado por la Corporación Municipal en sesión del día treintay uno de Enero anterior, y

Don Emilio Molina Serrano, en nombre propio y representando a la Agrupación Musical que dirige, y encontrándose en el pleno uso de sus derechos civiles y con la capacidad necesaria para contratar, de común acuerdo establecen el siguiente

C O N V E N I O

PRIMERO.- El Ayuntamiento de Bolaños de Calatrava, por los servicios que le prestará la Agrupación musical que dirige Don Emilio Molina Serrano, y que mas adelante se especifican, se compromete con la misma al cumplimiento de las siguientes obligaciones:

a).- Abonar a Don Emilio Molina Serrano, la cantidad anual de cinco mil pesetas en concepto de subvención por la dirección, organización y enseñanza de los componentes de la Agrupación, y de aquellos educandos que se consideren precisos para la renovación normal de músicos e incrementación de la Agrupación, hasta que la misma este integrada por un numero no inferior a treinta. Los músicos y educandos, tendran tantas academias como sean precisas para su mejor preparación y actuación. La subvención indicada le será abonada por diezavas partes.

b).- El resto de la Agrupación percibirá en conjunto de este Ayuntamiento, y tambien en concepto de subvención, la cantidad anual de cuatro mil quinientas pesetas, abonadas por trimestres vencidos, las cuales se distribuirán en la forma que por los mismos se acuerde, previa conformidad del Director.

c).- El Ayuntamiento, facilitará asimismo a los componentes de la Agrupación, los instrumentos musicales y demas material necesario, tanto para su preparación como para actuar, facilitandoles de igual modo local donde puedan tener sus ensayos y establecida la academia. Tambien será obligación del Ayuntamiento el proveerlos de uniformes, los cuales, lo mismo que los instrumentos y demas material que se les facilite, será en todo momento de la propiedad del Municipio, estando obligados los interesados a su mejor conservación y cuidado.

d).- Cuando alguno de los componentes de la Agrupación, por cualquier causa o motivo, deje de pertenecer a ella, o esta se extinga o disuelva, devolverán al Ayuntamiento los instrumentos, uniformes y material que propiedad del mismo obre en su poder, sin que puedan alegar sobre ello derecho de propiedad de clase alguna. Los componentes de la Banda solamente podrán hacer uso del uniforme cuando actúe toda la Agrupación y esta sea dirigida por su Director, quedandoles prohibido en su consecuencia el uso del mismo para uso particular o en actuaciones que no sea dirigidas por mencionado Director. Los instrumentos musicales tampoco podrán usarlos de una manera particular si no es con la previa autorización del Sr. Director de la Agrupación, que será el responsable ante el Ayuntamiento de su mejor uso y conservación. No obstante esto, cada componente de la Agrupación responderá ante el Ayuntamiento del uniforme e instrumentos que se les entregue, cuyo importe les será exigido en caso de pérdida, rotura o deterioro prematuro.

SEGUNDO.- Por su parte, la agrupación musical queda obligada a prestar al Ayuntamiento los siguientes servicios:

a).- Actuara en los actos oficiales cuando para ello sean requeridos por el Sr. Alcalde, y en aquellos otros y procesiones de Semana Santa que de manera tradicional vengán efectuandole; en la entrada y despedida de la Santisima Virgen del Monte; en los conciertos que desde la festividad del Corpus Christi hasta la terminación de las fiestas locales del Cristo, se dan todos los domingos y días festivos que se celebren en la población, en la Plaza de España o en lugar que para ello señale la Alcaldía. Cuando por costumbre en la población la Agrupación actúe en procesiones, funciones religiosas o festividades, cuyos gastos corran a cargo de particulares, quedan autorizadas para ello, siempre que estas actuaciones sean compatibles con los compromisos que por este convenio contraen con el Ayuntamiento. En las mismas condiciones podrán efectuar desplazamientos a otras poblaciones, sin que para ellas puedan exigir al Ayuntamiento cantidad de clase alguna. Entre los actos oficiales que se indican al principio de este apartado, quedan incluidas las funciones religiosas y procesiones que la Alcaldía estime precedente debe asistir la Banda de Música.

b).- Solamente por razones de fuerza mayor dejarán de actuar en aquellos actos y conciertos a que quedan obligados por este convenio, quedando facultado el Ayuntamiento para exigir las responsabilidades de tipo económico que considere pertinentes, en concepto de daños y perjuicios, al componente o componentes de la Agrupación, que sin causa grave justificada dejen de actuar. Sin perjuicio de la responsabilidad económica a que se hace referencia, la reiteración de tales hechos, sin justificación, llevara aparejada la expulsión de la Agrupación, del individuo o individuos que los cometan, sin que puedan estos alegar ningún derecho ni exigir indemnizaciones de clase alguna, siendoles recogidos los instrumentos, material y uniforme, que propiedad del Ayuntamiento tengan en depósito.



c).- Los componentes de la Agrupacion se hacen solidariamente responsables con el Director de la misma, del exacto cumplimiento de este convenio y se someten a la disciplina y obediencia indispensable para su mejor actuacion y firman este compromiso con los señores Alcalde y Director, en prueba de acatamiento y conformidad con todo lo consignado

Este documento se extiende por duplicado y a un solo efecto, y se une al mismo, como parte integrante, un inventario del material, instrumentos y uniformes que propiedad del Ayuntamiento obra en poder de los componentes de la Agrupacion. Fecha ut supra.

El Alcalde

El Director

[Handwritten signature]

Los componentes de la Agrupacion Musical

[Handwritten signature: Emilio Molina]

30

[Handwritten signature: Abelardo Rodriguez] *[Handwritten signature: Tomas de Toro]*

[Handwritten signature: Jesus Martin] *[Handwritten signature: Jose de Jose]*

[Handwritten signature: Felix Canucha] *[Handwritten signature: Manuel Romero]*

[Handwritten signature: Angel Rubio] *[Handwritten signature: Emilio Molina]* *[Handwritten signature: Isidoro, BARRON]*

[Handwritten signature: Manuel Romero] *[Handwritten signature: Alfonso]*

[Handwritten signature: Antonio de Toro] *[Handwritten signature: Valentin prorio]*

[Handwritten signature: Jose Canucha] *[Handwritten signature: Segundo Barron]*

[Handwritten signature: Joaquin de Toro] *[Handwritten signature: Eloy Luente]*

[Handwritten signature: Francisco Hornos] *[Handwritten signature: Antonio Diaz]*

[Handwritten signature: Angel Ruiz] *[Handwritten signature: Francisco Calzado]*
[Handwritten signature: R. Lerano] *[Handwritten signature: Barberan]*

Los abajo firmantes, componentes de la Agrupación Musical "EMILIO MOLINA" de Bolaños de Calatrava (C. Real), hemos recibido del Ayuntamiento de dicha población, y en concepto de depósito, un uniforme completo compuesto por pantalón azul marino de lanilla tipo "andaluza", con cordoncillo encarnado; una sahariana azul marino de gabardina y una gorra de plato en paño azul marino, todo ello con los emblemas de la lira, simbolo de la música.

Dichos uniformes, que no podrán ser usados para fines particulares ni actuaciones individuales o parciales, solamente lo serán para las actuaciones conjuntas de la Agrupación, respondiendo individualmente cada uno de los firmantes de los desperfectos o deterioros que dichas prendas puedan sufrir, si son usadas en fines distintos para los que se entregan.

Cuando alguno de las componentes de la Agrupación, deje de pertenecer a la misma, entregará en el Ayuntamiento el uniforme de que se hace cargo. Si por cualquier causa o circunstancia, la Agrupación se disolviera, todos los firmantes vienen obligados a la devolución de las prendas del uniforme, sea cual fuera el tiempo de duración del mismo, ya que su vida es indefinida y no caduca la propiedad del Ayuntamiento a los mismos en momento alguno.

Los sucritos están obligados a conservar las prendas del uniforme con todo cuidado y esmero y serán responsables de deterioros prematuros de las mismas, achacables a causas de abandono, suciedad, maltrato, etc.

Y en prueba de conformidad, firmamos el presente en Bolaños de Calatrava a dieciocho de Julio de mil novecientos cincuenta y tres

Antonio Aranda, Francisco Hornos, y Gerardo Boverón
Antonio [Signature]
Manuel Romero
Barberá

Don Martín, José [Signature], Elay Lacayo, [Signature]
José [Signature], Francisco [Signature], José [Signature]
Luis [Signature], [Signature], [Signature]
Hacienda [Signature], Valentín [Signature], [Signature]
Evelardo Rodríguez, Félix Martín
Soquini de Boro
Alfonso [Signature], Emilia [Signature]



Septiembre es tiempo de Fiesta

El inexorable reloj de la vida ha dado la vuelta otro año,
más y visto y no visto ha llegado el cristo.

Que el buen tiempo nos acompañe y que reine la alegría y
el buen humor entre nuestras buenas gentes.

Que todos volvamos a disfrutar viendo de nuevo un año
más.

Nuestra plaza, nuestro parque, y nuestras calles engala-
nadas.

Nuestro Cristo de la Columna y nuestra Virgen del Monte,
rodeados del amor y la devoción de todos los hijos del
pueblo.

Si nuestro Cristo y nuestra Virgen, que han sido testigos
de nuestra historia...

Nuestras calles y plaza, que han sido escenarios de los
momentos más felices, y también de los momentos más
difíciles...

Y por eso se llevan como sello en el corazón.

Os confieso, que cuando uno se encuentra lejos de su pue-
blo, son muchos los momentos de nostalgia, y cualquier
estímulo evoca el olor a albahaca a mosto a tierra moja-
da... olores que quedaron tan marcados en mi memoria,
que el paso del tiempo no puede borrar.

Ya huele a albahaca y a mosto

Ya repican las campanas

Ya ha llegado el día del Cristo

Que sale por la mañana

Rodeado de alabardas
Le sacan en procesión
Acompañado de fieles
Que le tienen devoción

Todo tiene su momento
Y cada cosa a su tiempo
Bajo el cielo de Bolaños Pues como dice el refrán
Cada uno va a su apañío

Hay tiempo para nacer
Hay tiempo para morir
Hay tiempo para disfrutar
Hay tiempo para sufrir
Hay tiempo para llorar
Hay tiempo para reír
Hay tiempo para enamorarse
Hay tiempo para ser feliz
Y hay tiempo para pedir
A nuestro Cristo Bendito
Que nos proteja y ayude
Por senderos y caminos
Y pasemos bien las fiestas
Con la familia y amigos
Viva nuestro Cristo de la Columna
Viva Bolaños
Felices Fiestas a todos

Angela Ruiz Martín





Cruces y Mayos

La mayor parte de nuestras fiestas y tradiciones hunden sus raíces en el sentir cristiano de nuestros antepasados. El pueblo ha expresado sus creencias religiosas de una forma sencilla pero creativa y peculiar. El culto a la Santa Cruz se remonta a los inicios del Cristianismo. En el siglo IV Santa Elena, madre del emperador Constantino, descubre en Jerusalén el Lignum Crucis (Leño de la Cruz) de nuestro Señor Jesucristo y es a partir de entonces cuando comienza a venerarse la Santa Vera Cruz en toda la cristiandad, comenzando a levantarse templos en su honor y a hacerse pinturas, mosaicos y relieves conmemorando su recuerdo.

El templo más importante construido en el siglo IV, la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén, albergaba en su patio el lugar donde se alzaba la roca del Calvario, que más tarde, en tiempo de los cruzados, en el siglo XI, quedó dentro del templo, reformado por éstos. Es a partir de entonces cuando se extiende en occidente el culto a la Vera Cruz debido al contacto que se mantiene con Jerusalén a través de las cruzadas. Poco a poco

la veneración a las reliquias de la Vera Cruz va extendiéndose por España donde poseemos dos grandes centros de culto a dicha reliquia, uno en Asturias, Santo Toribio de Liébana, y otro en Murcia, Caravaca de la Cruz. Pronto se difunde prácticamente a todos los pueblos, porque además en el calendario litúrgico hay dos fechas que conmemoran la Santa Cruz, el día 3 de mayo, día de la Invención o descubrimiento de la Vera Cruz por Santa Elena y el 14 de septiembre, día de la Exaltación de la Cruz.

A partir del siglo XIV, comienzan a fundarse en nuestras ciudades y pueblos numerosas Hermandades y Cofradías de la Santa Vera Cruz, que irán aumentando con el paso del tiempo.

En Bolaños nos consta que hay una Hermandad de la Vera Cruz, pues conservamos su libro de actas del siglo XVI. Residía en la iglesia de Santa María de la Alta Virtud, extramuros de la población (plaza del Calvario).Esta Cofradía (como ya he comentado en otros artículos de años anteriores para este programa) celebraba fiesta el día 3 de mayo y hacía procesión el Jueves Santo por la tarde-noche, llevando en andas la Santa Vera Cruz, una imagen de Cristo amarrado a la columna, y la Virgen de la Soledad, acompañados por penitentes flagelantes. El templo de Santa María de la Alta Virtud se arruinó y la cofradía se trasladó en el siglo XVII a la ermita de San Cosme y San Damián que se amplió y se dedicó al culto del Santo Cristo de la Columna

principalmente, para el que se hizo el retablo del altar mayor, cuyo centro ocupó su imagen.

En el antiguo lugar de la iglesia de Santa María de la Alta Virtud los franciscanos del convento de Almagro (hoy Parador Nacional), levantaron en el siglo XVIII una humilde ermita de tapial y verdugadas de ladrillo, cubierta a cuatro aguas, con una pequeña espadaña, cuya campana es la que cuelga hoy en la torre de la iglesia nueva de Santa María, y un pequeño pórtico sobre la puerta de entrada cubierto a un agua.

En Santa María de la Alta Virtud debió de existir también un portalón antes de su entrada. En este portal había una imagen o un cuadro de la Virgen, "la Virgen del Portal", bajo cuya protección se ponían los novios cuando se casaban (según afirma en sus investigaciones D. Pablo Cea). Esta tradición desembocaría posiblemente con el paso de los siglos en los bailes que se hacían a los novios hasta la primera mitad del siglo XX (con el maestro Pitarra) en ese mismo lugar de la plaza del Calvario.

Los franciscanos unirían la ermita del Cristo de la Columna con la nueva ermita , a la que llamaron del Calvario con un Vía Crucis, estando su primera estación en la ermita del Cristo de la Columna y recorriendo las calles Vía Crucis y Vereda desembocaba en la plaza del Calvario.

La última estación se levantaba cerca de la ermita del Calvario, sobre un pedestal de mampostería ancho, de aproximadamente un metro de alto. Era de piedra y es la que se conserva hoy en la esquina antes de llegar a la plaza del Calvario, y aún se arregla durante el mes de mayo, rezando las vecinas las cruces por la noche junto a ella. Las nueve cruces de piedra que se conservan son de después de la guerra de 1936, las originales se perdieron en dicha contienda. De las actuales, que son de basalto negro, siete están empotradas en algunas fachadas y dos eran exentas sobre una basa. Una de éstas es la ya descrita en la última estación, la otra, similar a la anterior y con basamento de piedra también, fue sustituida en la Vereda tan sólo hace unos pocos años, por otra de hierro más pequeña, colgada en la pared y sin valor





artístico. El resto hasta las catorce ha desaparecido, aunque se sabe más o menos su antigua ubicación.

Las primitivas cruces levantadas por los franciscanos eran de piedra caliza sobre una basa y estaban exentas midiendo aproximadamente unos dos metros.

Al amanecer del Viernes Santo la Hermandad de Jesús Nazareno rezaba y lo sigue haciendo este Vía Crucis. También lo rezaban antes numerosos grupos de personas.

La ermita del Calvario fue destruida hacia 1970, para dejar sitio a la báscula municipal. De ella posiblemente queden los cimientos bajo el asfalto. Era de planta rectangular y estaba orientada con la puerta de entrada al Norte y la cabecera al Sur. Sus dimensiones aproximadas eran de unos 10 m. de largo por 5 m. de ancho y techo plano en su interior. Las puertas eran de madera con casetones y dos pequeños ventanillos en sus centros enrejados por donde se podía mirar el interior estando las puertas cerradas. El suelo era de baldosas de barro cocido y en el altar había una pequeña hornacina que albergó primero, según cuentan las vecinas, una cruz de madera plana con un Cristo pintado encima. Después, ya mediado el siglo XX, se substituyó por una imagen del crucificado de unos 80 cm. de alto y el día 3 de mayo este crucifijo se trasladaba en procesión desde la parroquia a la ermita del Calvario.

El Jueves Santo por la tarde El Prendimiento se celebraba en la plaza del Calvario, como hoy, pero la imagen de Jesús Nazareno que iba en unas andas reducidas se colocaba sobre el basamento en el que se alzaba la última cruz del Vía Crucis y allí se subía el predicador para hacer el sermón y los armaos para prender a Jesús. En las esquinas del basamento se colocaban grandes ramas de olivo para simular el Huerto de Getsemaní. (Se conservan fotos de este pasaje).

En el siglo XIX con el Romanticismo surge la tradición de rezar las cruces y adornarlas durante el mes de mayo, lo mismo que " cantar los mayos " y " rondar a las mozas ", haciendo bailes y cantares de fiesta y ronda, lo mismo que numerosas oraciones, de todo ello se conserva una gran riqueza en nuestra comarca y en nuestro propio pueblo.

Juan Juan
2000
Calvario del Calvario

Esta es la tradición que hoy conocemos y que desde hace unos tres años se empeñan en recuperar y potenciar el Grupo de Mayeros junto con el de Coros y Danzas "Los Alabarderos".

Hace dos años La Junta de Hermandades y Cofradías de Semana Santa ya había pedido al anterior Ayuntamiento, la recuperación del Vía Crucis, de la plaza del Calvario y de sus restos arqueológicos.

También los partidos políticos llevaban en sus programas electorales de este año, la recuperación de esta tradición de las Cruces y su entorno. Y ahora me consta que el nuevo Ayuntamiento se propone de inmediato potenciar la fiesta de las Cruces y los Mayos recuperando todas las estaciones del Vía Crucis, ajardinando y remodelando la plaza del Calvario, incluso levantando la ermita perdida e intentando la excavación de la antigua iglesia de Santa María de la Alta Virtud, si fuera posible para poder tener un mayor conocimiento de la misma y ampliar el patrimonio arqueológico de nuestro pueblo.

Esperemos que para el año que viene las Cruces estén recuperadas y no deje de impulsarse esta entrañable tradición cristiana y popular, por parte de todos, como ya se venía haciendo en los últimos años por algunos particulares, algunas Hermandades, la misma Parroquia y el Ayuntamiento. Además la Hermandad patronal del Santísimo Cristo de la Columna nació del culto a la Santa Vera Cruz y celebra su fiesta grande el 14 de septiembre, día de la Exaltación de la Cruz y es la única Hermandad, junto con la del Cristo del Consuelo, que monta una " Cruz de mayo " y lo hace en el patio de la ermita a la que el Grupo de Mayeros y Alabarderos canta y baila las "Cruces y los Mayos".
Felices Fiestas

Antonio Martín Rubio



Recuerdos

**Entre alabardas te escoltan, tú mira sereno,
al paso te arrojan albahaca desde el cielo.
Sigue tú, Cristo, siendo patrón de este pueblo manchego
que en el mes de septiembre huele a mosto recién hecho.
Pueblo que desde tiempo inmemorial se siente orgulloso de ser tu alabardero**

No quería empezar mi escrito sin dirigir unas palabras a nuestro Cristo, quien en el mes de septiembre nos da la oportunidad de unos días de descanso y desasosiego. Desde pequeño yo recuerdo las ferias del Cristo como algo especial, pues tenía el privilegio de vivir en la calle Manzanares, calle la cual, en el mes de septiembre adquiriría un color especial, pues estaba llena de bodegas (ahora ya desaparecidas).

Recuerdo... la calle empedrada, y a la caída de la tarde, en aquel sol amarillento, aquellos remolques de uva haciendo cola para ser descargados, en la bodega de Segismundo Aguilar, la de Pablo Martín o en la de Lorenzo, aunque había otras más.

...cómo se prensaba la uva y luego se echaba a unos jaulones de madera para que escurriera el mosto, para pasar a una reguera que iba a un pozo, de ahí se bombeaba para ir a la tinaja donde fermentaba.

Recuerdo... al bodeguero Antonio Valverde, cómo por aquellos corredores estrechos, entre bocas de tinajas, iba con un bote prendido de un alambre con pajuela para desinfectarlas; aquella temperatura que tenía la bodega, y aquella humedad pegajosa.

... la víspera del Cristo, mi calle se engalanaba, pues más adelante de mi casa vivía Saturio (el de Pelavivos) que era el hermano mayor del Cristo.

... cómo acudía un regimiento de hombres portando paños de madera que acababan con un remate de flores. En los bolsillos de sus camisas, un manojo de albahaca, y en el cuello, su medalla. Las mujeres, denominadas sargentas, llevaban ramos de flores con cintas largas. El hermano mayor se colocaba en la puerta de su casa, con el bastón en la mano, y esperaban todos sacar el estandarte. A la salida del mismo, la banda interpretaba el himno nacional. Una vez fuera, se procedía a ir a por las banderas al ritmo de pasacalles. De aquellas alabardas todavía se conservan algunas, la de Luis Imedio, que tiene echo el palo de una caña de tornasol forrado de papel morado como el de las almohadillas; y la de Julián Castro, de pequeñas dimensiones pero peculiar, por sus cintas de raso de distintos co-



lores. A esto se le añadían collares, rosarios, escapularios, medallas, etc., como símbolo protector y religioso para la persona que las portaba. Aunque la más famosa de todas ellas era la de "la Rasera" que estaba hecha de papeles de caramelos y de tabaco y de todos los materiales reciclados que esta mujer se encontraba.

Después de las vísperas tocaba el puñao, compuesto de vasos de refresco y garbanzos; y así, hasta el día siguiente, el del Cristo, donde se volvía a repetir la misma historia, para culminar en la tarde con una rifa en la que el pueblo generosamente brindaba a su patrón con frutos de la tierra.

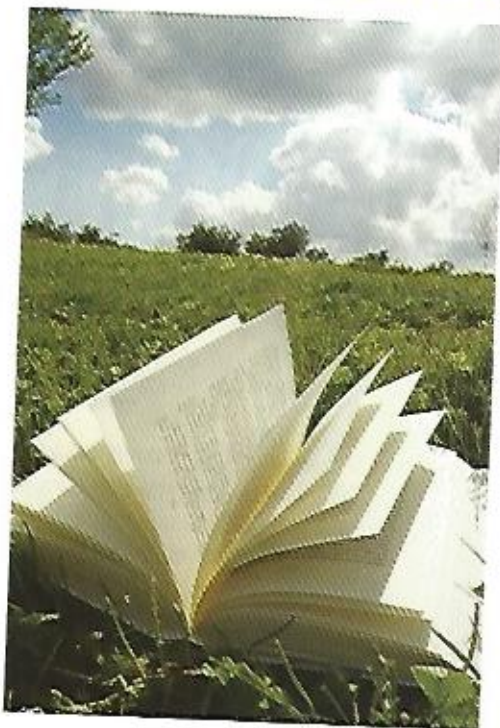
De todo esto poco ha cambiado, y es una cosa de la cual, como bolañegos, nos teníamos que sentir orgullosos por conservar las tradiciones que hemos recibido de nuestros abuelos, y deben de pasar a nuestros hijos. Porque un pueblo que pierde sus tradiciones o folclore pierde una gran parte de su vida y su historia. Procuremos participar para que no caiga en el olvido.

Felices Fiestas a todos/as

Jesús Escobar Martín



HOMENAJE A NUESTROS MAYORES



36

A vosotros,
mis queridos mayores,
que sois escuela
viva de este pueblo,
pilar donde se asientan
los recuerdos,
escuderos del tiempo
servidores.

A vosotros
que nos disteis el relevo,
os brindo mi homenaje
más sentido,
mi abrazo mas humano
y más querido,
veteranos del pueblo,
sufridores.

Hoy te he visto pasar
por mi ventana
cargado con el peso de los años.
Sentí tu corazón
latir despacio
en un compás de espera
con desgana.

Hoy te he visto pasar
muy de mañana,
envuelto en soledad,
pero sin prisa,
y un rictus de cansancio
y de sonrisa
se dibujaba a un tiempo
en tu mirada.

**Para que empeñarse
en mirar atrás con insistencia,
en decir que hubo otro tiempo donde
todo era mas hermoso,
si todo lo anterior que hemos vivido
sólo fue el camino para llegar hasta aquí.**

Ya cuentas en tu haber
con casi un siglo,
noventa primaveras
a tu espalda,
y, a punto de escribir
la última página,
aún piensas que la vida
fue un suspiro.

Has escrito tu historia
a paso lento
en los amaneceres de Castilla,
bajo una luna clara
y amarilla,
testigo de remotos sufrimientos.

De sol a sol
labraste tus pesares,
tus sueños de cristal
y de hojalata,
y hoy el paso cansado
te delata,
Quijote de mil y unos
avatares.

Pero el tiempo
te ha vuelto vulnerable,
ha trastocado un tanto
tus sentidos,
te ha vuelto taciturno,
olvidadizo,
de tu bastón por siempre
inseparable.

Hoy al buscar el banco
de costumbre,
no encontraste al afable
compañero,
te cuentan "que no está",
"que emprendió el vuelo",
y a empañado tus ojos
una lágrima.

Con quién compartirás
ahora tu tiempo,
con quiénn recordarás
tantas batallas,
tantas horas robadas
a la noche,
a caballo entre el hambre
y la esperanza.

A quién le contarás
que hay una estrella
que brilla cada noche
con luz propia
que rescata del tiempo
en tu memoria
morosas y dulces
primaveras.

Que era ella
la luz que te guiaba
por las rutas del alma
y de la vida,
compañera de sueños y fatigas
que se tornan ahora
tan lejanas.

Pero aunque duela
saber que falta "otro",
y se huela la ausencia
en el paisaje,
te renuevas de fuerza y
de coraje,
y retomas tu vida
sin mañana.

ANTONIA NARANJO

Desde mi tienda de golosinas,
os deseo a todos
Felices Fiestas

Escuela Taller

“El Salobral III”



Finalizando el próximo mes de Octubre finaliza también la andadura de dos años de nuestra Escuela Taller “El Salobral III”, que ha dado empleo y formación a treinta jóvenes de la localidad así como a otras siete personas entre personal docente, administrativo y directivo.

Los beneficios que de las Escuelas Taller repercuten en los municipios donde se asientan son dobles, por una parte aportan una multiplicidad de bienes materiales como:

- Dar una oportunidad de empleo juvenil y por tanto un ingreso económico a sus participantes, durante estos dos años.
- Sus proyectos y obras revierten en incrementar las infraestructuras municipales. Como ha sido en esta ocasión un magnifico vivero, equipado con dos invernaderos, semillero y unas amplias oficinas.
- Muchos de los trabajos en prácticas que realizan los alumnos se ejecutan dentro de las distintas instalaciones municipales; reparándolas, aumentándolas o mejorándolas, como es el caso de:
 - Acondicionamiento de las pasarelas metálicas, puerta principal y portón forjado del Castillo D^a Berenguela .
 - Numerosos trabajos de forja para vallados en las aceras del municipio, vallados de protección de pozos y del transformador del molino de viento, trabajos de cerrajería, etc.
 - Colaboraciones en cuidados en parques y jardines municipales.
 - Preparación del vallado de madera del parquecito infantil de la calle Villar del Pozo.
 - Muchas otras pequeñas obras y reparaciones que constituirían una amplia lista que no es objetivo de presentarla aquí.



- Debido a su propia actividad, anima el comercio y tiendas de la zona al requerir materiales y servicios de ellos.

Y la otra cara de ese doble beneficio, que antes apuntaba ofrecían las Escuelas Taller a los municipios, es el educativo. Tal vez sea la fórmula educativa de las Escuelas Taller el mayor acierto en formación profesional de las últimas décadas, ya que une la teoría y la práctica en el mismo instante docente:

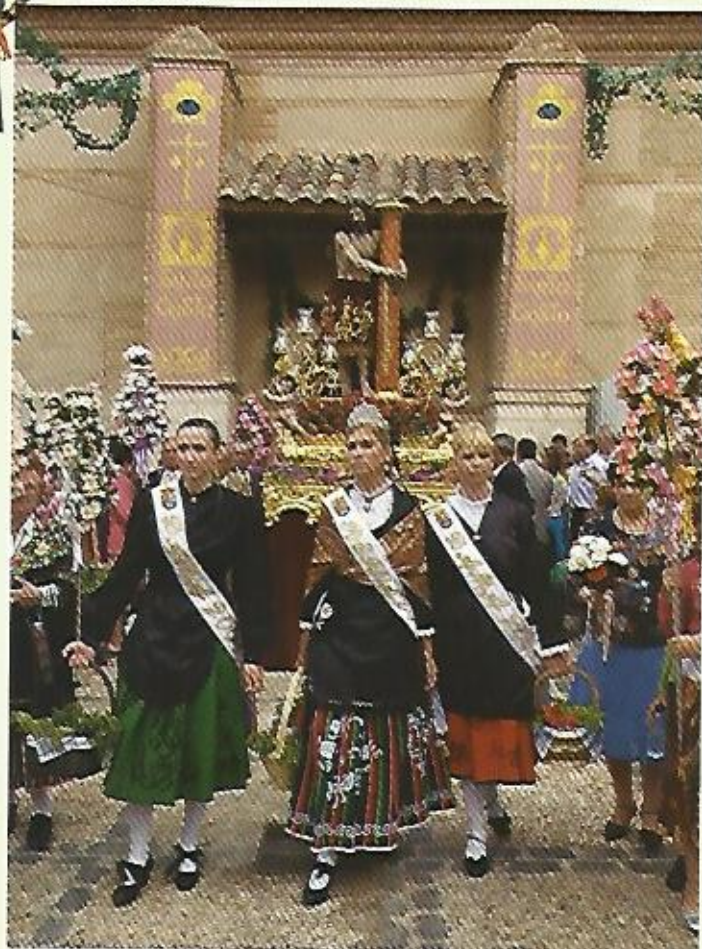
“En educación (sobre todo en formación profesional) siempre se ha echado de menos la fórmula educativa imperante en la ya desaparecida sociedad gremial. En esta los oficios eran enseñados por un maestro artesano a pie de prácticas continuas y sistemáticas a los aprendices, los cuales disfrutaban de una formación no solo con explicación y práctica unida en un solo acto, sino además aplicada y utilitaria.”

Sin duda esta era la mejor fórmula para que los alumnos-aprendices adquiriesen las habilidades profesionales necesarias para un oficio específico y finalmente conformasen en el alumno el núcleo de todas las Competencias profesionales necesarias para realizar ese oficio de forma autónoma.

Pues bien, las Escuelas Taller, Talleres de Empleo y Talleres de Especialización Profesional (entre otros) han tenido el afortunado acierto de retomar esta antigua visión de la enseñanza y adaptarla a los nuevos tiempos educativos.

Santos-Alejandro Correas Vela
(Director E. Taller “El Salobral III”)
Polígono Industrial “El Salobral” 13.260 Bolaños
Tlf: 926 88 43 36





CULTOS RELIGIOSOS

DOMINGO, 2 DE SEPTIEMBRE

21:00 horas. *RETORNO DE NUESTRA PATRONA, la Stma. Virgen del Monte.* Procesión desde la Ermita a la Parroquia por el itinerario de costumbre.

DÍAS 8, 9, 10, 11 Y 12 DE SEPTIEMBRE

20:30 horas. *SOLEMNE QUINARIO* en la Ermita del Cristo.

JUEVES, 13 DE SEPTIEMBRE

19:00 horas. *SOLEMNES VÍSPERAS*, en la Ermita del Cristo.

VIERNES, 14 DE SEPTIEMBRE

11:00 horas. *SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA* en honor del Stmo. Cristo de la Columna, Ermita del Cristo

12:00 horas.- PROCESIÓN de nuestro Santo Patrón por el itinerario tradicional. Finalizada la procesión, se procederá a entregar los siguientes premios a las alabardas mejor engalanadas:

1º.- 100 € / 2º.- 60 € / 3º.- 30 €

17:30 horas. *TRADICIONAL RIFA DE OFRENDAS.* En el transcurso de la misma, se efectuará el sorteo de dos medallas de oro entre las alabardas participantes en los actos organizados por la Hermandad, que se encontrarán expuestas en la Caja Rural. Al finalizar, se obsequiará a los asistentes con sangría y frutos de la tierra. Lugar Ermita del Cristo.

SÁBADO, 15 DE SEPTIEMBRE

20:30 horas.- SANTA MISA en la Parroquia. A continuación, *PROCESIÓN* de Ntra. Patrona, la Stma. Virgen del Monte, por el itinerario de costumbre.



PROLEGÓMENOS

VIERNES, 31 DE AGOSTO

22:00 horas. ANTOLOGÍA DEL MUSICAL DE BROADWAY.

- Ópera Rock "Jesucristo SuperStar".
- My Fair Lady.
- West Side Story.
- Evita.
- El Fantasma de la Ópera.

Lo mejor de los musicales de Broadway con más de 50 personas en escena.

TEATRO MUSICAL DE BRENO. En gira por España, con la actuación de Bolaños en exclusiva para Castilla la Mancha.

SÁBADO, 1 DE SEPTIEMBRE

IX Encuentro Multicultural. Auditorio Multifuncional junto a Guardería.

22:00 horas. Pasacalles a cargo del grupo Folclórico "Ayni" de Bolivia. Recorrido desde Plaza de España hasta Auditorio Multifuncional.

22:30 horas. Muestra Gastronómica de los países: España, Ecuador, Bulgaria y Rumanía.

A continuación, tendrá lugar la Muestra Folclórica de los Grupos "Ayni" de Bolivia y Hermanos Muñoz de España. Durante el evento habrá una jaima árabe de talleres alternativos

-tatuaje de henna, caligrafía árabe, trenzas de colores y taller de percusión-

DOMINGO, 2 DE SEPTIEMBRE

09:00 horas. Maratón Fotográfico. Organiza Asociación Torre Prieta, colabora Excmo. Ayuntamiento de Bolaños. Concentración en Plaza de España.

09:00 horas. XI Certamen de Pintura Rápida. Organiza Excmo. Ayuntamiento, colaboran Caixa y Caja Rural. Concentración en Plaza de España.

MIÉRCOLES, 5 DE SEPTIEMBRE

21:30 horas. Presentación del libro "El patio de mi casa es particular". Obra de teatro en dos actos -del autor bolañego Bernardo Rubio López. Salón de actos del Ayuntamiento.

FESTIVAL DE MÚSICA
Viernes 7
SANGRE OBRERA
YOU DON'T KNOW ME
PINK SATURA
FULL FLAVOUR
THE TUMBONAS
DJ JJ
Sábado 8
TONI PECO
GURO PENDEJO
ESTORBO
ROSENDO
DR. DESASTRE
ÁLVARO TIRADO Y PABLO SAN NICASIO
RUMBA POL
DJ SERGIO HERVAS&AKA

VIERNES, 7 DE SEPTIEMBRE

18:00 horas. Festival "Gigantes de Viento". Campo de fútbol del Polígono.

Escenario DKV:
SANGRE OBRERA
YOU DON'T KNOW ME
PINK SATURA
FULL FLAVOUR
THE TUMBONAS
Dj. JJ

Bolaños
de Calatrava 2007

Además: Teatro Callejero y Malabares

SÁBADO, 8 DE SEPTIEMBRE

18:00 horas. Festival "Gigantes de Viento". Campo de fútbol del Polígono.

Escenario Berenguela:
TONI PECO
GURO PENDEJO
ESTORBO
ROSENDO



Escenario DKV:
DR. DESASTRE
ÁLVARO TIRADO Y PABLO SAN NICASIO
RUMBA POL
DJ SERGIO HERVAS&AKA

Además: Teatro Callejero y Malabares

DOMINGO, 9 DE SEPTIEMBRE

22:00 horas. Representación teatral a cargo del Grupo Teatral Altozano, de la obra "La venganza de la Petra". Casa de Cultura.

MARTES, 11 DE SEPTIEMBRE

19:30 horas. Encuentro de la mujer de la provincia de Ciudad Real. Organiza Amfar. Lugar: C/ Manzanares, 40.

MIÉRCOLES, 12 DE SEPTIEMBRE

21:00 horas. JUSTAS LITERARIAS Y PROCLAMACIÓN DE REINA Y DAMAS DE HONOR DE LA FERIA 2007. C/ Escuderos, junto torre del Castillo.

- Entrega del premio al ganador del Concurso del Cartel de Feria 2007.
- Entrega de premios del XXV Certamen Nacional de Pintura y Literatura "Castillo de San Fernando" con lectura de los trabajos literarios premiados.
- Pregón de Feria a cargo de D. Elviro Aranda Álvarez y nombramiento de alabardero mayor.

23:00 horas. Cena Homenaje al Pregonero, Reina y Damas Cristo 2007. Salones Namen.

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS DEL 13 AL 18 DE SEPTIEMBRE

DEL 13 AL 30 DE SEPTIEMBRE

Exposición de los trabajos
del Maratón Fotográfico
y del XXV Certamen
Nacional de Pintura.
Casa de Cultura. De
18:30 a 22:30
horas excepto
sábados, domín-
gos y festivos por la
mañana de 12:00 a 14:00 horas.

JUEVES, 13 DE SEPTIEMBRE



21:00 horas. Pasacalles anunciador de las Feria y Fiestas Cristo 2007 con la participación de la comparsa de gigantes y cabezudos, acompañados de "Los Simpsons", "Los Lunis" y participantes del X Concurso de Peñas. Ofrenda al patrón por las peñas participantes. A continuación, sangría para todos los participantes. Patrocina Excmo. Ayuntamiento. Colabora "Hermandad del Santo Cristo de la Columna".

22:30 horas. Gala Flamenca, a cargo de la Peña "Perro Paterna". Casa Cultura.
Intervendrán:

Miguel Tena
Rubito de Paradas
El cuadro flamenco de Cristina Cañizares
... Y los guitarristas...
Antonio Carrión y Luis Tapia

23:00 horas. Carpa Joven. Compuesta por discoteca móvil con tres Dj's en diversos estilos (pachanguero, house y techno). Recinto junto a Guardería.

00:00 horas. Inauguración Oficial de la Feria por Autoridades Municipales, Reina de las fiestas y Damas de honor. Corte de la cinta a la entrada del ferial con disparo de fuegos artificiales a cargo de "Pirotecnia Dragón", que ha sido primer premio en las hogueras de San Juan de

Alicante, ha disparado una macro-masclétá en Charleroi (Bélgica) y en numerosos eventos internacionales como el festival pirotécnico Ciudad de México D.F., el gran piro musical en Coimbra (Portugal) o en las propias fallas de Valencia.

00:30 horas. Primera Verbena Popular amenizada por las Orquestas "Libertad" y "Glamour". Plaza de España.

VIERNES, 14 DE SEPTIEMBRE

12:00 horas. Actividades infantiles, inmediaciones Parque Municipal. Tren turístico, pista de patinaje sobre hielo. Día de la Aventura, rocódromo con tirolesa, circuito de montañabike, jumper individual, circuito de balanzanbikes, pista americana y tiro con arco.



13:00 horas. Después de la procesión del Stmo. Cristo de la Columna se procederá a la inauguración del Mercado Medieval con actuaciones de música, teatro, artesanía y muchas cosas más...

13:00 horas. Baile de las Cañas. Amenizado por Orquesta "Néctar". Terraza. Parque Municipal.

18:00 horas. Actividades infantiles, inmediaciones Parque Municipal. Tren turístico, pista de patinaje sobre hielo. Día de la Aventura, rocódromo con tirolesa, circuito de montañabike, jumper individual, circuito de balanzanbikes, pista americana y tiro con arco.

21:30 horas. Entrega de premios Maratón Fotográfico. Sala de exposiciones de la Casa de Cultura.

22:00 horas. Coros y Danzas, a cargo del Grupo "Alabarderos" de Bolaños y del Grupo Nazarín de Mi-guelturna. C/ Escuderos junto a la Torre del Castillo.

23:00 horas. Carpa Joven. Compuesta por discoteca móvil con tres Dj's en diversos estilos (pachanguero, house y techno). Recinto junto a Guardería.

00:00 horas. Concierto de "Jarabe de Palo". Campo de fútbol del Polígono.

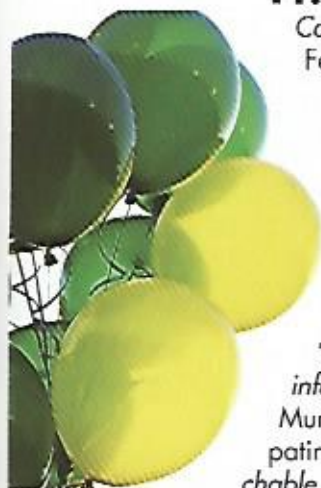
00:30 horas. Segunda Verbena Popular, a cargo de la Orquesta "Shaft" Plaza de España.

JARABE DE PALO



"ADELANTANDO"

SÁBADO, 15 DE SEPTIEMBRE



11:00 horas. Concurso de Caldereta y Revientalobos. Recinto Ferial.

11:00 horas. Entorno del Castillo, durante todo el día Mercado Medieval con actuaciones de música, teatro, artesanía y muchas cosas más...

12:00 horas. Actividades infantiles, intermediaciones Parque Municipal. Tren turístico, pista de patinaje sobre hielo. Día del Hinchable con siete castillos de diferentes tamaños y formas.

12:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas.

Se podrán contemplar, en los corrales, los toros que se lidiarán el día 16 procedentes de la Ganadería Frías de Villamanrique. Plaza de Toros.

13:00 horas. Baile de las Cañas. Orquesta "Decisiones". Terraza Parque Municipal

17:30 horas. Espectáculo infantil de "Los Hermanos Moreno". Parque Municipal.

18:00 horas. Actividades infantiles, intermediaciones Parque Municipal. Tren turístico, pista de patinaje sobre hielo. Día del Hinchable con siete castillos de diferentes tamaños y formas.

20:00 horas. Primera prueba Concurso de Peñas "Karaoke". Plaza de Toros.

22:30 horas. Revista de variedades "Cristina Duval". Casa Cultura.

23:00 horas. Carpa Joven. Actuación de la Orquesta "La Pirata". Al término de la actuación se podrá disfrutar de discoteca móvil con tres Dj's en diversos estilos (pachanguero, house y tecno). Recinto junto a Guardería.

00:30 horas. Tercera Verbena Popular, con la actuación de las Orquestas "Shaft" y "Brandy". Plaza España.

DOMINGO, 16 DE SEPTIEMBRE

11:00 horas. Concurso Popular de Tángana y Boliches. Parque Municipal.

11:00 horas. Entorno del Castillo, durante todo el día Mercado Medieval con actuaciones de música, teatro, artesanía y muchas cosas más...

11:00 horas. Concurso de Peñas "Pintura Urbana", acompañados de hinchables acuáticos. Piscina Municipal.

11:00 horas. Concentración provincial de caballos y pasacalle urbano, a cargo de la Peña "Las Yeguas".

12:00 horas. Concurso de Peñas. Pruebas "Carreras de Carretillas y Sacos". Campo de fútbol.

12:00 horas. Actividades infantiles, intermediaciones Parque Municipal. Tren turístico, pista de patinaje sobre hielo. Día de las Carreras, con circuito de quads, de karts, zona de play-station con el juego oficial de Fernando Alonso y dos castillos hinchables.

13:00 horas. Baile de las Cañas. Orquesta "Trío Pasión". Terraza Parque Municipal.

18:00 horas. Actividades infantiles, intermediaciones Parque Municipal. Tren turístico, pista de patinaje sobre hielo. Día de las Carreras, con circuito de quads, de karts, zona de play-station con el juego oficial de Fernando Alonso y dos castillos hinchables.



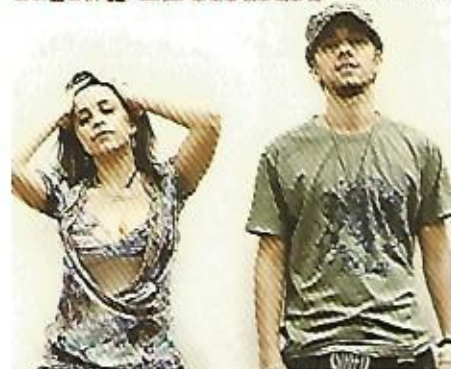
18:00 horas. Extraordinaria Corrida de Toros, con seis astados de la ganadería "Frías" de Villamanrique, para los diestros:

Pepín Liria
Rey Vera
Serafín Marín

22:30 horas. Concierto de "Kiko y Shara". Campo de fútbol del Polígono.

23:00 horas. Carpa Joven. Compuesta por discoteca móvil con tres Dj's en diversos estilos (pachanguero, house y tecno). Recinto junto a Guardería.

KIKO & SHARA *Una de dos*



00:30 horas. Cuarta Verbena Popular. Orquesta "Shaft". Plaza de España.

LUNES, 17 DE SEPTIEMBRE

11:00 horas. Concurso de Peñas "Migas y Limoná". Recinto Ferial.

12:00 horas. Actividades infantiles, inmediaciones Parque Municipal. Tren turístico, pista de patinaje sobre hielo. Día del Hinchable con siete castillos de diferentes tamaños y formas.

13:00 horas. Baile de las Cañas. Orquesta "Trío Pasión". Terraza Parque Municipal.



17:30 horas. Exhibición de Doma de Caballos. Organiza Peña "Las Yeguas". Plaza de Toros.

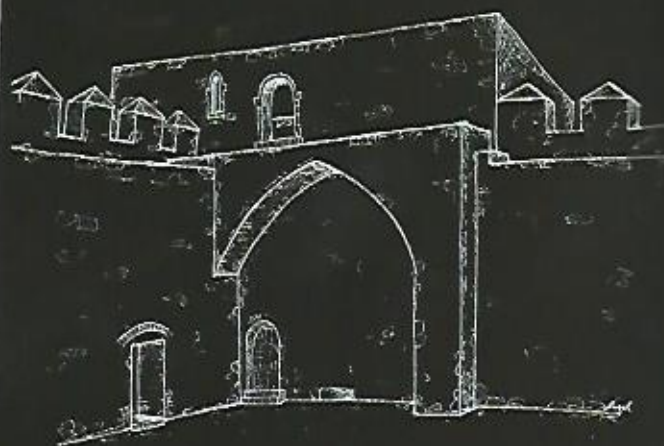
18:00 horas. Mercadillo Solidario. Organiza Asociación de Amas de Casa y Consumidores "El Cristo", a beneficio de "Lucha contra el cáncer de mama". Parque Municipal.

18:00 horas. Actividades infantiles, inmediaciones Parque Municipal. Tren turístico, pista de patinaje sobre hielo. Día del Hinchable con siete castillos de diferentes tamaños y formas.

22:00 horas. I Recital poético-musical "Torre Prieta". El recital está acompañado del cuarteto musical de piano y violín "Piazzolla". Organiza Asoc. Torre Prieta. Lugar Casa de Cultura. La temática del recital gira en torno al tema del Amor, donde se recitarán poemas de Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Antonio Machado, Miguel Hernández, Francisco de Quevedo, etc.



I RECITAL POÉTICO-MUSICAL "TORRE PRIETA"



DIRIGE Y COORDINA:

ASOCIACIÓN CULTURAL
TORRE PRIETA

COLABORA:

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE BOLAÑOS DE CIT

17 Septiembre 2007 Casa de Cultura 22 horas

23:30 horas. Carpa Joven. Actuación de Jesús de Manuel. Al término de la actuación se podrá disfrutar de discoteca móvil con tres Dj's en diversos estilos (pachanguero, house y tecno). Recinto junto a Guardería.

00:30 horas. Quinta Verbena Popular, amenizada por la Orquesta "Iceberg".

MARTES, 18 DE SEPTIEMBRE

12:00 horas. Actividades infantiles, inmediaciones Parque Municipal. Tren turístico, pista de patinaje sobre hielo. Día del Fútbol, con pista de fútbol 3x3, fútbol humano, portería de golf, chutómetro, futbolines y zona de play-station con el juego FIFA-2007

13:00 horas. Baile de las Cañas. Terraza Parque Municipal. Orquesta Barrabás.

18:00 horas. Actividades infantiles, inmediaciones Parque Municipal. Tren turístico, pista de patinaje sobre hielo. Día del Fútbol, con pista de fútbol 3x3, fútbol humano, portería de golf, chutómetro, futbolines y zona de play-station con el juego FIFA-2007

18:00 horas. Concurso de Peñas. Pruebas "Captura de pañuelos" y "D. Quijote y Dulcinea". Plaza de Toros.

18:30 horas. I Encuentro Comarcal de Encajeras. Parque Municipal.

22:30 horas. Clausura de la Feria y Fiestas Cristo 2007. Entrega de premios del X Concurso de Peñas. Actuación de la orquesta Barrabás. Gran espectáculo pirotécnico con traca fin de fiestas junto a la torre del castillo.



Programa de Actividades Deportivas Cristo 2007

SÁBADO 1 DE SEPTIEMBRE

17:00 h. XXIX Campeonato Local de Natación.
Piscina Municipal

DOMINGO 2 DE SEPTIEMBRE

9:00 h. XVI Marcha Cicloturista. Plaza de España

SÁBADO 8 DE SEPTIEMBRE

Trofeo de Balonmano "Cristo de la Columna".
Antiguo Pabellón Municipal de Deportes



17:00 h. Categoría Juvenil Femenino
C.D.E. BM Bolaños – BM Móstoles

18:30 h. Categoría Juvenil Masculino
(Rival aún por confirmar)

20:00 h. Categoría Senior Femenino
C.D.E. BM Bolaños – BM Móstoles
(1º Div. Nacional)
(Ver carteles aparte)

SÁBADO 8 Y DOMINGO 9 DE SEPTIEMBRE

II CLINIC DE BALONCESTO "ZONA PRESS".
Pistas adyacentes Campo Municipal de Deportes

DOMINGO 9 DE SEPTIEMBRE

13:00 h. Exhibición de Kendo y "Iaido" (espadas japonesas), a cargo del Gimnasio Zhansin de Madrid. Parque Municipal.

MARTES 11 DE SEPTIEMBRE

Trofeo de Fútbol "Cristo de la Albahaca". Campo Municipal de Deportes

19:00 h. Categoría Juvenil

21:00 h. Categoría Senior
(Rival aún por confirmar, ver carteles aparte)

JUEVES 13 DE SEPTIEMBRE

III Torneo Local de Verano de Balonmano. Antiguo Pabellón Municipal de Deportes





XII Trofeo de Baloncesto "Cristo de la Albahaca". Nuevo Pabellón Municipal de Deportes

18:00 h. Categoría Juvenil

20:00 h. Categoría Senior
(Rival aún por confirmar, ver carteles aparte)

16:00 h. Final de Consolación.

17:00 h. Final

V Campeonato Local de Fútbol Sala en Edad Escolar

18:00 h. Final de Consolación Categoría Alevín

18:45 h. Final de Consolación Categoría Junior

19:30 h. Final Categoría Alevín

20:15 h. Final Categoría Junior

VIERNES 14 DE SEPTIEMBRE

IX Campeonato Local de Fútbol-7. Campo Municipal de Deportes

19:00 h. Final de Consolación

20:00 h. Final

SÁBADO 15 DE SEPTIEMBRE

18:00 h. III Campeonato Local de Padel (Final). Complejo Polideportivo "El Salobral"



DOMINGO 16 DE SEPTIEMBRE

11:00 h. Torneo Local de Ajedrez. Parque Municipal.

VII Campeonato Local de Baloncesto. Nuevo Pabellón Municipal de Deportes



18:00 h. Final de Consolación

19:30 h. Final Torneo 3x3 de Baloncesto.

20:00 h. Final

LUNES 17 DE SEPTIEMBRE

17:00 h. XIV Campeonato Local de Tenis (Final). Complejo Polideportivo "El Salobral"

CALENDARIO CONCURSO PEÑAS CRISTO 2007

• JUEVES 13 DE SEPTIEMBRE

20:00 H.- Concentración de peñas en la Plaza de España donde se recogerán el jamón y la aportación económica para sufragar los gastos de la pintura urbana y las migas en las oficinas del C.I.J.

21:00 H.- Pasacalles anunciador de la Feria 2.007 con la participación de la comparsa de Gigantes y Cabezudos, acompañados de "Los Simpsons", "Los Lunnis", y participantes en el X Concurso de Peñas, con salida desde la Plaza de España y final en la Ermita del Cristo, donde se celebrará la Ofrenda a nuestro Santo Patrón.

• SÁBADO 15 DE SEPTIEMBRE

22:00 H.- PLAZA DE TOROS .
Celebración de la prueba nº 1 : KARAOKE.
Colabora:



Anteriormente, como ya se estableció el año pasado, se celebrará una fase previa de clasificación para la gran final del día 15, quedando la fecha de esta previa por determinar.

• DOMINGO 16 DE SEPTIEMBRE

11:00 H.- PISCINA MUNICIPAL

Celebración de la pruebas nº 2: PINTURA URBANA. Acompañado de hinchables acuáticos, para recreo de público.

12:00 H.- CAMPO DE FÚTBOL

Celebración de las pruebas nº 3, 4 y 5: CARRERAS DE CARRETILLAS Y CARRERAS DE SACOS MASCULINO Y FEMENINO.

• LUNES 17 DE SEPTIEMBRE

11:00 H.- RECINTO FERIAL

Celebración de las pruebas nº 6 Y 7: MIGAS Y LIMONÁ

• MARTES 18 DE SEPTIEMBRE

18:00 H.- PLAZA DE TOROS

Celebración de la prueba nº 8 Y 9 : CAPTURA DE PAÑUELOS Y, DULCINEA Y DON QUIJOTE.

LA DELEGACIÓN DE FESTEJOS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO.



CUADRO DE HONOR DE LAS PEÑAS GANADORAS DEL CONCURSO

1998	LOS DEL MAGRO
1999	LOS GOLFOS
2000	ABÓCATE AL PILÓN
2001	LA COCTELERA
2002	NO SOMOS NADIE
2003	EL VEDREAO
2004	LOS APAÑEROS
2005	LUEGO TE LO DIGO
2006	LO QUE FALTABA PAL EURO

BASES DEL X CONCURSO DE PEÑAS FERIAS 2007

A) PARTICIPANTES : Podrán participar grupos mixtos de hombres y mujeres de más de 16 años, con un mínimo de VEINTICINCO miembros por grupo.

B) UNIFORMIDAD : Cada peña deberá diferenciarse de las demás con algún detalle significativo que permita identificarlas (camisetas, pañuelos, gorras, etc.).

C) INSCRIPCIONES : Podrán efectuarse hasta las 14:00h del día 3 de septiembre (LUNES), presentando la correspondiente ficha de inscripción que se facilitará en el Punto de Información Juvenil, debidamente cumplimentada en su totalidad.

D) DENOMINACIÓN Y REPRESENTACIÓN : Todas las peñas se identificarán con un nombre y deberán designar a un representante para integrar el Comité organizador del Concurso, y que será el que resuelva acerca de los temas que sean necesarios antes y durante el desarrollo del mismo. Será inexcusable, para la participación en el Concurso, la presencia de dicho representante en las reuniones para las que sea requerido.

E) OBLIGACIONES : Los grupos o peñas participantes deberán presentarse el día del pasacalles de inauguración de las Fiestas (JUEVES día 13 de septiembre), a partir de las 20:00 h. en la Plaza de España, debidamente uniformados. Una vez organizadas, se iniciará el desfile hasta la Ermita del Cristo, en donde se realizará la ofrenda simbólica, a nuestro Santo Patrón, de los productos de la tierra y otros semejantes portados por los representantes de las diversas peñas y que serán subastados en la tradicional Rifa del día 14. Al finalizar la ofrenda, serán obsequiados con sangría por la Hermandad. La peña ganadora del X Concurso, quedará obligada a realizar el Pregón de Carnaval del año 2008, así como a presentar a las candidatas nominadas para la elección de Reina y Damas de la Feria del próximo año, y que no tendrán que ser obligatoriamente miembros de la misma.

F) RESTRICCIONES: No se admitirán al concurso las peñas que no hayan cumplimentado la correspondiente ficha de inscripción. Asimismo, la omi-

sión en la misma de la canción a interpretar en el Karaoke supondrá la exclusión de su participación en dicha prueba .

G) PRUEBAS :

1ª. KARAOKE.-Cada peña elegirá DEL CATÁLOGO DISPONIBLE EN EL PUB ENCUENTROS, QUE SERÁ EL ESTABLECIMIENTO COLABORADOR DE LA ORGANIZACIÓN PARA ESTA PRUEBA, UN ÚNICO TEMA CON LA DENOMINACIÓN EXACTA DEL TÍTULO DE LA CANCIÓN Y DEL INTÉRPRETE. El Pub Encuentros será el encargado de anotar la canción elegida por cada peña. Como quiera que solamente se admitirá un máximo de dos interpretaciones de un mismo tema, para conseguir una mayor amenidad y evitar reiteraciones excesivas en esta prueba, se respetará la prioridad de las peticiones en función del orden DE INSCRIPCION GENERAL. Resultará ganadora la peña que, a juicio del jurado designado al efecto, mejor y más acertadamente haya interpretado la canción, valorándose asimismo la ejecución, vestuario, originalidad, coreografía, etc.

AL OBJETO DE CONSEGUIR UNA MAYOR BRILLANTEZ EN ESTA PRUEBA, Y SOBRE TODO LOGRAR EL MÁXIMO DE FLUIDEZ EN EL DESARROLLO Y EVITAR UN HORARIO DIFÍCIL DE ASUMIR POR PEÑAS, JURADO Y PÚBLICO EN GENERAL, SE HA DECIDIDO CELEBRAR UNA PRUEBA PREVIA , EN LA QUE SE CLASIFICARÁN PARA LA FINAL LAS PEÑAS QUE SUPEREN EL MÍNIMO DE CALIDAD QUE ESTIME OPORTUNO EL JURADO DESIGNADO AL EFECTO. LA NO COMPARECENCIA A ESTA PRUEBA PREVIA, SUPONDRÁ LA EXCLUSIÓN DE LA MISMA.

En esta fase previa no será necesario preparar escenografía, coreografía, etc.

2ª. CARRERA DE CARRETILLAS.- DOS miembros de cada peña participante: un chico y una chica. La carretilla irá conducida por cualquiera de ellos y el otro/a irá sobre ésta. Ganará el equipo que consiga vencer en la final .



3ª / 4ª. CONCURSO DE MIGAS Y LIMONADA .- Cada peña organizará un corro con los miembros de su peña, preparará el fuego y el dispositivo necesario para cocinar una sartén de migas y un recipiente con limoná in situ, quedando eliminadas y fuera de concurso las peñas que elaboren o hayan elaborado las mismas en algún lugar distinto al fijado por el comité organizador.

La entrega de las muestras para valoración por el jurado se efectuará escalonadamente, previo sorteo entre las peñas participantes.

Las peñas irán provistas de la leña que necesiten, pues la organización no la proporcionará al igual que en años anteriores para evitar así el abuso de los madrugadores y el descontento de los demás.

5ª/6ª. CARRERAS DE SACOS.- Participarán 2 miembros por grupo, un chico y una chica, compitiendo en dos categorías, masculina y femenina, realizándose carreras eliminatorias hasta establecer los ganadores.

7ª. PINTURA URBANA.- Cada peña dispondrá de una superficie delimitada por la organización en el recinto de la piscina municipal, previamente asignada, en la que plasmará su pintura. La temática será libre. Se utilizarán materiales normalizados.

8ª. CAPTURA DE PAÑUELOS.- Alternándose cuatro participantes por peña (dos chicos y dos chicas), transportarán desde el recipiente situado en el centro de la plaza hasta el burladero que le corresponda, previo sorteo, cuatro pañuelos del color que le sea asignado, en el menor tiempo posible, salvando en el itinerario la embestida de la vaquilla. Resultarán ganadoras las cuatro peñas que menos tiempo inviertan en ese cometido.

9ª. DON QUIJOTE Y DULCINEA.- Dos representantes de cada peña deberán portar a un tercero (chico o chica) sobre un tablero de madera y recoger en el burladero opuesto un ramo de flores para entregarlo a su Dulcinea, que aguardará en el burladero de salida. Salvarán durante el trayecto las acometidas de la vaquilla que permanecerá en el ruedo. Resultarán ganadoras las cuatro peñas que obtengan los mejores tiempos.

LOS MIEMBROS DESIGNADOS POR LAS PEÑAS PARA LAS PRUEBAS DE LAS VAQUILLAS, SE CONCENTRARÁN A LAS 17:00 HORAS EN EL RECINTO DEL BAILE DE LAS

CAÑAS (PARQUE MUNICIPAL), CONVENIENTEMENTE ATAVIADOS CON TRAJE DE FAENA (DE LUCES, VAQUEROS, ETC.) UNA VEZ ORDENADAS LAS CUADRILLAS PARTICIPANTES SE INICIARÁ EL DESFILE DE LA COMITIVA HASTA LA PLAZA DE TOROS, EN DONDE EFECTUARÁN EL PRECEPTIVO PASEILLO DE CUADRILLAS, QUE PRECEDERÁ A LA CELEBRACIÓN DE LAS PRUEBAS.

H) PUNTUACIONES : Las puntuaciones de cada una de las pruebas, así como la hipotética distribución de las mismas en caso de empate, las establecerá el comité organizador antes del inicio del concurso.

I) PREMIOS .- Se establecen los siguientes premios:

Un premio de 100 euros para cada uno de los ganadores de las nueve pruebas de las que consta el concurso.

Más 50 litros de cerveza en botes donados por Cruzcampo.

1º CLASIFICADO CONCURSO DE PEÑAS: 1.000 € EN METÁLICO Y PLACA.

2º CLASIFICADO CONCURSO DE PEÑAS. 300 € Y DIPLOMA

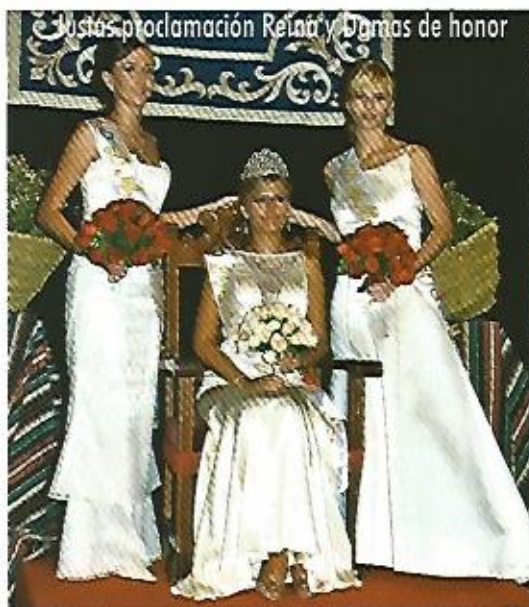
A todas las peñas participantes se les otorgará una subvención de 50 € para la adquisición de la materia prima para la elaboración de las migas y la limoná, y se les obsequiará con un jamón antes del inicio del pasacalles del día 13.

J) La Delegación de Festejos se reserva el derecho de modificar, suspender o ampliar las pruebas descritas o cualquiera de las bases de este Concurso con el objetivo del buen fin del mismo. También podrá descalificar a la peña o miembros de peñas cuyo comportamiento vaya en detrimento del buen desarrollo de las mismas.

K) La participación en esta X Edición del Concurso de Peñas del Cristo supone la plena aceptación de las presentes bases.

**LA DELEGACIÓN DE FESTEJOS
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BOLAÑOS**

XXIV JUSTAS LITERARIAS DE LA ALBAHACA Y CORONACIÓN DE REINA Y DAMAS CRISTO 2006





Reina y Damas 2006



Fuegos artificiales 2006



Inauguración de las verbenas

INAUGURACIÓN



Inauguración Feria 2006



Procesión Virgen del Monte



Ofrenda Floral de la 3ª edad



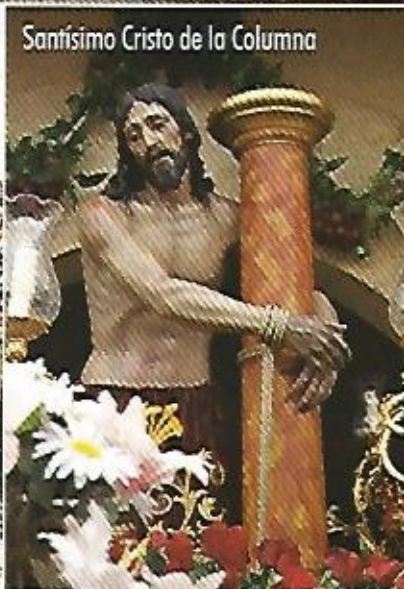
Procesión del Cristo de la Columna



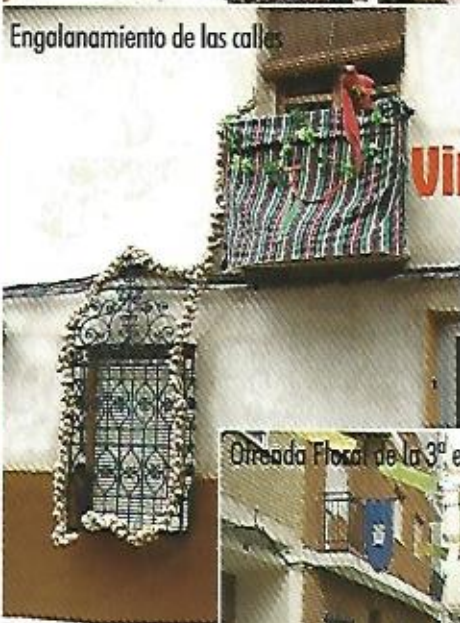
Procesión del Cristo



Santísimo Cristo de la Columna



Engalanamiento de las calles



Procesión del Cristo y Virgen del Monte

Engalanamiento de las calles



Ofrenda Floral de la 3ª edad





Baile de los Caños



Prueba del Karaoke



Concurso de Peñas



Exhibición de Doma



Ganador concurso Peñas 2006



Bordadores Taller de la Artesanía

Feria y Peñas



Peñas Cristo



Maratón fotográfico

Mercadillo de la Artesanía



Gala Flamenca



Feria y Peñas



Prueba Carrera de Carretillas



Concierto Celtas Cortos



Concurso Pekepeñas



Concurso Caldereta



Corrida de Toros



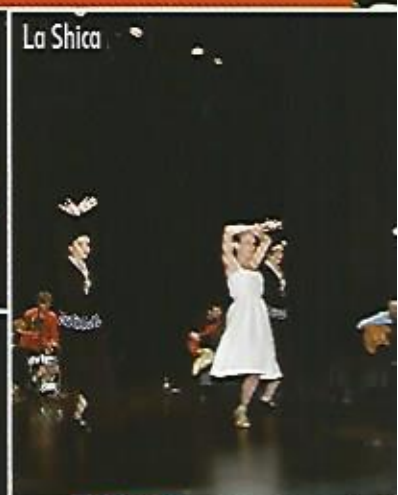
53



Orfeo



Medida por medida



La Shica



Gospel Factory



Red de Teatros de Castilla La Mancha

Pastora Soler



Doris Cales





Senderismo en Hoces del Gabriel



Senderismo en Hoces del Gabriel



Cueva de Montesinos



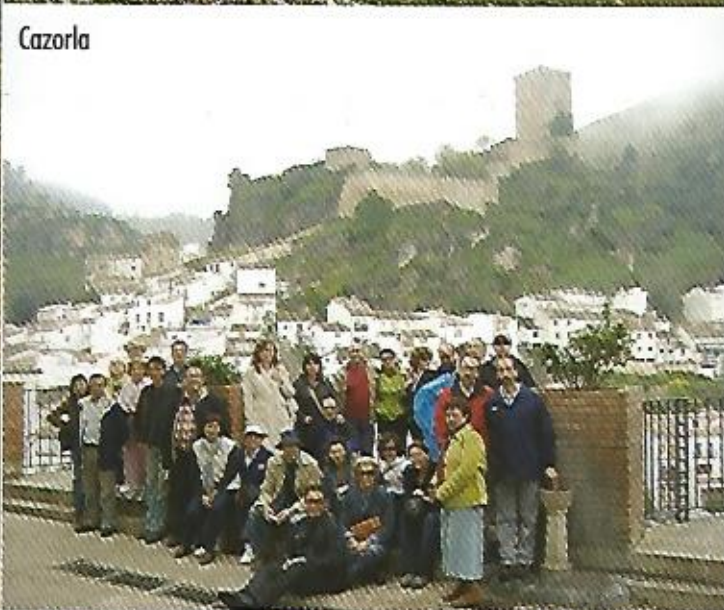
Senderismo en Cazorla



Senderismo en Columba-Orete



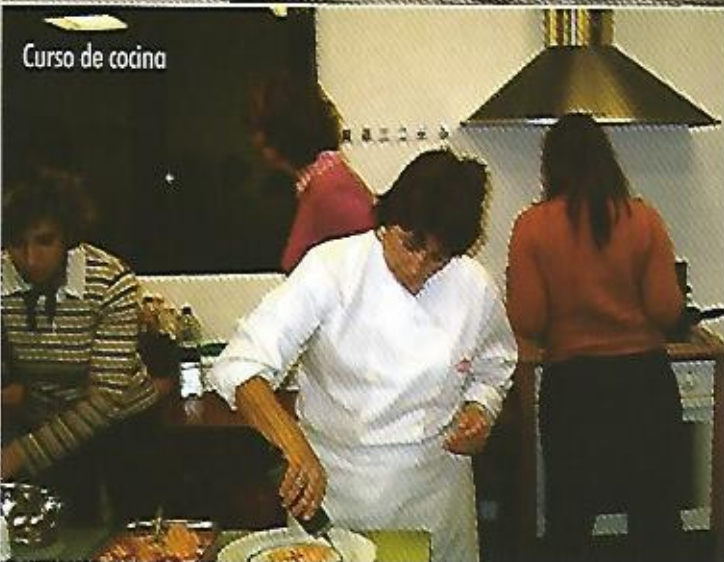
Cabañeros



Cazorla



Curso de cocina para hombre



Curso de cocina



Restauración de muebles



Desfile de Carnaval



Entierro de la Sardina



Carnaval en la biblioteca



Maranga "EL COLUMBIAS"



Carnaval 2007

FOTOS
EN
ZARZAGO
CINCO



Carnaval en el hogar del jubilado



Pregón del Carnaval



Pregón del Carnaval

Otras actividades en Bolaños



Toma de posesión nueva corporación



Representación de Carmen



Migas de la plaza la Fuente Reyes 2007



VIII Encuentro Multicultural



Aula de la Naturaleza



VIII Encuentro Multicultural



Exposición de África



Reyes 2007



VIII Encuentro Multicultural



Día Internacional contra la violencia de género



Día de la mujer trabajadora



Día de la mujer trabajadora



Maratón deportivo. Día de la mujer

Otras actividades en Bolaños



Mayos 2007



Escuela de música



I Campañas escolares de teatro



I Campañas escolares de teatro



Guñal



Jornadas de animación a la lectura en biblioteca



Concierto homenaje Manuel Almansa



Encuentro de Bandas



XV MARATÓN FOTOGRÁFICO

Fotografía, 7 de Septiembre de 2007

Fotografía ganadora modalidad color año 2006. Autor: Joaquín Acosta Morante. Asociación Cultural "Torre Prieta". Excmo. Ayuntamiento de Bolaños



Encuentro de Bandas



Encuentro de Foldore



Concierto Sacro de Semana Santa

actividades deportivas



VIII Campus de Balonmano en playa



IV Trofeo de ciclismo



IX Campus de Fútbol



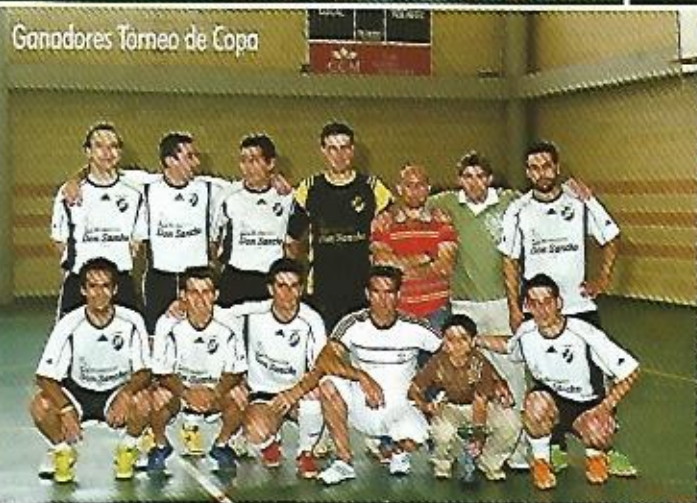
II Media Maratón Villa de Bolaños



Campeón Liga Local Fútbol Sala



Maratón Fútbol Sala



Ganadores Torneo de Copa



Torneo de Ajedrez de Navidad



Luis Miguel López firmando autógrafos



Sector campeonato de España



Torneo de Tenis



Equipo infantil en el Sector del campeonato de España



Infantil B Campeón Provincial



Equipo Cadete Subcampeón Provincial



Infantil A Campeón Regional



Equipo Alevín campeón provincial



Campeón de Segunda División Nacional



VIII Campus de Balonmano

actividades deportivas

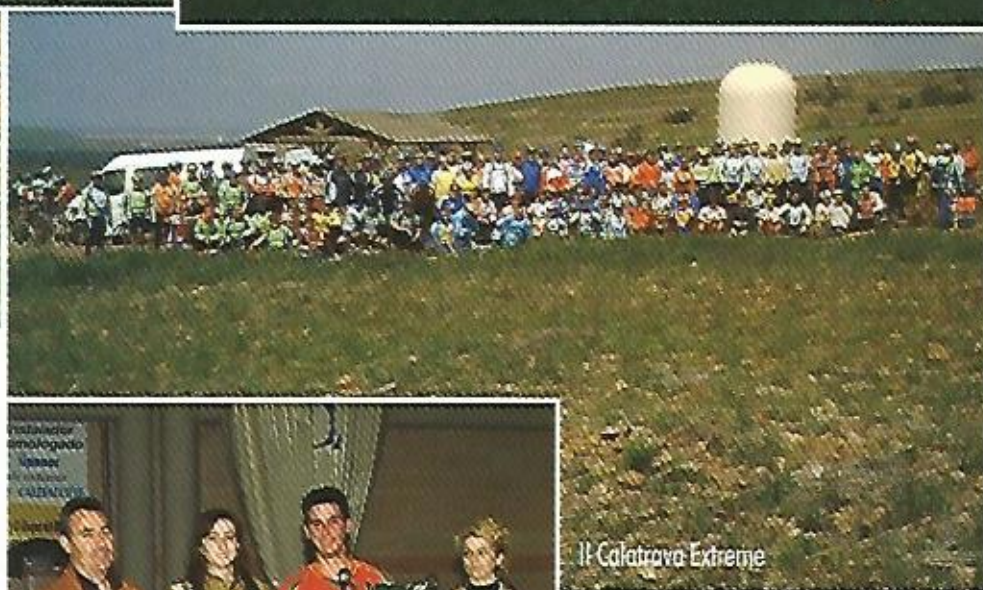
Campeonato local fútbol



Veteranos selección Madrileña - CD Bolañego



Torneo baloncesto Cristo 2006



II Calatrava Extreme

XV Marcha Cicloturista



Campeón Torneo de Navidad



Trofeo de la Albahaca



Presentación VI Gala del Deporte

VI Gala del Deporte

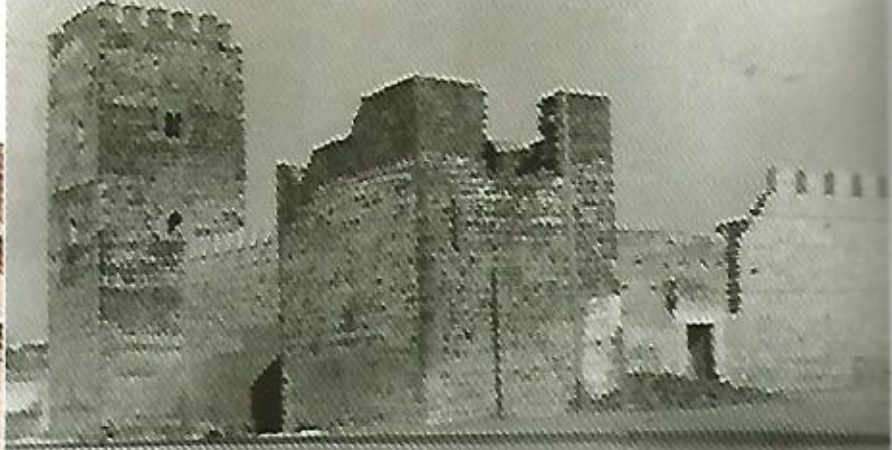


Vista aérea





Procesión del Cristo. Años 50



Castillo de Doña Berenguela. Años 70



Imagen del Cristo de la Columna antes de la guerra

Plaza de España. Años 70



para el recuerdo

Ermita del Cristo. Años 70



Torre del Homenaje. Años 70



Plaza de España. Años 70



Colchón
plus

Cruz, 42 • 926 87 18 27 • Bolaños de Calatrava

Construimos tu futuro

CURSOS OFICIALES para centros privados y concertados, residencias, centros de mayores, clínicas, mutuas, guarderías, ludotecas, atención domiciliaria...

formación
fo alcala

www.zonadesalud.org
902 108 80

- ✓ **Auxiliar de enfermería: actualización y técnicas de cuidados**
(Curso de capacitación y preparación para la obtención oficial TCAE)
- ✓ **Auxiliar en geriatría**
- ✓ **Auxiliar en jardín de infancia y guarderías**
- ✓ **Orientador ocupacional**

más de 700 cursos disponibles
Solicite catálogo gratuito

Además: medicina enfermería psicología t ocupacional
auxiliares administrativos celadores técnicos...



Cursos acreditados por el MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO BAREMABLES y PUNTUABLES en todas las Comunidades Autónomas para BOLSAS DE TRABAJO, OPOSICIONES, TRASLADOS...

(Ley 55/2003 del Estatuto Marco del Personal Estatutario de los Servicios de Salud)

Cursos para PROFESORADO Y MAGISTERIO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA



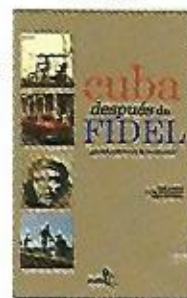
Cursos GRATUITOS
(Bonificables en los seguros sociales)
de FORMACIÓN CONTINUA
para trabajadores en activo

Compre, regale LIBROS

- ciencias sanitarias
- ciencias sociales
- economía y empresa
- ciencias de la educación

- actualidad e investigación social
- viajes
- ensayo
- novela
- ...

CUBA después de FIDEL



ALFREDO KRAUS
Desde mis recuerdos



GABORIO
Artes de releer a
Gabriel García Márquez

A SOLAS CON LA MAR
J.J. Benítez



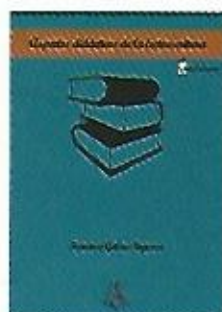
Manual de alimentación
en el embarazo



Toma de decisiones y
resolución creativa
de conflictos



Aspectos didácticos
de la lectoescritura



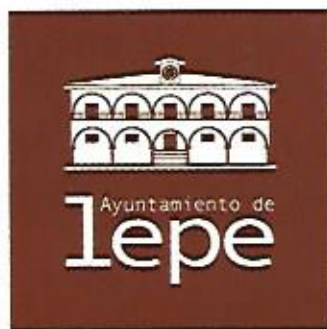
lepe,



ciudad que gracias a lo favorecedor de su clima hace de esta zona un lugar muy atractivo para los turistas que la visitan: el relax y el descanso en sus largas playas reconocidas anualmente con la concesión de la Bandera Azul, la práctica de deportes náuticos o terrestres y la tranquilidad e inmensidad de sus parajes.



LEPE
es un placer



Alquiler de vehículos clásicos

desde
300
euros



AutoClassics



celebraciones
aniversarios
bodas

www.autoclassics.es

Tif: 620 800 897

e-mail: info@autoclassics.es C/ Vía Crucis 20, 13260 Bolaños

Agrícola Menchero, S.L.

Avda. Generalísimo, 179
13260 BOLAÑOS (Ciudad Real)

Telf.: 926 87 01 93

Fax: 926 88 42 72

mencherogarcia@yahoo.es



CONCESIONARIO PROVINCIAL DE:

CLAAS
TRACTORES

WELGER
EMPACADORAS

BERG
TRITURADORAS

VIDELSUR
VIBRADORES DE OLIVOS

CELI
FRESAS Y GRADAS
ROTATIVAS

AGRISEM
INTERNATIONAL
MULTIPREPARADORES

STA. MARTINA
REMOLQUES
ESPARCIDORES DE ESTIÉRCOL

Cefatec

instalaciones s.l.

Instalador autorizado de:
Calefacción
Electricidad
Fontanería
Aire Acondicionado
Telecomunicaciones

C/. Cervantes, 29 - Telf. 647 858 195
13260 BOLAÑOS (C.Real)

MENSA-METAL, S.L.L.

- * **Carpintería Metálica**
- * **Aluminio**
- * **Acrilamiento**
- * **Estructuras Naves Industriales**
- * **Carrocerías**
- * **Cerramientos**
- * **Automatismos**
- * **PVC**



PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

c/. Camino de Ciudad Real, s/n. - Aptado de Correos, 52
Telfs. 670 446 761 - 3 605 925 261
13260 BOLAÑOS (C.Real)



EN LA PLAYA DE SAMIL

www.hotelplayadevigo.com

PLAYA DE SAMIL, 95 • Fax: 986 2129 99

Tel. 986 20 20 20 • 986 24 06 21



Florentino
GIL

¡ Saborea Calidad !

FLORENTINO GIL CHACÓN E HIJOS, S.L.

Avda. Generalísimo, 148 - 13260 BOLAÑOS (Ciudad Real) • Tel./Fax. 926 87 25 76 • florentino_gil@terra.es



**FÁBRICA DE
MUEBLES A MEDIDA**

MARCOS GARCÍA SOBRINO

- * VENTA E INSTALACIÓN DE TARIMA Y LAMINADO DE INTERIOR Y EXTERIOR.
- * PUERTAS, ARMARIOS Y COMPLEMENTOS.
- * MUEBLES KIT EN MADERA Y RESINA DE FÁCIL MONTAJE.
- * MUEBLES EN CRUDO PARA BARNIZAR.
- * PINTURAS, BARNICES Y ADHESIVOS.
- * AMPLIA GAMA DE ARTICULOS DE BELLAS ARTES Y MANUALIDADES

Exposición y Tienda: C/ Almagro, 34 • Telf: 926 87 01 24

Fábrica: C/ Miguel de Unamuno, 6 • Telf: 926 87 03 69

BOLAÑOS



CARJOMI S.L.

DISEÑO Y FABRICACIÓN
DE CARPINTERÍA METÁLICA Y ESTRUCTURAS

Fábrica C/. Cascorro, 64 - Bolaños de Calatrava (Ciudad Real) - Tels: 926 87 02 42 - Móvil: 686 48 49 30
E-mail: jmsanchezbaron@telefonica.net

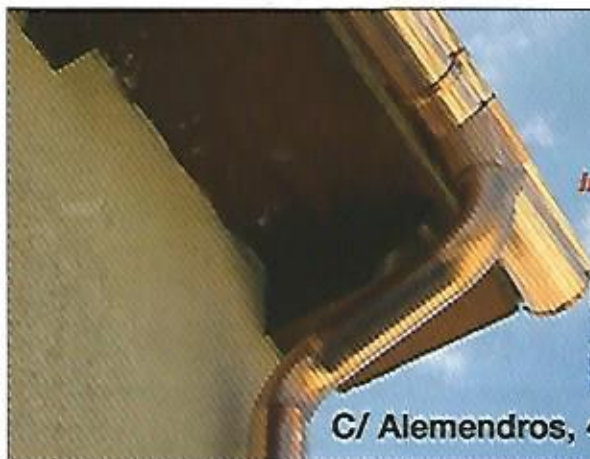
Delegaciones en Madrid, Valencia, Alicante y Murcia

Empresa colaboradora DECORAMA - E-mail: decorama2001.yobrassi@hotmail.com

AURELIO PRADO ARANDA

DISTRIBUCIONES

DISTRIBUIDOR DE HEINEKEN, CRUZCAMPO, CASERA
C/. PELLEJERO, 16
TELF: 926 872 972 - MÓVIL: 670 758 664
13260 - BOLAÑOS (C.REAL)



CANALUM

EL CANALÓN DE ALUMINIO SIN SOLDADURAS

Instalación de Canalones e Impermeabilizaciones

Distribuidor en Bolaños
MIGUEL GARCÍA MARTÍN

C/ Alemendros, 43 - Tlf. 926 871 649 - 615 911 537 • BOLAÑOS



RUBIO

ELECTRÓNICA - ELECTRICIDAD

Reparación de Electrodomésticos
Instalación de Antenas y Parabólicas
Instalaciones Eléctricas
Aire Acondicionado

C/ Guzmán el Bueno, 6 - 13260 Bolaños (C. Real)
Avda. 8 de Marzo, s/n - Miguelturra (C. Real)

Tlf.: 699 368 577

OBRAS Y HORMIGONE
AGLOMERADO
BOLAÑO



C/. Prado, s/n
BOLAÑOS (C.Real)

ELISEO ARANDA DIAZ
Gerente

Tel. 926 87 29 92
Móviles: 630 89 08 71
629 30 63 89 - 630 95 73 11

MARTIN LOPEZ CHACON

- * CUBO DE HORMIGÓN DE 500 LITROS
- * SERVICIO DE GRÚA
- * MONTAJE DE NAVES

- * PORTA PALETS
- * PULPO
- * CESTO, ETC.



Tel./Fax: 926 870 439
Móvil: 646 487 293

C/. Colegio, 21
13260 BOLAÑOS (C.Real)

PERFORACIONES ERNESTO MORAGA

C/ Batalla de Lepanto, 22 · BOLAÑOS
Telf. 926 87 23 28 · Movil 636 977 233

TRABAJAMOS
TODO TIPO
DE TERRENOS
Y PROFUNDIDADES



Instalaciones de Riego

HIJOS DE JACINTO BAOS, S.L.

Venta y montaje de riego por goteo
Cobertura de riegos por aspersión
Tuberías enterradas PVC y polietileno

Toda gama de jardinería
Equipos automáticos de filtración, etc...

Almacén: C/. Minas, 21 - Tel. 926 871 135
Razón Social: C/ Sagunto, 18 - Telf. 926 870 421 - Móvil: 607 841 197

BOLAÑOS



PUERJOVE, C.B. 609 394 118
620 669 231
“CASAS DE MADERA”

Amplie su casa utilizando el patio. Construya una habitación de madera, sin proyectos ni licencias. Aproveche su parcela en rústico donde no le dan licencias para construir.

Aquí tiene una gran ventaja: Construcciones en Madera, sin proyectos ni licencias. Menor precio y más m². Casas desde 10 m² hasta 200 m². Modelos estándar y a medida: desde un grosor de pared de 28 mm. hasta 90 mm., para conseguir un buen aislamiento.

Garantizadas durante 25 años. Durabilidad de por vida.
Pidan presupuesto sin compromiso.



La más Vendida **OFERTA**
2 Dormitorios de 12,50 m² cada uno,
Cocina Americana de 10 m²,
Salón 23 m² y 1 Baño.
OFERTA: 20.000€
Montaje incluido



CARPINTERIA METALICA



PRADO

José Prado Prado

- Estructuras Metálicas
- Vallado de Fincas
- Puertas y Ventanas en PVC

c/ Minas, 17

Tfnos.: 926 / 87 16 53 taller

Fax: 926 / 87 16 53

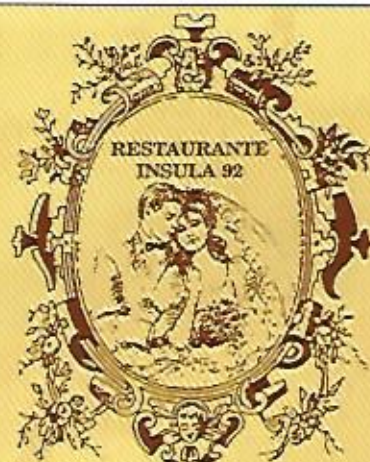
Móvil: 609 068 003 - BOLAÑOS

ALMACEN DE FRUTAS Y VERDURAS



**Si quieres comer fruta buena,
todo el año;
Comprasela a...
FRUTAS LOS ALMENDROS
todo el año.
Felices fiestas**

C/ Juan Ramón Jiménez, s/n
Telf. 926 87 14 84
Móvil: 852 92 09 98
13260 BOLAÑOS (C.Real)



**Restaurante
INSULA 92**

- Bodas
- Reuniones de empresa y toda clase de celebraciones
- Comuniones
- Bautizos

Ctra. Bolaños-Almagro
Tel.: **926 87 29 38-39** / Fax: **926 87 29 40**
13260 **Bolaños** (C.Real)
restaurantainsula@hotmail.com

TOMAS NAVARRO MAMERTO



CONSTRUCCIONES
REFORMAS
Y ENCOFRADOS

C/. San Isidro, 32
Telf. 627 941 104 -02
BOLAÑOS

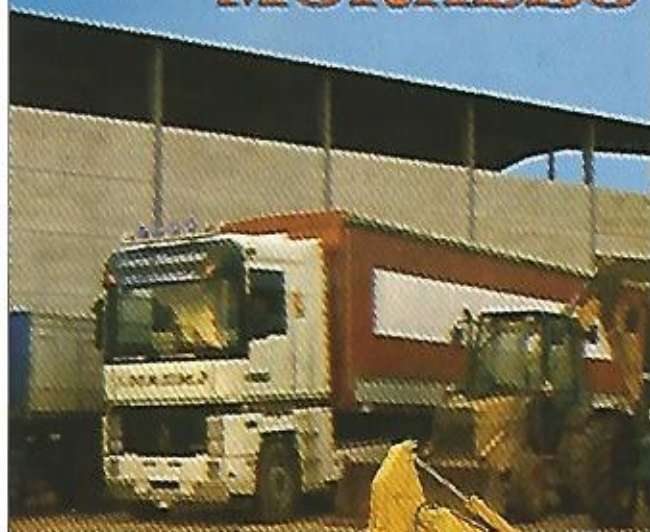
Obras y Estructuras

BOLAÑOS, S.L.



MANUEL PORRERO ARANDA
C/. General Moscardó, 16
Teléfono 926 87 26 32 - Móvil 636 977 162
BOLAÑOS

EXCAVACIONES MORALES



Jesús Morales Peco

C/ Sagunto, 37 • Telf. 926 87 06 70 • Particular
Movil: 629 66 02 76 • BOLAÑOS (C.Real)

CARBURANTES BOLAÑOS, S.L.



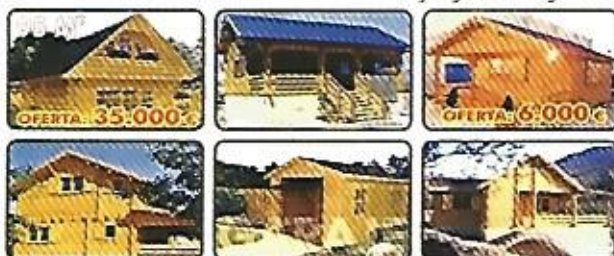
Distribuidor de Gasoleos A-B-C a domicilio con estación de servicio. Lavado Automático y Manual con aspiradoras, y ahora tenemos lo más avanzado en limpieza y lavado de automóviles exterior-interior y tapicerías

Ctra. Moral, s/n - Telf. 926 87 25 36 - Fax. 926 87 15 66
* ESTACIÓN DE SERVICIO *

PUERJOVE, C.B. 609 394 118
620 669 231
"CASAS DE MADERA"

Amplie su casa utilizando el patio. Construya una habitación de madera, sin proyectos ni licencias. Aproveche su parcela en rústico donde no le dan licencias para construir. Aquí tiene una gran ventaja: Construcciones en Madera, sin proyectos ni licencias. Menor precio y más m². Casetas desde 10 m² hasta 200 m². Modelos estándar y a medida: desde un grosor de pared de 28 mm. hasta 90 mm., para conseguir un buen aislamiento.

Garantizadas durante 25 años. Durabilidad de por vida.
Pidan presupuesto sin compromiso.



La más Vendida **OFERTA**
2 Dormitorios de 12,50 m² cada uno, Cocina Americana de 10 m² Salón 23 m² y 1 Baño.
OFERTA: 20.000 €
Montaje incluido



Ctra. Valencia, s/n
Tlf. 926 / 614941
13200 MANZANARES (C. Real)
www.mabelbodas.com

SALONES MABEL

Manzanares

Salones Mabel os Desea
Felices Fiestas

**HOTEL
MANZANARES**



Ctra. Valencia, s/n
Tlf. 926 / 610040-610800-610808
Fax: 926 61 10 21
13200 MANZANARES (C. Real)
www.hotelmanzanares.com

Compra-Venta todas las marcas. Coches garantizados con libro.	Peugeot 406 1.8. Todos los extras. 5.500 €	VW Born 1.9 TDI. Todos los extras + llantas. 10.900 €
SEAT STOCK MENOS DE 3.000 €	SEAT TOLEDO 1.9 TDI. Todos los extras + CD. 8.500 €	Mercedes C200 CDI Elegant. Todos los extras + Telf + Llantas + Velocero. Limitador. Cd. 16.500 €
R. Laguna 1.9 D4I 120 Cv. Todos los extras + llantas cd. climatizador bi-zona. 11.500 €	Ford Focus 1.8 TDDI. Todos los extras. 7.500 €	Opel vectra 2.2 DTI. Todos los extras + telf. + climatiz. 12.900 €
FINANCIAMOS EL 100% DE SU VEHICULO	Renault Megane 1.6 L. Todos los extras. 5.100 €	Renault Megane 1.9 DCI. Todos los extras. 10.500 €
Citroen Xantia 2.0 HDI Exclusive. Todos los extras. 8.500 €		
TRANSFERENCIA		

AUTOMOVILES RUIZ

Centro Multimarca

C/ Generalísimo, 95 - Telf./Fax: 926 884 781 - Móvil: 660 593 923 - BOLAÑOS
E-mail: automovilesruiz@gmail.com



Ctra. Moral, 27 - 13260 BOLAÑOS (C. Real)
Teléfonos: 926 87 11 40 - 926 88 47 00 - Fax: 926 88 47 01
Móviles: 616 98 80 04 - 616 98 80 05 - 616 98 80 06 - 616 98 80 07

www.frutasbolanos.com
E-mail: central@frutasbolanos.com



Ponga en su mesa los productos más frescos y naturales con la tranquilidad de que su familia come lo mejor. Almacén de FRUTAS BOLAÑOS Hnos. Fernández las frutas más sanas y naturales. El mejor servicio para el mayorista y minorista.

¡¡ No lo dude, si quiere comer calidad, en Frutas Bolaños la encontrará. ¡¡





MONTES
FAFER, S.L.

ANTONIO FERNANDEZ MONTES

CERRAMIENTOS DE FINCAS

PARCELAS

CHALETS, ETC.



NUEVAS INSTALACIONES



NAVE DE TRABAJO



Almacén

Ctra. de Torralba s/n
13260 Bolaños (C.Real)
Tel.: 926 870 993
Móvil: 616 910 827

CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES



J.A. GALLAR, S.L.

- Urbanización José Gallego, frente a la plaza de toros y detrás del Intermarché.
- Venta de parcelas y viviendas, libres y V.P.O.
- Grandes facilidades de pago
- Venta de la 1ª fase de 28 viviendas de V.P.O.
- 9 viviendas de lujo
- Últimas 5 viviendas a la venta
- Subvención hasta 27.000 euros a fondo perdido

Información y venta:

**C/ Carrero Blanco, 40
BOLAÑOS**

Teléfonos 607 632 605

926 87 18 64

gallar20@hotmail.com





CONSULTING INMOBILIARIO

INVIERTE EN TU FUTURO

TU HOGAR DE VPO EN BOLAÑOS DESDE 430€ AL MES

Locales comerciales en venta



Malagón (Ciudad Real)



Bolaños (Ciudad Real)

Viviendas de 90m² con
garaje y trastero desde
112.000€ (18.635.232 ptas.)

Máximas facilidades de pago

Ayudas hasta 20.000€ (3.327.720 ptas.)

Visita nuestro piso piloto en Malagón

Consúltanos sobre otras
promociones en
Malagón y Socuéllamos



Socuéllamos (Ciudad Real)



Mora (Toledo)

Llámanos al 926 114 900 o al 600 509 019