



SEPTIEMBRE
2002
del 13
al 18

FERIA Y FIESTAS

EN HONOR DEL STMO. CRISTO ^{DE LA} COLUMNA

BOLAÑOS

Escriben:

Daniel Almansa García

Alcalde - Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Bolaños

Delegación de Festejos

D. Angel Daniel de Toro González

D. Antonio González Cutiérrez de Mendoza

D^a. Antonia Naranjo Aranda

D. Francisco José Jurado González

D. Timoteo Sobrino Fernández

D. José Manuel Rodríguez Almansa

D^a. Mari Carmen Fernández Aranda

D^a. Elisabeth Porrero Vozmediano

D. Hugo N. Frangi

D. José M^a. Rubio Fernández

D. Teófilo Sánchez

Grupo de Teatro «El Altozano».


Coordina:

Delegación de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Bolaños

Portada:

Jesús Escobar Martín y José Luis Rodríguez Menchén

Imprime:

 Indgraflex, s.l. - Bolaños

D.L. 445/2002 - C.R.

PALABRAS DEL ALCALDE

Ya huele a fiesta en el ambiente, el rigor de los días del calor ha cedido y estamos en vísperas del otoño. Los bolañegos esperamos ilusionados que corra de prisa el calendario y que lleguen los días de la fiesta del Cristo de la Columna, para vivirlos con intensidad; sin medida en las horas del día o de la noche, sin agotamiento.

Nada hay más hermoso que compartir una idea. Nada hay, que una más a un pueblo que sus fiestas patronales. Aquí y allí, en este pueblo y en el otro. Pero, desde luego, quizás por el carácter vigoroso que nosotros tenemos, Bolaños y su gente lo expresan de una manera especial, con apasionamiento.

Recuerdo que de toda la vida las mujeres de nuestro pueblo cuando llegaba septiembre empezaban a programar las tareas preparando las casas y los vestidos para los días del Cristo, y que en las huertas recogían el hato y se hacía un alto en el trabajo para venirse al pueblo a disfrutar esos días. Entonces no se entendía el veraneo de otra manera. Pero lo curioso es que hoy en día, las generaciones nuevas, hijos y nietos de las otras, programan sus vacaciones dejando unos días para pasar el Cristo. Ellos con mentalidad nueva y tan distinta, no pierden ni un ápice de la identidad que los caracteriza, ser eminentemente bolañegos.

Para mí como Alcalde de este pueblo, del que me siento muy honroso, es una gran satisfacción reflexionar sobre ello y, reconocer que hay algo en estas fiestas como punto de encuentro a través de la historia. Algo que es magnífico y digno de tener en cuenta. Por eso a través del Ayuntamiento; la Delegación de Festejos no regatea en esfuerzos, ni en ilusión para preparar los mejores festejos, que esperamos, un año más, que sean del agrado de todos vosotros.

Deseándoos a todos que tengáis unas felices fiestas. Un abrazo.



Daniel Almansa García
Alcalde de Bolaños

SALUDO DELEGACIÓN FESTEJOS FERIA 2002

Un año mas, y como pasa el tiempo, nos encontramos en pleno mes de Septiembre. A muchos el anuncio de este mes con la caída paulatina de las horas de sol en los días, la bajada consiguiente del calor del verano, les hacen tener la necesidad de concentrarse nuevamente en las labores rutinarias del año, les hacen ver a este mes con ojos de resignación. Nosotros estamos pensando de diferente forma, todas esas sensaciones son el anuncio de que se acercan nuestras Fiestas y que , por tanto , durante ese paréntesis, nos vamos a olvidar de todo lo anterior y nos vamos a concentrar en dar gusto a nuestros sentidos, oliendo el profundo aroma de la albahaca, viendo a toda la gente de fiesta manifestada de las mas diversas formas, escuchando los sonos de la música de nuestra banda por las calles de nuestro pueblo, saboreando los distintos preparados en bares y chiringuitos, disfrutando, en fin de nuestras Fiestas Patronales.

Para esta edición de las Fiestas la Delegación de Festejos de este Ayuntamiento, con la ayuda del resto de la Corporación, trabajadores del Ayuntamiento y distintas asociaciones, grupos y peñas, ha preparado un compendio de actividades y actos festivos que esperemos sean del agrado de todos los partícipes y que, como siempre, contribuyan a engrandecer nuestra Feria y dar la adecuada medida de los deseos de todos los bolañegos y bolañegas y de todos aquellos que nos visitan durante estos días.

Como otros años se han programado actividades que se vienen repitiendo cada Feria y el motivo no es otro sino el de que mantienen la respuesta adecuada debido al interés que los distintos colectivos manifiestan sobre uno y otros actos. Así habrá actividades y actos tradicionales, como los pasacalles, procesiones subastas o Rifa de ofrendas y también otros mas lúdicos y festivos como los toros, con una emocionante corrida, conciertos, destacando el del día 15 con el grupo "Amaral", folclore, actividades infantiles, variedades , teatro, exposiciones y actos culturales, competiciones deportivas, entre las que queremos destacar la recuperación de la tradicional tirada de pichón, verbenas populares, baile de cañas y cómo no una nueva edición de nuestro concurso de peñas. Y también habrá alguna que otra novedad, como el desfile de moros y cristianos programado para el día 14 y que hará que en nuestro castillo re rememoren tiempos pretéritos ocurridos , suponemos, hace casi un milenio.

Este año 2002 se ha vuelto a pedir la colaboración de los vecinos de las calles por donde transcurren las procesiones de nuestros Patronos, los días 14 y 15, para que con el material que se les facilitó el año 2001, más lo añadido por ellos con su creatividad e imaginación, engalanen los balcones y ventanas de esos itinerarios con el ánimo de ofrecer un mayor colorido y atractivo a estos importantes actos dentro de nuestras Fiestas. Nuestro más sincero agradecimiento a ellos desde estas páginas.

Queremos agradecer por otro lado, como hacíamos mención anteriormente, a todos los grupos, asociaciones y personas que colaboran de alguna u otra manera en el desarrollo de estas fiestas, tanto de la localidad, como de los feriantes que tratan de ganarse su vida apostando también por nuestra Feria. Y como no, queremos dejar constancia del trabajo y esfuerzo de todos los trabajadores municipales que trabajan antes, durante y después de las Fiestas para que todo esté a punto para la celebración de las mismas, cuidando los detalles que por ser menos llamativos no son menos necesarios o imprescindibles.

Por último volvemos a pedir la comprensión, que siempre recibimos, de todos los vecinos afectados por la infraestructura de la Feria. Somos conscientes de las molestias originadas y sufridas.

Para terminar, deseamos que estas Fiestas sirvan para acercarnos más unos a otros, a fortalecer una mejor convivencia entre unas generaciones y otras y entre todos los colectivos. Sepamos disfrutar de ellas con intensidad para garantizarnos la alegría y disfrute que todos nos merecemos.

Que paséis unas felices fiestas.

Un fuerte abrazo.

LA DELEGACIÓN DE FESTEJOS

Pregon FERIA 2001



Exmo. Sr. Alcalde y Corporación municipal.

Reina de las Fiestas y corte de honor.

Ilustres invitados.

Sras. Sres. Paisanos y amigos todos. Muy buenas noches.

Me encontraba colaborando pastoralmente en la Parroquia de Santiago de los Caballeros de la real ciudad de Gáldar, primera capital que fue de la isla de Gran Canaria, donde tuvieron su sede los antiguos reyes Guanartemes y en donde Tenesor Semidan, último rey de Canarias, firmó su sometimiento a los reyes Castellanos en 1482. Era el día 6 del mes pasado, cuando recibía allí una llamada telefónica de D. Alberto Plata, trasladándome la proposición de la Comisión de Gobierno de nuestro Ayuntamiento, de ser el pregonero de nuestra Feria y Fiestas del Stmo. Cristo de la Columna.

Tengo que confesar que dudé si aceptar o no, que me sorprendió el encargo, que no sabía si tendría tiempo de preparar estas palabras como a mí me gustaría. y la verdad que ha sido escaso. Pero ya huele a albahaca, ya se respira fiesta en todo Bolaños y aquí estamos, al pie de la torre del homenaje de mi Castillo querido, permitidme que diga mío, lo digo con el mismo orgullo que digo, mi pueblo, cuando nombro Bolaños, como después notaréis.

Dudé también, inmediatamente después, el tema y el enfoque. Me interrogué ¿un sacerdote pregonero de unas fiestas? Me contesté inmediatamente después, sí, ¿por qué no? La fiesta es una necesidad humana elemental. Así como nosotros necesitamos el aire para respirar, los pueblos necesitan la fiesta para vivir. Las fiestas son la respiración de los pueblos, por eso no hay pueblo ni barrio, ciudad ni aldea, etnia, tribu o grupo que no tenga su fiesta. La fiesta es un fenómeno antropológico tan universal como la vida misma.

Por otro lado, unos amigos, enterados de que iba a ser el pregonero de las fiestas de este año, me decían hace unos días: «nos contarás tus travesuras de chiquillo, nos dirás algo de nuestros mayores, contarás alguna anécdota de los ensayos de teatro o de la Banda de Música». y es que, llegado el momento de la fiesta, todo pueblo quiere revolver en sus entrañas, en sus costumbres, en el contraste de lo que fue y de lo que es, en sus paisajes y en sus obras culturales y sociales, en sus gentes y en sus gestas, como en un manantial de agua clara que le haga reavivar y recrear su conciencia.

Se espera del pregonero que magnifique los valores de los habitantes del pueblo y que, ha-

ciendo un somero recorrido por las sendas históricas del municipio, relate la vida de los bolañegos en torno al Cristo de la Columna o la Virgen del Monte, y de algún acontecimiento que haya marcado la vida de los hijos de esta bendita tierra. Perdonad si os defraudo, pero de todo habrá un poco.

Permitidme que comience con un soneto a estas hermosas bolañegas, que con su juventud y belleza llenan el marco incomparable en que nos encontramos.

BELLEZA EFÍMERA

Mecida en un tallo de ternura
abre tímidos pétalos la rosa,
queriendo soñar a ser más cosas
fiada tan solo de hermosura.

Muestra bellissimo color al viento,
queriendo sus olores exhalar,
que ni de París perfumes pueden dar
que ahoguen el fin que ya presiento.

Viste luz que emperatriz quisiera,
sin ver que se agotan horizontes
asfixiados por mano traicionera.

Se agotan bellezas en instantes,
en olor y en color que de manera,
de la muerte pudieran soñar antes.

No quiero que entendáis lo efímero como volátil, ni como vanidad, sino como posibilidad bien aprovechada, ya que la juventud, sólo se vive una vez. El tiempo se encargará de recordarnos luego, si la vivimos o la pasamos. Yo creo haberla vivido, porque siempre me faltó tiempo. Cuantas procesiones dudé si ir de monaguillo o tocando en la Banda Municipal, si de monaguillo me regañaba D. Víctor, si de músico D. Remigio. Coincidieron también ensayos de teatro con el grupo Doña Berenguela, en este mismo lugar o en el cine del Negrito, y academias con la Banda, entonces en un pequeño local de la c/ José Antonio, nunca conseguí estar en dos sitios a la vez. El don de la ubicuidad no es lo mío. Además... los amigos, el trabajo, la lectura... ocuparon toda mi juventud, de la que guardo entrañables recuerdos. Sólo tengo palabras de agradecimiento a Dios y a la vida por haber podido tener una juventud sana, alegre, cercana a tantas personas como me ayudaron a formarme ya Jesucristo como amigo y compañero fiel. Siempre me faltaba tiempo, por eso lo valoro tanto, y esta noche quiero rendirle homenaje:

EL TIEMPO

Con nueva esperanza sigue anhelando,
recuerdos que perviven del pasado ahora,
previviendo el futuro como aurora
que el aquí y el ahora está engrosando.

i No hay más que presente! Mal que nos pese,
ni locura ni esperanza sin memoria,
ni un hombre que camine hacia la gloria,
ni futuro sin historia, aunque nos pese.

Mima el instante, mívalo como victoria,
coloca, en la colección que atesora,
como al oro en crisol la memoria.
El amor de cristal, del aquí y del ahora,
no puede romper con ansia contradictoria
ni el siglo, ni el año, ni el mes, ni la hora.

Pero si hay «alguien» en Bolaños que de tiempo sabe, de las horas de los años, de los siglos, ese es mi querido Castillo. Cuantas conversaciones he mantenido con él, sentado ahí en medio, donde ahora están ustedes. Voy a transcribirlas una que tuvimos en Septiembre de 1979, ¡cielos! hace ya 22 años.

DIALOGO CON LA PIEDRA

Tú asentado sobre la bola terráquea del mundo, yo sentado en el centro de tu patio de armas, en una bola de piedra, de las que dicen tomó su nombre tu pueblo, porque Bolaños es tuyo ¿verdad?

-Sí, Bolaños es mío y dentro de mis muros quisiera protegerlo cual placenta materna que alimenta, arropa y mima.

-Te noto paternalista viejo amigo. Destartalado, achacoso y preocupado por un pueblo que te olvida, un pueblo que se industrializa y crece, que todo en él es vida. Y es que tú ya le defendiste, tú ya le engendraste y divertiste, porque fuiste de todo para el pueblo, hasta plaza de toros ¿no?

-A mí no me importaba perder mi identidad, tenerles entre mis muros es tarea paternal.

-Pero, dime ¿cómo te sientes?

-Aguento el invierno con sus fríos, soporto el verano que me agosta, y entre uno y otro extremo, mis piedras se estremecen perdiendo poco a poco sus arenas.

Mis piedras han perdido sus aristas, sus ángulos están redondeados, los sillares, que un día fueron ensamblados, ya no tienen sus medidas ni su forma, incluso mis almenas están chatas, las paredes agrietadas y las losas rotas.

-Menos mal que tú eres un coloso de los que aguantan lo que les echen, y te mantienes en pie, cual Quijote erguido. Estoy seguro, que si humano fueses, tendríamos que hablar en alguna residencia de ancianos, como lo hago con algunos bolañegos que hace ya más de quince lustros que aquí jugaron.

Pero todo no es malo viejo amigo, he oído decir que te restauran, y que quieren declararte monumento.

-De palacio las obras van despacio, y en cuanto a monumento, uno es viejo y está cansado de títulos rimbombantes y condecoraciones póstumas.

-Paciencia amigo, paciencia, sigue protegiendo nuestro pueblo y hasta otro rato.

Para hablar con estas piedras hay que amarlas como yo las amo, y estar siempre insatisfecho con su situación, puesto que siempre he pensado que este Castillo está llamado a destinos más altos.

Tuve también la tentación de situarme en el siglo XV, cuando Bolaños era una villa dividida en dos pequeños núcleos de población: uno en torno a un antiguo templo dedicado a la Vera Cruz, situado en el anchurón de la Bascula Municipal, conocido por nuestros mayores como el Calvario, y el otro en el «Alto sano» en donde nos encontramos ahora, en torno al Castillo ya la ermita de San Cosme y San Damián (popularmente del Cristo). Entre ambos núcleos, en el solar que hoy ocupa nuestra Parroquia y la Plaza; el cementerio.

Los dos núcleos estaban unidos por un Vía crucis, por una especie de cordón umbilical, jalonado por sus 14 cruces de piedra a lo largo de la c/ Vía crucis y la Vereda. Qué pena, que algunas de las pequeñas, incrustadas en las paredes de lo que yo conocí como huertos, han desaparecido. Recuerdo que algunas tenían a sus pies hasta su pila de agua bendita en piedra labrada. Pero hace poco ha desaparecido también una de las más grandes y hermosas, la llamada cruz de la Margara, que como tantas piedras y señales arqueológicas de Bolaños habrán ido a parar a alguna escombrera.

Digo todo esto, porque la cruz, además de ser el signo cristiano por antonomasia, es el vértice entorno al cual ha girado siempre la vida bolañega. Las cruces a las que me estoy refiriendo, se vestían de flores de papel para el día 3 de Mayo, y se reunían los bolañegos para festejarlas. Debió tener esta fiesta gran importancia en el pasado de nuestro pueblo, porque cuando en el siglo XVI Bolaños levanta el templo de la Plaza, la actual Parroquia, lo pone bajo el título de los santos Felipe y Santiago, apóstoles que justamente tienen su fiesta litúrgica el mismo día 3 de Mayo. No tengo que abundar mucho, para que todos caigamos en la cuenta de que esta Feria que estoy pregonando, también gira en torno a una solemnidad de la Cruz, la Exaltación, en la que nosotros celebramos a nuestro venerado Cristo de la Columna.

No sabría decir si la cruz se adhirió a Bolaños o fue éste el que se abrazó a la cruz. El caso es que una de las características que nos distingue a los bolañegos es el sacrificio, el empeño por sacar adelante con tesón, cualquier empresa que nos propongamos.

Como no hay presente ni futuro sin historia, hasta aquí el pasado.

Quiero ahora, que caigamos en la cuenta de que estamos en el primer año de un nuevo siglo y de un nuevo milenio, lo que por sí mismo debe llenar de ilusión nuestro presente y de esperanzas el futuro. Soy, pues, el primer pregonero del siglo XXI y esto también me llena a mí de responsabilidad. Y como la mayor riqueza y esperanza para el futuro es siempre la juventud, a ellos quiero dirigirme con la misma intención, que publiqué mi librito «Carta a un joven».

Quiero deciros en primer lugar, queridos jóvenes bolañegos, que abráis bien los ojos, puesto que el ritmo de vida y consumo que lleváis hoy no puede tener mucho futuro. No puedo, pues, dejar de poner en vuestras manos un puñado de datos con los interrogantes que consiguientemente plantean.

Dos de cada tres jóvenes tenéis móvil. Las ventas de ropa de marca son altísimas. Los cibercafés e internet se han convertido en los nuevos patios de recreo. Las consolas de videojuegos forman parte de los electrodomésticos de los hogares... El 65 % de los jóvenes comprendidos entre los 18 y los 25 años no ha logrado la independencia económica. Sin embargo los jóvenes habéis alcanzado un poder adquisitivo antes impensable, y en ocasiones, incomprensible. El mercado os ha descubierto y está haciendo su agosto, aprovechando esta situación de privilegio.

Los mayores, al ser interrogados sobre las costumbres de sus hijos dicen que los jóvenes os habéis convertido en víctimas del consumo y la publicidad, que cada día os asalta desde la televisión y los medios. «No quieren una camiseta o unas deportivas, sino esas determinadas. Siempre las más caras. Igual ocurre con las motos, van a la que quieren. La culpa la tenemos nosotros, los padres», apuntan muchos con resignación.

Sean quienes sean los responsables de haberos aupado hasta unos niveles antes inalcanzables en el espectro social, lo cierto es que los jóvenes os habéis convertido en una verdadera mina para muchos empresarios. A los chicos os encanta consumir, ya la sociedad de consumo le encantan los chicos. ¿No radicará aquí ese poder que habéis conseguido en la sociedad? Indudablemente sí, o al menos es uno de sus cimientos sociológicos, porque ahora hay un deseo generalizado entre los adultos por alcanzar la juventud, un sentimiento que se enfrenta a un cierto temor. «Hay miedo y envidia encontrados, hacia los jóvenes, por parte de los adultos» dice el sociólogo José Antonio Youni.

Pero vosotros, que deberíais ser los verdaderos protagonistas de la cuestión que comento aquí, mientras todo esto ocurre, casi ni sois conscientes de lo que pasa a vuestro alrededor. Para vosotros todo esto es normal. Y no lo es, perdonar, pero no lo es: ¿qué ocurrirá cuando seáis los últimos responsables de vuestra vida y descubráis que esas cotas de poder no son como os las imagináis? Quiero que sepáis que hay empresas que se dedican única y exclusivamente a vigilaros, de cara a facilitar a las grandes cadenas de mercado, datos sobre las tendencias o qué interesa a este sector de población.

Por otro lado, dice el catedrático de sociología Javier Elzo, que «El hijo ha pasado a ser hoy un valor exclusivamente afectivo, antes éramos una unidad instrumental más dentro del núcleo familiar. Pero ahora los padres casi no permiten que el crío o la chica abandonen el hogar y se independicen». Se os da absolutamente todo, incluso se os dice que seáis libres, cuando en el fondo todos tenemos miedo a perderos, a que abandonéis la casa. Porque, qué os ofrecemos: viviendas caras, tasas de paro alto... en el fondo los adultos os impedimos crecer, y os mantenemos en una cuarentena constante.

Pero esta situación también os llena de posibilidades, tiene su cara y su cruz, como todo, y si por un lado os niega la posibilidad de un espíritu de sacrificio como el que engendró el carácter bolañego al que antes me referí, por otro, os ofrece todo el tiempo del mundo para formaros, para el estudio, para el deporte, para el diálogo eterno, clave siempre de la mejor relación.

Cómo no rebuscar con denodado afán, por contraste con lo anterior, en nuestras familias, en las de hace 30 años, y encontrar en ellas el cariño y el trabajo de nuestros padres y abuelos, que lo dieron todo por nosotros, que supieron parar la vida y adornarla con conversaciones y diálogos eternos alrededor de la lumbre del hogar. Me da pena porque hoy se habla poco en los hogares, porque en nuestras familias hay cosas aparentemente más importantes que hacer que dialogar. Veo que a muchos niños y jóvenes se les está negando el pan y la sal de la conversación cercana, las horas «perdidas» en jugar con ellos, los gestos de cariño y hasta los besos.

Se acabaron las tertulias al final de la jornada,
de la tienda y la cantina,
del casino y la farmacia,
en la vieja barbería
y en los bancos de la plaza.

Pero al mismo tiempo que la pena, siento la alegría de haber podido conocer acompañar y animar a muchos matrimonios jóvenes, que están trabajando con entusiasmo el diálogo y la conversación «eterna» dentro de sus hogares. Quieren conservar en sus familias los valores que vivieron en sus casas y que valen para siempre. La familia y el fluido diálogo que en ella debe darse, es siempre una referencia esencial para las personas y un elemento fundamental en nuestra sociedad. Esto no ha mutado por más que hayan cambiado los hábitos y comportamientos sociales.

Esta noche quiero que nos animemos unos a otros, para agradecer juntos a la vida el haber tenido una madre cercana a nosotros y que nos lo dio todo. Todo lo hacía por nosotros, de la mañana a la noche, en esa tarea perenne del hogar, para que las necesidades primarias estuvieran siempre apunto. Desde el cachete hasta el testimonio de levantarse el domingo a misa temprana, después de una semana agotadora de trabajos y preocupaciones. Y al lado de una madre así, había un padre trabajador, honrado, que pensaba día y noche en el porvenir de sus hijos. Así aprendimos en Bolaños a vivir la fe, no por largos sermones, ni por tirones de orejas cuando no queríamos ir a misa, sino por transmisión vivencial y existencial. Porque cuando en casa hay seriedad, trabajo, testimonio, cercanía y diálogo; es muy difícil que la luz no nos inunde.

Sólo un estilo educativo dialogado e inter implicado, que vaya mezclando transversalmente, como se dice ahora, valores humanos como confianza, nobleza, autenticidad, justicia, solidaridad, verdad... y una atenta observación a lo que ocurre a nuestro alrededor; en la calle, en el ambiente... nos darán pautas concretas para conseguir que el amor renazca cada día y pueda alumbrarnos hijos válidos para los tiempos que vivimos.

En otro aspecto, cómo sueño, amigos, para este siglo que ahora comenzamos, con un Bolaños limpio, sensible a todas las cuestiones ecológicas, con una ciudad sin ruidos, aprovechando todos los recursos con que la Madre Naturaleza lo ha dotado, para que los bolañegos

y cuantos nos visiten, podamos disfrutar del paseo por nuestras calles, plazas y jardines.

Quiero felicitar a la Corporación municipal por esos puntos verdes con que va dotando los barrios. Son buena muestra, el final de la c/ Cardenal Cisneros, la Plaza. de la Fuente, el recinto del C. P. Molino de Viento, y la Plaza. Juan Carlos I. Igualmente les felicito por la atención y apoyo que vienen prestando al mundo del deporte, de la cual creo que es fruto ese equipo femenino de balonmano, que ya tiene un nombre fuera de nuestras fronteras regionales. He seguido sus éxitos a través de la prensa y de mi familia, y quiero aprovechar la ocasión para felicitarles públicamente. Son una muestra más de las muchas cosas positivas que pueden conseguir los jóvenes.

Pero no puedo salir de aquí sin pedirles algo, siempre lo he hecho y lo haré, con la libertad que da el no hacerlo para uno mismo. Es el pequeño riesgo que corría la Corporación, al encargarle el pregón a un sacerdote bolañego que ama y le preocupa profundamente su pueblo.

Quiero pedirles varias cosas:

-En primer lugar, una buena política juvenil. Multiplicad, todo cuanto os sea posible, la inversión en cultura, deporte y actividades saludables, para que ningún joven bolañego tenga lugar para el aburrimiento y las apatías que conducen a la vida ociosa y desordenada, con sus tóxicas consecuencias. Sé que son inversiones de las que se ven poco y de las que no dan frutos inmediatos, pero de las que realmente merecen la pena.

-En segundo lugar, un compromiso serio con y por el bienestar social de cuantos viven y trabajan en nuestro pueblo. Tenéis el testimonio de una Cáritas parroquial desbordada por una intensa labor con los más desfavorecidos, sean bolañegos con carencias o los cientos de inmigrantes que se han instalado en nuestro pueblo. Ellos no son un problema, aunque los tengan, sino una riqueza para nuestra tierra. Colaborar más estrechamente con Cáritas.

-En tercer lugar, solicito de nuestro Ayuntamiento el 0'7 % del presupuesto municipal de los años venideros, como ayuda a los países empobrecidos de la tierra. Se nos tendría que caer la cara de vergüenza de que en el siglo XXI ya, y sabedores de que el hambre puede erradicarse de la faz de la tierra, siga siendo la primera causa de muerte para millones de niños. y hablo con fuerza de vergüenza, porque cuando España aportaba el 0'4 % que es a lo máximo que llegó, había protestas y manifestaciones. Hoy que se está aportando apenas el 0'2,5 % no se escuchan voces proféticas que recuerden este compromiso político.

-En cuarto lugar, me gustaría que se recuperasen y protegiesen esas cruces a las que antes me refería, por el valor histórico, religioso y cultural que para nuestro pueblo tienen.

-Y por último, y esto casi me atrevo a exigirlo, porque creo que apenas costaría una peseta, se trataría de mantener una buena conversación con la empresa que nos sirve la energía eléctrica, de la misma forma que ya se ha hecho con otros muchos monumentos de nuestra provincia y de toda España. Para que este Castillo, monumento emblemático de Bolaños, esté iluminado como creo que se merece.

Hago estas peticiones, sabedor de la buena voluntad de nuestros dirigentes y de todos y cada uno de los bolañegos, con la pretensión de ayudarnos unos a otros a encontrar una salida al muermo social que hoy vivimos. A esa especie de flotas amarradas, con velas recogidas, que sentimos los pocos que aún creemos que es posible la utopía y nos apasionamos por los otros y por lo otro, desde la fe en el absolutamente Otro. Por eso necesitamos contar con otros. Es, pues, una llamada al encuentro de todos con todo, a la comunión evangélica para acelerar, la venida del Reino, y poder lograr así, el verdadero encuentro.

Sólo ponemos los ojos en la Cruz, cuando experimentamos y tocamos de cerca la contradictoria realidad que nos envuelve. Cuando los contrastes, nos revelan con crudeza, la necesidad de renovación del corazón del hombre de la sociedad del bienestar. Pero no podemos seguir luchando por compatibilizar la ganancia fácil, con la explotación del hombre, ni la marginación, ni la discriminación, ni nuestras mentes descafeinadas, ni las presencias de cristianos carentes de testimonio, cuando podemos configurar juntos un mundo renovado en el que la justicia reine de veras, la paz sea un hecho, la igualdad una norma, y la fraternidad un abrazo. Por esto la necesidad urgente de conocer la realidad y comprometerse en ella para llegar al verdadero progreso.

A través de la detenida observación de la historia cotidiana es desde donde se puede conocer lo que nos rodea para poder cambiar lo que no nos gusta, que suele coincidir con lo que nos desagrade como personas, para poder entrar en sintonía y para poder estar en comunión y armonía con el entorno físico y social, que es la necesidad básica para alcanzar el verdadero estado del bien-vivir, no el mero bienestar.

Los niveles de vida actuales hacen que tengamos distintas preocupaciones e intereses distintos. Bienestar, comodidad... no soplan, pues, los mejores ni más favorables vientos para empujar las velas de la utopía, lo sé, pero los cristianos no podemos resignarnos ni abandonar lo utópico, desde una verdadera esperanza. Sabedores de que la última meta es trascendente, no podemos quedarnos de brazos cruzados, por eso mismo exige de los que profesamos a Cristo, el coraje de las transformaciones históricas, en las que como el Maestro, que comienza desde la entrega del «Bautista» su misión, partimos de experiencias duras, como Él, para entregarnos a su causa -la causa del hombre- compartiendo la fe, la esperanza y el amor,

Concretar todo esto cuesta mucho desde nuestra cómoda situación, sobre todo porque pone en evidencia la debilidad de nuestras «manos» y la flaqueza de nuestro ser, también la opacidad de la verdad que somos y llevamos, de la realidad trastocada e injusta... que al mismo tiempo provoca en nosotros y en todos los hombres una llamada al compromiso y a la fraternidad universal, que desde el encuentro con los que más sufren puede hacerse valiente, radical y efectiva. Puede hacerse testimonio y entrega, sí, entrega valiente y generosa, como la del propio Cristo, pues sabemos con Él que poniendo en juego el amor nunca se pierde, sino que se recibe multiplicado y resucitado.

En conclusión; que desde la debilidad personal en que nos encontramos hemos de buscar la autenticidad del ser, para poder mirar la realidad del mundo, de este a oeste, de norte a sur y de sur a norte sin tener que avergonzarnos, porque la llamada ha encontrado respuesta; campo y tarea para el compromiso. Sabedores de que estamos ante la cruz ineludible que madura al hombre, para poder llegar a la plenitud anhelada por todo hombre, creyente o no, y que se concreta en la transformación del aquí y del ahora, como intento y búsqueda de

una sociedad y tierras nuevas. El cristiano, implicado de lleno en este proceso que realiza y plenifica la persona, da un paso más al trascenderla y mira además a un más allá. Pero sólo mirar, con mucha frecuencia, pero mirar; no quedarse fijo o paralizado, porque «los cielos nuevos y la tierra nueva» no son disyuntivos, sino que mutuamente se implican de tal manera que podemos afirmar que sin tierra nueva no hay cielo nuevo, ni cielo nuevo sin tierra renovada. Y estas no se dan sin la reciprocidad que implica el que Dios en su segunda persona se haya hecho hombre para hacer al hombre persona. Cuando Jesucristo se somete a la debilidad, y es tentado, busca la autenticidad humana y descubre la realidad más cruda de lo débil; los pobres, insignificantes y marginados, y descubre la llamada a su misión: «...y a los pobres se les anuncia el reino.»

Comprometerse, pues, es la única forma de realización personal plena, y esto implica una fortísima dosis de utopía y esperanza que haga posible que «brote algo nuevo» que decía el profeta Isaías, en ese algo hemos de situar la praxis de la igualdad armoniosa y sinfónica de todos los hombres y de la creación toda (no olvidemos que el primer proyecto de unificación mundial no lo hizo ni el Imperio Romano, ni los EE.UU. ni la Unión Europea, lo hizo Pablo de Tarso a raíz del hombre Jesús de Nazaret) y en el cielo nuevo, la plenitud escatológica de todos y de todo. Lo que nos une a todos es la gratuidad del amor, que hemos dado en llamar solidaridad, por eso sólo morimos cuando dejamos de amar. y sólo somos felices y de veras vivimos y gozamos cuando amamos y servimos.

Paisanos, vecinos, amigos, es hora de ir terminando. Lo he ido mezclando todo como veis. Lo de ayer y lo de hoy, lo nuestro y lo de fuera, lo que tenemos y lo que deseamos. El vivir y el ir tirando, La realidad y la utopía. La juventud de hoy y la de antaño. El hombre noble y la mujer engendradora de vida y amor. La cruz y la luz.

Empezaba diciendo que ya se respira fiesta, tiempo de regocijos para el cuerpo y para el alma, presagiados en el tierno alboroto infantil de los últimos días de vacaciones y en el trajín del encalado y la limpieza para la fiesta. En la soledad doliente de nuestros campos y en el intenso bullicio callejero de las peñas. En la magia, de los atardeceres manchegos y en el perfume de los primeros mostos. Con ellos quiero brindar por nuestro pasado, por nuestro presente, por nuestro futuro, por nuestras fiestas y por todos y cada uno de los bolañegos.

Mi gratitud a la Corporación municipal por el honor que me ha dispensado y a todos ustedes por tan paciente presencia.

A las fiestas del Cristo, por el privilegio que me otorga ser su pregonero, convoco a todos los vecinos de esta Villa de Bolaños y a cuantos nos visitan, a un afectuoso encuentro, en paz y con sana alegría, a disfrutar gozosos de todos los festejos y de la patronal bendición del Stmo. Cristo de la Columna.

¡¡Felices Fiestas!!

Ángel Daniel de Toro González

Reina y Damas
Feria y Fiestas 2002



Angela Mª. Aranda Fernández



DAMA
Ana Belén Martínez López



DAMA
M^o. Cruz Naranjo Ruíz



PREMIO XIX CERTAMEN NACIONAL LITERARIO

«Castillo de San Fernando»

Modalidad: VERSO

Año 2001

Título: DE MI SED A TU CIELO

Lema: BRUJA

Autor: Antonio González Gutiérrez de Mendoza

NO ES TIEMPO YA

No es tiempo ya de conseguir el cielo,
ni de soñar un trino en la enramada,
te fuiste tu y ya no queda nada...
todo es savia de triste desconsuelo.

Quién sostendrá la levedad del vuelo,
en la oscura y silente madrugada,
qué soledad de brisa desnortada,
me cegará la aurora con su velo.

Es hora de llorar por cada herida,
de humillar el corazón altivo,
atando cada pulso con su brida.

Llegó, por fin, el viento decisivo,
la cabal realidad de tu partida
y ya nunca sabré sentirme vivo.

SI TODO SE TERMINA

Si todo se termina, si se acaba
y quedan los recuerdos solamente,
qué fuegos se despiertan, de repente,
para incendiar la leña que esperaba.

Quién enciende la chispa, quién estaba,
apostado en la orilla de mi frente,
para quemar definitivamente,
la postrera ilusión que me quedaba.

Qué fulgor me rebosa la ternura,
qué alegría me tiñe los ocasos,
con rubor de rosales y de mieles.

Quién se lleva la paz de mi cordura
y me deja en la huella de los pasos,
una hoguera de dudas y de pieles.

NOS CONVOCO EL AMOR

Nos convocó el amor desde su almena,
lloró la hiel su pena bronceoscura.
Mi corazón salió de su espesura,
supo el tuyo romper con su cadena.

Qué aurora boreal, qué luna llena,
alumbraron la sed de esta aventura,
qué errante sol, qué trueno o qué locura,
tiñó el dolor de lilas y azucena.

Por el bosque de la melancolía,
un millón de caricias despertaban,
persiguiendo del alma la anonía.

El cielo y el infierno se miraban.
Era el fin de la noche, amanecía,
sobre el sudor de pieles que temblaban.

NIEVE CALIENTE

Nieve caliente tú, nieve encendida,
bajo mi paso siempre vacilante,
nieve crecida, beso principiante,
hiriéndome en mi triste despedida.

Dime por qué tú vida no es mi vida,
por qué, el amor es miedo atrozante.
Dímelo tú, la estrella más brillante,
condúceme a tu tierra prometida.

Nieve callada, tú. Tú nieve cierta
blanqueando los rincones de mi pena,
con tu lengua de nata, con tu anhelo.

Morirme así, nevado tras tu puerta,
nevado por tu líquida melena,
sobre el desnudo aliento de tu cielo.

NO TU RISA CALLADA

No tu risa callada y tan lejana,
sino el viento que nunca se detiene,
el eco azul, amor, tras el que suene,
tu rumor palpitando en la ventana.

Sangre alzada, que fluya, sed humana
que en las alas de un ángel se sostiene.
Lo que quiero es saber quién te retiene
y me roba tu magia más arcana.

Tu miedo no: no quiero noche oscura
que me oculte la estrella donde brillas
y me impida abrazarme a tú cintura.

Pues que sabes que espero tus semillas,
no prolongues ya más mi desventura,
manda raudo tu beso a mis orillas.

QUIEN TUVIERA LA SUERTE

Quién tuviera la suerte de encontrarte,
bajo la piel dormida de la ortiga,
quién tuviera el valor de ser espiga,
en medio de este mar, para adorarte.

Quién tuviera otro mundo para darte,
esa justa palabra que te diga
cómo esperé tu amor, y que consiga
atravesar tu miel de parte a parte.

Quién tuviera la sangre desangrada
y la esperanza firme y decidida
para poder bogar en tu mirada.

Quién tuviera los remos de la vida,
la pureza absoluta de la nada,
desde tu albor a mi pasión vertida.

DILE AL AMOR

Dile al amor, ¡oh diosa!, que levante,
su estandarte de pieles, su bandera
y que cruce en silencio la frontera,
hasta mi frente abierta y vigilante.

Date prisa, no pierdas ni un instante,
dile al amor que espero en la ribera,
que está la piel quemándose en la hoguera,
del azar misterioso y vacilante.

Sólo soy lo que sueño e imagino:
una dulce caricia, una certeza,
mi brisa en paz, tu fiero torbellino.

Qué dicha sobre el tiempo, qué belleza:
tú, sólo tú, creciendo en mi destino,
poniéndole mi nombre a tu tristeza.



PREMIO XIX CERTAMEN NACIONAL LITERARIO
«Castillo de San Fernando»

MENCION ESPECIAL VERSO

Año 2001

Autor: Antonia Naranjo Aranda
(Bolaños)

LLORAN

(dedicado a la memoria de Carlos Cano)

Esta llorando Granada
y esta triste España entera
que Carlos Cano se ha ido
cantando por las estrellas.

Y esta de luto la copla
y la torre de la vela
y hasta se mecen mas tristes
las olas de La Caleta.

Y llora Sierra Nevada
y llora Sierra Morena
y lloran Las Alpujarras
y en San Gil, la Macarena.

Y llora la Bien Pagá
y llora la Chiclanera
y llora la Verdiblanca
y el faro de La Veleta.

Y mas triste que otras noches
suspira el moro en la Alhambra
y por el Arco de Elvira
llora una paloma blanca.

Y hoy andan los currelantes
llorando por Plaza Nueva
y un padre nuestro y tres salvas
reza la hermana tornera.

Y llora la Praderita
con esa delicadeza
propia de una golondrina
a la luz de las estrellas.

Y lloran Cuba y La Habana
y lloran las salineras
por un mestizo mulato
que se va por Puerta Tierra.

Y llora el mirlo negro de su ventana
y la roca de plata del Malecón
que se fue Carlos Cano de madrugada
a los acordes tristes de una canción.

Y el corazón de escamas de una sirena
llora sobre la arena blanca de sal.
y llora la mimosa y la hierbabuena
porque sabe que Carlos no volverá.

Y lloran los gitanos del Sacromonte
y el barrio de la viña y de Santa Cruz
y va triste la luna por Ayamonte,
por la muerte sentida del andaluz.

Que estaba herido de muerte
su corazón de poeta
y dos ángeles divinos
para el cielo se lo llevan.

Y Dios al verle llegar
volando como un cometa
pide que de par en par
le abran del cielo la puerta.

Y a las puertas de la gloria
le espera cantando un fado
María la Portuguesa
con sus ojos entornados.

García Lorca recita
sus casidas y gacelas
y hasta el mismo Camarón
estrena camisa nueva.

Y esta feliz Diamantino
y esta Mariana Pineda
bordando La Verdiblanca
como otras veces hiciera.

Jose Ocaña y Paco Alba
con don Miguel de Molina
le cantan el Vele vele
al darle la bienvenida.

Y Rafael de León,
Emilio el moro y Lucrecia
al verle llegar entonan
las coplas de la violeta.

Y al son del calabacín
le va a cantar Gerald Brenan
un pasodoble torero
con aire de peteneras.

Y entre el revuelo de coplas,
que sabe a menta y canela,
Lola le canta bajito:
Ay pena, penita, pena.

Hoy le cantarás a Dios
en una isla de fresa
las Habaneras de Cádiz
Luna de Abril, La miseria.

Alacena de las monjas
y un corazón de sirena,
y esa habanera imposible
que se fue por las estrellas.

Pero al volar hacia Dios
un poco precipitado,
parte de tú corazón
te lo dejastes olvidado.

Y aquí lo conservaremos
entre coplas y habaneras
para seguirle escuchando
y que nos quites las penas.

Que el corazón de un juglar
nunca se muere de veras
y el tuyo no morirá
aunque no estés en la tierra.



PREMIO XIX CERTAMEN NACIONAL LITERARIO

«Castillo de San Fernando»

PROSA

Año 2001

Autor: Francisco José Jurado González

A todos los exiliados, a todos los vencidos. Por lo que debió ser y no fue

DE IGUAL A IGUAL

Si, patrón, ya sé que usted todo lo puede, todo lo hace y todo lo debe hacer, que usted es magnífico, benemérito y ubérrimo, no como nosotros, hombres sin tanta suerte, sin tanto arrojo o valor en los negros campos de batalla, que su sola presencia hace estéril cualquier arrebato nuestro que en pura tontuna se nos pueda ocurrir, ya sé que hasta el aire corre a sus dictados por estos andurriales, y no se atreve a saltar los muros de piedras desmochadas, a atravesar las cercas, ni a posarse sobre el ganado sin su aquiescencia se atreve, sin antes consultar su mirada sublime de militar al cabo de todo; esa mirada de usted, que fue general victorioso de las cien guerras que la República hubo de soportar, que murió cien veces todos los días por la causa y otras tantas mató después, estas de verdad, sin disparar un solo tiro, que es como se hacen las cosas y se mata mejor; usted que es dueño de tierras y terratenientes, de los valles y de los ríos, de nuestras voluntades y silencios, que hasta el horizonte, que llega más allá de la frontera de nuestra amada y recia nación, por la que tanta sangre y vísceras hemos dado, es de su mera propiedad; usted, que hacía florecer a su sola orden las cosechas que nosotros recogíamos humildemente dando gracias por tener de nuestro lado a un hombre como usted, patrón, un hombre que escrutó los misterios de la Divina Providencia y de las leyes mientras aspiraba el olor a canela de las simientes de nuestras mujeres, iniciándolas en los oscuros designios de la vida y de la muerte, de todas las mujeres que trajinan desde los Andes al Gran Río y que son, en verdad, una sola mujer, usted que todo eso lo puede y lo hace por nosotros y sólo por nosotros, ahora no más que me va a escuchar.

Es sólo un rato, no tengo intención de irlo a entretener, patrón, sé de las múltiples ocupaciones que le entretejen el tiempo y que le durarán varias vidas, siempre preocupado usted por nuestro bienestar. Además, quede tranquilo, que esta vez no vengo a reclamarle el derecho de ningún mísero pedazo de tierra, a cuestionar ante su gracia alguna linde o a montar inexistentes pleitos por algún animal, ya dimos por sentado que cada hombre tiene su sitio en este mundo, que seguramente será el mismo que ocupe en el que hay más allá, que nuestra vida es curtirnos a diario en el trabajo, y que tanto la linde en controversia, el buey yuntero, como el pedazo que usted nos quiera dar o quitar serán, al fin y al cabo, carne, huesos y tierras que también pertenecerán a usted, patrón benemérito de nuestros desaires y aspiraciones, nosotros cumplimos con trabajar el erial que usted nos destine, pasado ya, un recuerdo lejano, efímero, no le tiemble la garganta ahora, aquello de la tierra para el que la trabaja, no se nos asuste, patrón, lo seguimos creyendo pero sabemos que el beneficio de la tierra son los frutos, y esos son siempre para el que los exporta y firma los créditos y las deudas y los mil pagarés chingones con palabras en inglés, y hasta ahí no llegamos nosotros, hombres que no tuvimos tanta suerte, y nunca llegaremos al ritmo que van los tiempos, cuanto más se acerca uno a la meta, más lejos parece el final, qué paradojas tiene la vida, eh, patrón, como ésta de que ahora estemos usted y yo aquí, platicando como si fuésemos de igual a igual, pero no se me encabrone, que vengo a decirle que nosotros cumplimos con trabajar y agradecerle el sustento, su eterna preocupación porque nada nos faltase a nosotros ni a la República entera desde el final de los años desgraciados, por eso le cuidamos los pasos y lustramos durante años sus gloriosas botas de caña alta, con las que usted descabalgó con su voz de trueno y su

sable refulgente el poder omnímodo e imperial de quienes pretendían imponer aquél incierto yugo a nuestro amado país, por eso nuestras mujeres e hijas limpiaron y sacaron brillo a su egregio y magnificante palacio sin importarles cuándo amanecía o cuando dejaba de salir el sol, al fin y al cabo su casa era también la nuestra, lo dice nuestro emblema, lo pone bien claro justo debajo del águila bicéfala descabezando al incierto enemigo y su ejército bienhechor nos liberaron, bien claro me sonó a mi aquello cuando me lo leyeron el día de la victoria, mientras el desfile y los estruendos, y un gesto de tan gran magnanimidad para con nosotros, hombres sin tanto arrojo ni valor, no se olvida fácilmente., créame, patrón.

Por eso y sólo por eso tejimos el mejor lino para sus trajes, cortamos las más nobles maderas para su ajuar de usted y de las tantas mujeres que su poderío de macho sudado e invencible necesitaba, y el más digno metal extraímos de las entrañas de la tierra reblandecida por la sangre de los enemigos y de los hermanos que sobre ella se nos quedaron para fabricar con él las muchas medallas que usted merecía, y no dimos importancia en absoluto al hecho de que todas las tierras entre nuestras fronteras y las estrellas pasaran inmediatamente a ser de su propiedad, al fin y al cabo quién mejor que usted, nos dijimos entonces, que dejó de ser el Benemérito General para ser desde ese momento nuestro único patrón, iba a saber gobernarlas; usted, que con su sola mirada las hacía ubérrimas y fructíferas - un campo de mil flores, como dijo usted, que parecía nuestra patria, y todos los niños lo cantaron al unísono en las precarias escuelitas de cañamazo que empezamos a construir por aquellos días y que el tiempo se acabó llevando hacia el país del olvido-, mirada que nos sacaría para siempre de la perenne pobreza ecuatorial a la que estábamos sometidos desde los tiempos de la colonia.

Fueron aquellos unos días felices, mi general. Indigestos de victoria, alútos de esperanzas, hubo un tiempo en que ni siquiera nos acordamos de comer. Hasta el ambiente estaba ebrio. Y su figura de usted en todas partes, patrón, en los muros y plazas de todas las ciudades, en los carteles y en las estatuas que inundaban pueblos y caminos, en las escasas monedas que uno podía ver en aquellos tiempos, en los billetes desgastados que empezaron a manejar con descaro sus oficiales mayores, en los tickets de autobús y en el cupón para el rancho racionado, en los pensamientos más sublimes de las doncellas más puras del país también estaba usted, patrón, el hombre que salvó a la patria y nos hizo dignos y merecedores de ella, ese padre generoso que iba a dar a cada cual aquello que le correspondiese. Poseía usted el halo glorioso del que todo lo puede, y todos podíamos distinguir perfectamente a su alrededor esa aureola suya que el enemigo tachó de infernal, de pacto demoníaco, resplandor que nos servía a nosotros para seguirle sin perder el paso en las cien batallas de las cien guerras que la República hubo de soportar. No hubiera hecho falta, porque nos bastaba con su voz protectora para seguir combatiendo a pesar de las miserias con que nos castigaba cada campaña heroica sirviendo en las filas de nuestro ejército libertador, a pesar de las mutilaciones y del abandono, quemando la selva a una orden suya, quemando ciudades y pueblos con las llamas resplandecientes de la victoria que usted llevaba prendidas en la guerrera como distintivo de su mando sobre los hombres y los elementos, avanzando hacia la nada con paso firme y mirada serena, pero sin dejar de destruir ni un sólo instante al enemigo despiadado y traidor para mayor gloria y lustre de nuestro benemérito general, que era usted, patrón, ¿se acuerda usted de usted en aquellos entonces?, con el brillo en los ojos, el uniforme sucio de tanta victoria acumulada y el machete zafrero que le pendía de la bota izquierda, inquiriendo batalla y animando a nuestros hermanos heridos y mutilados para que con su última gota de sangre regasen las primeras cosechas que nos iban a sacar, de una vez por todas, de la hambruna genética que nos dejaron los españoles.

Fueron tiempos duros pero felices, mi general, como casi todos los tiempos en los que el alimento principal es el pan de la esperanza. y así continuaron hasta que usted decidió, allá entre las paredes de su palacio presidencial adornadas con las cabezas jadeantes de los enemigos, que la patria misma no merecía la pena sin usted, que nada merecía la pena sin su presencia constante en nuestras vidas y en nuestras muertes, más de estas que de aquellas a partir de su tercer discurso de vencedor enaltecido en la Plaza Nacional, patrón, ahora que lo tengo cara a cara y me está escuchando se lo digo. Algunos ya comenzaron a susurrar que el paso de los años y la rutina nos habían ido a dejar en el mismo sitio donde estábamos antes de empezar con este baile maldito.

Y fue en ese entonces cuando nosotros, hombres sin tanto arrojo y valor como usted, pero con la misma hambre atrasada de los tiempos de la colonia, empezamos a hacernos preguntas, preguntas que nadie contestó, ni siquiera el cada vez más viejo General Benemérito que antes nos había sacado de todas nuestras dudas y zozobras, enquistado como estaba entre cuatro paredes y recepciones a mandatarios extranjeros. A partir de ese momento un aire extraño empezó a recorrer el país, desde la última frontera hasta la primera estrella, colándose por los huecos de las preguntas que día a día quedaban sin responder. Un aire que fue apagando poco a poco - con la misma insistencia con que su gobierno de sicarios sin gloria le iban respondiendo falsedades entre las cuatro murallas de su palacio presidencial -, aqué aura y ese fulgor brillante que durante tantos años lo había protegido de las balas y los cañones del enemigo.

Y el aire que se nos llevó el miedo nos trajo casi sin darnos cuenta, en volandas, qué pendejo, a la misma capital, a oler el frondoso jardín de una casa marmórea que nunca fue nuestra, que nunca fue como las nuestras. Allá que fuimos cargados con preguntas a inquirirle, patrón, un pedazo de tierra, de esa tierra que fue mismamente de usted y nosotros no lo discutimos entonces, y ahora era también de un hermano de usted, o de un primo, o de un pariente lejano siempre de usted, aunque fuese rubio y hablase en inglés o con acento extraño. Eso sucedió el día después de su tercer discurso patriótico en la Plaza Nacional.

No sé si será verdad, patrón, o tal vez deba llamarle más propiamente mi general, eso de que todas las revoluciones terminan por perder el brillo de los ojos, y acaban siempre igual: con un tipo siniestro que te miran muy fijo desde detrás de unas gafas de cristal ahumado. Siempre ha sido así. Lo más seguro es que tras esa máscara hierática el tipo en cuestión esté firmando su sentencia de muerte. Puede que usted lo hiciera conmigo, mi general, conmigo y con tantos otros cuya sangre no reblandecía aún el suelo patrio tras acabar con el incierto enemigo que asediaba nuestro país, tan incierto que nunca que llegamos a verlo. Porque yo estuve aquél día en el que tantos cayeron en la Plaza Nacional, patrón, miles de hombres sin valor ni suerte encharcando con su último aliento un jardín que desde hacía bastante tiempo olía a podrido.

A partir de ese día los acontecimientos se sucedieron rápidamente. Siguió usted en todas partes, en los grafitos pintados en los muros de cada pueblo y ciudad que sus sicarios bien instruidos borraban cada día antes de que amaneciese, en los billetes prohibitivos que manejaban sus componentes a las puertas del palacio presindencial, en las camas y casas de las doncellas de cada pueblo, de cada villa, de cada ciudad; en las leyes arbitrarias y en los silencios de los periódicos aleccionados, en las bayonetas y alambradas que lo parapetaron durante años y más años en su jardín de flores desvaídas y emblemas desteñidos sin que usted quisiera, en realidad, saber qué es lo que estaba pasando fuera de allí.

Pero nosotros sabíamos que usted ya había perdido el brillo de su mirada de militar al cabo de todo, patrón. No hizo falta, qué carajo, que ningún organismo multinacional nos dijera que no había duda de que su mano sublime y victoriosa, esa mano sagrada que antes besábamos con fervor y agradecimiento, fue la misma mano que apretó tantos gatillos el día que fuimos a la capital a pedirle no más que un trozo de tierra, no más que un mísero trozo de pan con el que ir entreteniendo el hambre.

Así que vinimos una y otra vez, patrón, desde aquél día del tercer discurso patriótico en la Plaza Nacional, cargados con nuestras eternas preguntas sin respuesta, prendida en pancartas y cantos, a pedir lo que era nuestro pero le seguía perteneciendo a usted: la linde, el buey yuntero y algún pedazo estéril de esta tierra que ha de cobijarnos a todos; y usted una y mil veces no, que toda la tierra y el cielo nacional le pertenecían sólo al gobierno, así una vez y otra, escondido detrás del ahumado de sus cristales ciegos, hasta que no nos quedé más remedio que sitiar la casa de ese gobierno benemérito y jalarlo a usted por la guerrera mientras sus sicarios huían a través de la cloaquera del infierno, dejándolo a usted a solas, que hasta daba pena verlo, un títere desmañado parecía en plena solanera, ante aquella pared, con su uniforme azul otra vez sucio tras haber sido arrastrado por la multitud, las medallas enmohecidas y acartonadas, sin el brillo ni fulgor de otros tiempos, ese que ya se le había ido para siempre a su oscura mirada y que sólo le volvió por un instante cuando aquél grupo de hombres toscamente armados tomó posición enfrente suyo, y usted se tentó la ropa para ponérsela en orden tal vez creyendo que le iban a rendir de nuevo honores de gloria y alabanza, payaso senil fuera de la realidad. Pero no, patrón ni Generalito, no le estaban presentando armas ni rindiendo honores, qué carajo. Esta vez era que nosotros, los mil hombres sin tanta suerte, ni arrojo ni valor en los campos de batalla de las cien guerras que la república hubo de soportar, lo íbamos a fusilar de una vez por todas.

Qué habría creído usted, que sus fantasmas íbamos a dejar que se muriera usted de viejo y en la cama. No, viejo chingón, nada de eso; uno no es inocente por el mero hecho de asumir sus culpas en el último momento. Después alguien me lo trajo hasta aquí, mi general, hasta este apeadero antiguo, en los límites del mundo, muy tieso y con el rostro aún confundido, para que yo pudiera platicar calmo con usted, de igual a igual -qué paradojas tiene la vida, eh, patrón - y le contada todo eso como se lo he contado. «Ahí lo entierras», me dijo el jefe del pelotón. No se me encabrone, General, no le tiemble la garganta ahora, ya vio que ni siquiera le pedí el pedazo de tierra que le he venido reclamando tantos y tantos años. Ahora se lo voy a dar yo a usted sin que su Excelencia me lo ordene siquiera.

Permita que antes le alise la guerrera, mi general, y que doble al bias los cuellos sucios y deshilachados de su camisa. Y no se me preocupe usted, patrón, porque no hay venido nadie a la despedida, que flores no le faltarán. Como corona le pondré las mil flores marchitas y desvaídas -tantas veces regadas con nuestra sangre-, de ese jardín sublime de la patria que usted nunca nos dejó pisar.

FIN

BOLAÑEGOS ILUSTRES

DOCTOR DON SEGISMUNDO MENCHERO AGUILAR

Cirujano traumatólogo.

*

Timoteo Sobrino Fernández



Segismundo Menchero Aguilar nació en Bolaños en 1. 921. Miembro de una familia numerosa de clase media, su padre era agricultor, cursó los estudios primarios en una escuela unitaria de su pueblo natal, regentada por don Marcos Gasanz, excelente profesional del que guardan grato recuerdo todos los que, como el doctor Menchero, tuvieron la fortuna de ser instruidos y educados en aquellos difíciles años de escasos recursos didácticos. Después cursaría estudios medios en Ciudad Real, hasta completar el bachillerato.

Coincidiendo con el final de la Guerra Civil, en el año 1,939, marchó a Madrid decidido a seguir estudios superiores; pero sin tener aún clara su vocación profesional.

Finalmente se matricula en la Universidad donde comienza medicina. En 1.945, concluidos sus estudios, regresa a Ciudad Real para perfeccionar conocimientos y obtener la especialidad de cirugía, expedida por el Colegio Médico como era preceptivo en aquella época.

Consciente de pertenecer a una familia numerosa, no quería sacrificarles demasiado y obtiene de la Diputación Provincial una beca de médico de guardia, adscrito a los servicios de cirugía, que le permite ejercer su profesión en el Hospital Provincial durante cuatro años.

Tras este período inicial, ocupa una plaza interina en el Seguro de Enfermedad de la ciudad cordobesa de Cabra. Declarado en ruinas el hospital donde trabajaba, monta su propia clínica privada con los medios que disponía. Allí vivió junto a su esposa Carmen Martín y ejerció su profesión, hasta que un «ictus cerebral» le deja importantes secuelas, que provocan su jubilación anticipada.

El doctor Menchero inspira confianza. Su lucidez, a pesar de su edad, es notable; aunque debe hacer un ejercicio de memoria para recordar datos y hechos lejanos en el tiempo. Conversar con él resulta ameno; sin rehuir, en ningún momento, cualquier tipo de pregunta.

- Doctor, en tantas horas de quirófano, ¿alguna vez le ha temblado el pulso?

- No. Temor, nunca. Si se tiene miedo, hay que superarlo. Las dudas no son compatibles con esta profesión. Lo que siempre he tenido es un gran respeto hacia la persona.

- ¿El cirujano está hecho de una «pasta especial»?

- No. Es un hombre, como otro cualquiera, con gran sentido de la responsabilidad. A veces uno se siente solo ante el peligro. Recuerdo ahora una frase del Duque de Rivas que dice así : «Dilación no admite el caso, ni hay quien dar consejo pueda».

- Doctor, ¿quiénes han sido - utilizando términos taurinos - Joselito y Belmonte en la cirugía?

- Yo hablaría de escuelas. La alemana y la francesa tuvieron una gran influencia. En la actualidad, los norteamericanos se encuentran en vanguardia con la invasión de la tecnología moderna. De mi época inicial destacaría los doctores españoles Cardenal y Olivares.

- ¿Qué tipo de intervención - exceptuando las urgencias por la inmediatez - le ha preocupado más?

- Cuando empezaba, lo que realmente nos daba la alternativa era la resección gástrica. Podríamos decir, que cuando hacíamos este tipo de intervención era cirugía mayor.

- ¿Qué se siente cuando se interviene a un niño de una patología importante?

- La debilidad del niño, la obligación de protegerle, llama al sentimiento. Estremece al cirujano. Es una vida que empieza; aunque, por supuesto, toda vida es respetable.

- Seguro que han sido muchos a los que ha salvado la vida o ha mejorado la calidad de esta. También existen ocasiones donde, a pesar de los esfuerzos, el desenlace ha sido fatal. ¿Recuerda algún caso en especial?

- Se recuerda más lo negativo cuando las cosas no han salido bien. Que todo funcione perfectamente, parece que es exigible. Si las cosas se han torcido se siente un estado de culpa, como diciendo: en algo se ha fallado. Los recuerdos positivos no compensan los malos momentos.

- A la persona que llega rota, consciente, que le mira, que está en sus manos y se le va a anestesiarse, ¿qué le dice?

- Darle un poco de ánimo y confianza. Su buen estado anímico va a contribuir a la buena marcha de la intervención.

- ¿Deja huella la muerte en quirófano?

- Sí, por supuesto. Sabes que va a ser inevitable, en algunos casos; pero es un riesgo que hay que asumir. La gente no se opera por gusto, sino por necesidad y porque no hay más remedio. Y alguien tiene que aceptar esa responsabilidad.

- Los avances en medicina son extraordinarios; pero ¿no cree que está un tanto deshumanizada?

- Hombre, sí. Muchas veces el enfermo no sabe quién le trata, si le va a operar el médico de turno de mañana o el de la tarde. Hoy se diluye la responsabilidad entre los componentes de equipos médicos y, a veces, el paciente no sabe a quien acudir.

- Siempre ha tenido como referencia el Código Deontológico Hipocrático a que está sometido el profesional. ¿Qué hay que respetar por encima de todo?

- La vida. También hay que tener honestidad y discreción. No hacer uso de la confianza. Hay que ser respetuoso con el enfermo en todos los aspectos.

- ¿Qué es lo más bonito que ha escuchado de un enfermo?

- Muchas lisonjas. Pero no hay que hacer mucho caso, pues son producto del estado emocional del enfermo. Igual podríamos decir de los reproches que se producen, también derivados de la situación del momento. Al enfermo hay que disculparle todo; aunque sólo sea por el hecho de carecer de salud.

- Su delicado estado de salud le tiene recluido bastante tiempo en casa. ¿Qué tal paciente es, doctor?

- Suelo hacer lo que me prescriben los compañeros; aunque no siempre hago todo lo que me aconsejan. En ocasiones he tolerado cosas que no he debido aceptar; pero tengo tranquilidad de espíritu por no haber interferido para desviar la trayectoria de las cosas.

- Oiga doctor, ¿cómo está la sociedad de «salud»?

- De eso sabes tú tanto como nosotros. La sociedad adora lo que llamamos «el becerro de oro»; pero es algo que no se quita ni se va a quitar, porque forma parte del vivir. Por eso, hoy, la salud se quebranta.

- Se dice doctor, que en los comienzos del siglo XXI la enfermedad de Occidente es la abundancia: tener todo lo material y haber reducido al mínimo lo espiritual. ¿Qué opina?

- Necesitamos de paz interior. Hay que cubrir no solo las necesidades materiales, también las espirituales.

- ¿Hubiera practicado, en algún supuesto, un aborto?

- Nunca lo he hecho ni lo haría, además la ginecología no es mi caso. Siempre he tratado de salvar la vida del niño en las ocasiones que ha sido necesaria mi intervención.

- No ha tenido hijos, ¿los ha deseado?

- Hombre, sí. Pero tampoco me he martirizado en eso. Mi esposa y yo hemos aceptado la situación y nos hemos amoldado a ella; pero me hubiera gustado tenerlos.

- ¿Qué opinión le merece la eutanasia?

- Eso es muy conflictivo. No soy partidario de la eutanasia; pero tampoco de la distanasia, es decir, prolongar la vida haciendo sufrir al enfermo indebidamente y a la familia, sin esperanza. La eutanasia no debe ser un campo abierto para el abuso.

- Junto al legado de su dilatada vida profesional, ¿qué aconsejaría a las nuevas generaciones de profesionales de la medicina, donde se encuentran miembros de su familia como las doctoras Menchero Aranda, Almansa Menchero o el doctor López Menchero?

- Que conserven los buenos principios y que no se malogren.

Sirva esta charla, como modesto homenaje al profesional y al ser humano, que ha entregado lo mejor de su vida al servicio, sin reservas, del prójimo.

Sólo me queda doctor, admirarle y ofrecerle el afecto por ser quien es y como es.



SAN FERNANDO III, REY 750 ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE UN SANTO QUE FUE REY



El pasado 30 de mayo del presente 2.002, se han cumplido setecientos cincuenta años de la muerte de Fernando III, el Santo, rey de Castilla y León, murió en 1252 y su cuerpo incorrupto reposa en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla.

San Fernando (1198? - 1252) es, sin duda, el español más ilustre de uno de los siglos principales de la historia humana, el XIII, y una de las figuras máximas de España; quizá con Isabel la Católica la más completa de toda nuestra historia política. Es uno de esos modelos humanos que conjugan en alto grado la piedad, la prudencia y el heroísmo; uno de los injertos más felices, por así decirlo, de los dones y virtudes sobrenaturales en los dones y virtudes humanos.

A diferencia de su primo carnal San Luis IX de Francia, Fernando III no conoció la derrota ni casi el fracaso. Triunfó en todas las empresas interiores y exteriores. Dios les llevó a los dos parientes a la santidad por opuestos caminos humanos; a uno bajo el signo del triunfo terreno y al otro bajo el de la desventura y el fracaso .

Fernando III unió definitivamente las coronas de Castilla y León. Reconquistó casi toda Andalucía y Murcia. Los asedios de Córdoba, Jaén y Sevilla y el asalto de otras muchas otras plazas menores tuvieron grandeza épica. El rey moro de Granada se hizo vasallo suyo. Una primera expedición castellana entró en África, y nuestro rey murió cuando planeaba el paso definitivo del Estrecho. Empezó la construcción de nuestras mejores catedrales (Burgos y Toledo ciertamente; quizá León, que se empezó en su reinado). Apaciguó sus Estados y administró justicia ejemplar en ellos. Fue tolerante con los judíos y riguroso con los apóstatas y falsos conversos. Impulsó la ciencia y consolidó las nacientes universidades. Creó la marina de guerra de Castilla. Protegió a las nacientes Ordenes mendicantes de franciscanos y dominicos y se cuidó de la honestidad y piedad de sus soldados. Preparó la codificación de nuestro derecho e instauró el idioma castellano como lengua oficial de las leyes y documentos públicos, en sustitución del latín. Parece cada vez más claro históricamente que el florecimiento jurídico, literario y hasta musical de la corte de Alfonso X el Sabio es fruto de la de su padre. Pobló y colonizó concienzudamente los territorios conquistados. Instituyó en germen los futuros Consejos del reino al designar un colegio de doce varones doctos y prudentes que le asesoraran; mas prescindió de validos. Guardó rigurosamente los pactos y palabras convenidos con sus adversarios los caudillos moros, aun frente a razones posteriores de conveniencia política nacional; en tal sentido es la antítesis caballerisca del «príncipe» de Maquiavelo. Fue, como veremos, hábil diplomático a la vez que incansable impulsor de la Reconquista. Sólo amó la guerra bajo razón de cruzada cristiana y de legítima reconquista nacional, y cumplió su firme resolución de jamás cruzar las armas con otros príncipes cristianos, agotando en ello la paciencia, la negociación y el compromiso. En la cumbre de la autoridad y del prestigio atendió de manera constante, con ternura filial, reiteradamente expresada en los diplomas oficiales, los sabios consejos de su madre excepcional, doña Berenguela. Dominó a los señores levántiscos; perdonó benignamente a los nobles que vencidos se le sometieron y honró con largueza a los fieles caudillos de sus campañas. Engrande-

ció el culto y la vida monástica, pero exigió la debida cooperación económica de las manos muertas eclesiásticas y feudales. Robusteció la vida municipal y redujo al límite las contribuciones económicas que necesitaban sus empresas de guerra. En tiempos de costumbres licenciosas y de desafueros dio altísimo ejemplo de pureza de vida y sacrificio personal, ganando ante sus hijos, prelados, nobles y pueblo fama unánime de santo.

Como gobernante fue a la vez severo y benigno, enérgico y humilde, audaz y paciente, gentil en gracias cortesanas y puro de corazón. Encarnó, pues, con su primo San Luis IX de Francia, el dechado caballeresco de su época.

Su muerte, según testimonios coetáneos, hizo que hombres y mujeres rompieran a llorar en las calles, comenzando por los guerreros.

Más aún. Sabemos que arrebató el corazón de sus mismos enemigos, hasta el extremo inconcebible de lograr que algunos príncipes y reyes moros abrazaran por su ejemplo la fe cristiana. «Nada parecido hemos leído de reyes anteriores», dice la crónica contemporánea del Tudense hablando de la honestidad de sus costumbres. «Era un hombre dulce, con sentido político», confiesa Al Himyari, historiador musulmán adversario suyo. A sus exequias asistió el rey moro de Granada con cien nobles que portaban antorchas encendidas. Su nieto don Juan Manuel le designaba ya en el En-xemplo XLI «el santo et bienaventurado rey Don Fernando».

* * *

Más que el consorcio de un rey y un santo en una misma persona, Fernando III fue un santo rey; es decir, un seglar, un hombre de su siglo, que alcanzó la santidad santificando su oficio.

Fue mortificado y penitente, como todos los santos; pero su gran proceso de santidad lo está escribiendo, al margen de toda finalidad de panegírico, la más fría crítica histórica; es el relato documental, en crónicas y datos sueltos de diplomas, de una vida tan entregada al servicio de su pueblo por amor de Dios, y con tal diligencia, constancia y sacrificio, que pasma. San Fernando roba por ello el alma de todos los historiadores, desde sus contemporáneos e inmediatos hasta los actuales. Físicamente, murió a causa de las largas penalidades que hubo de imponerse para dirigir al frente de todo su reino una tarea que, mirada en conjunto, sobrecoge. Quizá sea ésta una de las formas de martirio más gratas a los ojos de Dios.

Vemos, pues, alcanzar la santidad a un hombre que se casó dos veces, que tuvo trece hijos, que, además de férreo conquistador y justiciero gobernante, era deportista, cortesano gentil, trovador y músico. Más aún: por misteriosa providencia de Dios veneramos en los altares al hijo ilegítimo de un matrimonio real incestuoso, que fue anulado por el gran pontífice Inocencio III: el de Alfonso IX de León con su sobrina doña Berenguela, hija de Alfonso VIII, el de las Navas.

Fernando III tuvo siete hijos varones y una hija de su primer matrimonio con Beatriz de Suabia, princesa alemana que los cronistas describen como «buenísima, bella, juiciosa y modesta» (optima, pulchra, sapiens et púdica), nieta del gran emperador cruzado Federico Barbarroja, y luego, sin problema político de sucesión familiar, vuelve a casarse con la francesa Juana de Ponthieu, de la que tuvo otros cinco hijos. En medio de una sociedad palaciega muy relajada su madre doña Berenguela le aconsejó un pronto matrimonio, a los veinte años de edad, y luego le sugirió el segundo. Se confió la elección de la segunda mujer a doña Blanca de Castilla, madre de San Luis.

Sería conjetura poco discreta ponerse a pensar si, de no haber nacido para rey (pues por heredero le juraron ya las Cortes de León cuando tenía sólo diez años, dos después de la separación de sus padres), habría abrazado el estado eclesiástico. La vocación viene de Dios y Él le quiso lo que luego fue. Le quiso rey santo. San Fernando es un ejemplo altísimo, de los más ejemplares en la historia, de santidad seglar.

* * *

Santo seglar lleno además de atractivos humanos. No fue un monje en palacio, sino galán y gentil caballero. El puntual retrato que de él nos hacen la Crónica general y el Septenario es encantador. Es el testimonio veraz de su hijo mayor, que le había tratado en la intimidad del hogar y de la corte.

San Fernando era lo que hoy llamaríamos un deportista: jinete elegante, diestro en los juegos de a caballo y buen cazador. Buen jugador a las damas y al ajedrez, y de los juegos de salón.

Amaba la buena música y era buen cantor. Todo esto es delicioso como soporte cultural humano de un rey guerrero, asceta y santo. Investigaciones modernas de Higinio Anglés parecen demostrar que la música rayaba en la corte de Fernando III a una altura igual o mayor que en la parisiense de su primo San Luis, tan alabada. De un hijo de nuestro rey, el infante don Sancho, sabemos que tuvo excelente voz, educada, como podemos suponer, en el hogar paterno.

Era amigo de trovadores y se le atribuyen algunas cantigas, especialmente una a la Santísima Virgen. Es la afición poética, cultivada en el hogar, que heredó su hijo Alfonso X el Sabio, quien nos dice: «todas estas virtudes, et gracias, et bondades puso Dios en el Rey Fernando».

Sabemos que unía a estas gentilezas elegancia de porte, mesura en el andar y el hablar, apos-tura en el cabalgar, dotes de conversación y una risueña amenidad en los ratos que concedía al esparcimiento. Las Crónicas nos lo configuran, pues, en lo humano como un gran señor europeo. El naciente arte gótico le debe en España, ya lo dijimos, sus mejores catedrales.

A un género superior de elegancia pertenece la menuda noticia que incidentalmente, como detalle psicológico inestimable, debemos a su hijo: al tropezarse en los caminos, yendo a caballo, con gente de a pie torcía Fernando III por el campo, para que el polvo no molestara a los caminantes ni cegara a las acémilas. Esta escena del séquito real trotando por los polvorientos caminos castellanos y saliéndose a los barbechos detrás de su rey cuando tropezaba con campesinos la podemos imaginar con gozoso deleite del alma. Es una de las más exquisitas gentilezas imaginables en un rey elegante y caritativo. No siempre observamos hoy algo parecido en la conducta de los automovilistas con los peatones. Años después ese mismo rey, meditando un Jueves Santo la pasión de Jesucristo, pidió un barreño y una toalla y echóse a lavar los pies a doce de sus súbditos pobres, iniciando así una costumbre de la Corte de Castilla que ha durado hasta nuestro siglo.

Hombre de su tiempo, sintió profundamente el ideal caballeresco, síntesis medieval, y por ello profundamente europea, de virtudes cristianas y de virtudes civiles. Tres días antes de su boda, el 27 de noviembre de 1219, después de velar una noche las armas en el monasterio de las Huelgas, de Burgos, se armó por su propia mano caballero, ciñéndose la espada que tantas fatigas y gloria le había de dar. Sólo Dios sabe lo que aquel novicio caballero oró y meditó en

noche tan memorable, cuando se preparaba al matrimonio con un género de profesión o estado que tantos prosaicos hombres modernos desdeñan sin haberlo entendido. Años después había de armar también caballeros por sí mismo a sus hijos, quizá en las campañas del sur. Mas sabemos que se negó a hacerlo con alguno de los nobles más poderosos de su reino, al que consideraba indigno de tan estrecha investidura.

Deportista, palaciano, músico, poeta, gran señor, caballero profeso. Vamos subiendo los peldaños que nos configuran, dentro de una escala de valores humanos, a un ejemplar cristiano medieval.

* * *

De su reinado queda la fama de las conquistas, que le acreditan de caudillo intrépido, constante y sagaz en el arte de la guerra. En tal aspecto sólo se le puede parangonar su consuegro Jaime el Conquistador. Los asedios de las grandes plazas iban preparados por incursiones o «cabalgadas» de castigo, con fuerzas ágiles y escogidas que vivían sobre el país. Dominó el arte de sorprender y desconcertar. Aprovechaba todas las coyunturas políticas de disensión en el adversario. Organizaba con estudio las grandes campañas. Procuraba arrastrar más a los suyos por la persuasión, el ejemplo personal y los beneficios futuros que por la fuerza. Cumplidos los plazos, dejaba retirarse a los que se fatigaban.

Esta es su faceta histórica más conocida. No lo es tanto su acción como gobernante, que la historia va reconstruyendo: sus relaciones con la Santa Sede, los prelados, los nobles, los municipios, las recién fundadas universidades; su administración de justicia, su dura represión de las herejías, sus ejemplares relaciones con los otros reyes de España, su administración económica, la colonización y ordenamientos de las ciudades conquistadas, su impulso a la codificación y reforma del derecho español, su protección al arte. Esa es la segunda dimensión de un reinado verdaderamente ejemplar, sólo parangonable al de Isabel la Católica, aunque menos conocido.

Mas hay una tercera, que algún ilustre historiador moderno ha empezado a desvelar y cuyo aroma es seductor. Me refiero a la prudencia y caballerosidad con sus adversarios los reyes musulmanes. «San Fernando -dice Ballesteros Beretta en un breve estudio monográfico- practica desde el comienzo una política de lealtad.» Su obra «es el cumplimiento de una política sabiamente dirigida con meditado proceder y lealtad sin par». Lo subraya en su puntual biografía el padre Retana.

Sintiéndose con derecho a la reconquista patria, respeta al que se le declara vasallo. Vencido el adversario de su aliado moro, no se vuelve contra éste. Guarda las treguas y los pactos. Quizá en su corazón quiso también ganarles con esta conducta para la fe cristiana. Se presume vehementemente que alguno de sus aliados la abrazó en secreto. El rey de Baeza le entrega en rehén a un hijo, y éste, convertido al cristianismo y bajo el título castellano de infante Fernando Abdelmón (con el mismo nombre cristiano de pila del rey), es luego uno de los pobladores de Sevilla. ¿No sería quizá San Fernando su padrino de bautismo? Gracias a sus negociaciones con el emir de los benimerines en Marruecos el papa Alejandro IV pudo enviar un legado al sultán. Con varios San Fernandos, hoy tendría el África una faz distinta.

Al coronar su cruzada, enfermo ya de muerte, se declaraba a sí mismo en el fuero de Sevilla caballero de Cristo, siervo de Santa María, alférez de Santiago. Iban envueltas esas palabras

en expresiones de adoración y gratitud a Dios, para edificación de su pueblo. Ya los papas Gregorio IX e Inocencio IV le habían proclamado «atleta de Cristo» y «campeón invicto de Jesucristo». Aludían a sus resonantes victorias bélicas como cruzado de la cristiandad y al espíritu que las animaba.

Como rey, San Fernando es una figura que ha robado por igual el alma del pueblo y la de los historiadores. De él se puede asegurar con toda verdad -se aventura a decir el mesurado Feijoo- que en otra nación alguna non est inventus similis illi [no se ha encontrado ninguno semejante a él].

Efectivamente, parece puesto en la historia para tonificar el espíritu colectivo de los españoles en cualquier momento de depresión espiritual.

Le sabemos austero y penitente. Mas, pensando bien, ¿qué austeridad comparable a la constante entrega de su vida al servicio de la Iglesia y de su pueblo por amor de Dios?

Cuando, guardando luto en Benavente por la muerte de su mujer, doña Beatriz, supo mientras comía el novelesco asalto nocturno de un puñado de sus caballeros a la Ajarquía o arrabal de Córdoba, levantóse de la mesa, mandó ensillar el caballo y se puso en camino, esperando, como sucedió, que sus caballeros y las mesnadas le seguirían viéndole ir delante. Se entusiasmó, dice la Crónica latina: «irruit... Domini Spiritus in rege». Veían los suyos que todas sus decisiones iban animadas por una caridad santa. Parece que no dejó el campamento para asistir a la boda de su hijo heredero ni al conocer la muerte de su madre.

Diligencia significa literalmente amor, y negligencia desamor. El que no es diligente es que no ama en obras, o, de otro modo, que no ama de verdad. La diligencia, en último término, es la caridad operante. Este quizá sea el mayor ejemplo moral de San Fernando. Y, por ello, ninguno de los elogios que debemos a su hijo, Alfonso X el Sabio, sea en el fondo tan elocuente como éste: «no conoció el vicio ni el ocio».

Esa diligencia estaba alimentada por su espíritu de oración. Retenido enfermo en Toledo, velaba de noche para implorar la ayuda de Dios sobre su pueblo. «Si yo no velo -replicaba a los que le pedían que descansase-, ¿cómo podréis vosotros dormir tranquilos?» y su piedad, como la de todos los santos, mostrábase en su especial devoción al Santísimo Sacramento y a la Virgen María.

A imitación de los caballeros de su tiempo, que llevaban una reliquia de su dama consigo, San Fernando portaba, asida por una anilla al arzón de su caballo, una imagen de marfil de Santa María, la venerable «Virgen de las Batallas» que se guarda en Sevilla. En campaña rezaba el oficio parvo mariano, antecedente medieval del santo rosario. A la imagen patrona de su ejército le levantó una capilla estable en el campamento durante el asedio de Sevilla; es la «Virgen de los Reyes», que preside hoy una espléndida capilla en la catedral sevillana. Renunciando a entrar como vencedor en la capital de Andalucía, le cedió a esa imagen el honor de presidir el cortejo triunfal. A Fernando III le debe, pues, inicialmente Andalucía su devoción mariana. Florida y regalada herencia.

La muerte de San Fernando es una de las más conmovedoras de nuestra Historia. Sobre un montón de ceniza, con una soga al cuello, pidiendo perdón a todos los presentes, dando sabios consejos a su hijo y sus deudos, con la candela encendida en las manos y en éxtasis de

dulces plegarias. Con razón dice Menéndez Pelayo: «El tránsito de San Fernando oscureció y dejó pequeñas todas las grandezas de su vida». Y añade: «Tal fue la vida exterior del más grande de los reyes de Castilla: de la vida interior ¿quién podría hablar dignamente sino los ángeles, que fueron testigos de sus espirituales coloquios y de aquellos éxtasis y arrobos que tantas veces precedieron y anunciaron sus victorias?»

San Fernando quiso que no se le hiciera estatua yacente; pero en su sepulcro grabaron en latín, castellano, árabe y hebreo este epitafio impresionante:



«Aquí yace el Rey muy honrado Don Fernando, señor de Castiella é de Toledo, de León, de Galicia, de Sevilla, de Córdoba, de Murcia é de Jaén, el que conquistó toda España, el más leal, é el más verdadero, é el más franco, é el más esforzado, é el más apuesto, é el más granado, é el más sofrido, é el más omildoso, é el que más temie a Dios, é el que más le facía servicio, é el que quebrantó é destruyó á todos sus enemigos, é el que alzó y ondró á todos sus amigos, é conquistó la Cibdad de Sevilla, que es cabeza de toda España, é passos hi en el postrimero dia de Mayo, en la era de mil et CC et noventa años.»

Su muerte conmocionó a todos sus súbditos, alcanzó gran eco en todos los reinos cristianos y en los islámicos porque, pese al sentimiento que les supuso la pérdida de la antigua capital del imperio almohade de Al-Andalus, siempre lo recordaron como «un hombre dulce, que tenía sentido político» en palabras de Al-Himyari. El Papa Urbano VI se refirió a él en 1252 como «uno de los hombres más justos que vivieron según los preceptos del Señor» y este mismo sentimiento movió a sus súbditos a rezar por su alma, de generación en generación hasta que comenzaron a llamarlo «el Santo».

La profunda religiosidad del rey Fernando a lo largo de toda su vida, nunca fue desmentida, y en torno a su persona fue creciendo la fama de sus virtudes y santidad. La mesura, la religiosidad, la lealtad a su palabra y a los compromisos adquiridos son las notas más destacadas de su personalidad, según la Crónica de los Veinte Reyes, redactada en época de su hijo Alfonso X.

Fue Canonizado el 4 de febrero de 1671, su fiesta se celebra el 30 de mayo con rito destacado en España y especialmente en Sevilla, ciudad que siempre ha honrado su memoria y celebra dicha efemérides con gran solemnidad.

Los pueblos necesitan de la historia y de los símbolos para poder definirse como tales. Historias reales, no imaginadas ni, menos aun, politizadas, y de símbolos que se correspondan con esa realidad histórica. Fernando III el Santo es uno de ellos. Un símbolo real, histórico y cercano, tan cercano que todavía, después de tantos años, sigue siendo objeto del recuerdo y, también, del culto y de la devoción de un pueblo como es Bolaños. Desde su muerte en 1252, Bolaños ha mantenido el recuerdo del rey conquistador y santo, y así debe seguir siendo por respeto a una tradición secular y por coherencia con nuestro propio pasado. Que San Fernando sea perpetuo modelo de gobernantes e interceda por que el nombre de Jesucristo sea siempre debidamente santificado en nuestra «Patria chica».

Jose Manuel Rodríguez Almansa

RECUERDOS DE ALBAHACA

Cierro los ojos, doy marcha atrás, suave, muy suave... Veníamos los dos jugando de los campos: Nino de verdeantes espigas y yo de rojas amapolas. Había cosas más interesantes que hacer: jugar con mi amigo, correr con mi perro entre la hierba... pero, lo que más deseábamos era respirar aquel olor a albahaca que resurgía de nuestros campos y calles.

Ya se avecina el final del verano. La chicharra deja de cantar y retorna a su sueño invernal, el paisaje se torna cobrizo, húmedo y la albahaca se deja sentir por última vez.

¡Aaayyy! ¡Qué recuerdos!

A veces deseo con todas mis fuerzas ser niño un instante más. Y es que las vivencias de una niñez siempre se recuerdan de una manera especial. Todo se vive más intensamente y de forma mágica.

Al llegar la Feria, mi amigo ponía cara de sorpresa, ojos eclipsados y boca de luna llena. Explosión de colores nacían sobre nuestros ojos, alumbraban la noche, brillaban en el espacio. Un ensordecedor ruido, una enorme carga de esperanza e ilusiones nos traían el espectáculo más bonito de la feria: los fuegos artificiales. Parece como si lo estuviera viendo. La expresión de la cara de mi amigo era la misma en todos los vecinos del pueblo. Silencio en la mirada, espanto en el sonido, ternura ardiente en el corazón.

«Lejos, en las calles, un lado a otro, farolillos y guirrnaldas, lucecitas de colores y un fuerte olor a albahaca. Largos mantones cuelgan de ventanas, rayas de mil colores, aperos y labranzas. Y lo más importante, que es de nuestra tierra, semillas y frutos, todos ellos de nuestra cosecha. ¡Pero que alegría por las calles! Nos vamos todos a la Feria». Hermosas frases son las que nos decía mi abuelo. Una descripción inolvidable.

Nosotros, todas las tardes nos íbamos al parque, porque lo que más nos gustaba era visitar a nuestra amiga Pepi, la pipera. Todos los años le ayudábamos a colocar cintas y globos de colores y sus famosos dulces: las pipas más sabrosas y más ricas que un niño puede haber probado, palomitas blancas y de colores, unas nubes de algodón de agradable sabor a azúcar y unas piruletas de caramelo que eran el capricho de todo niño que cruzaba por su alegre puesto.

Por las calles de la feria, había muchísimos puestos: unos con cajas sorpresas, otros con helados de deliciosos sabores, otros con juguetes... las famosas churrerías con el chocolate calentito, los churros recién hechos, y las inolvidables tómbolas con sus muñecos.

¡Qué mágico embeleso ver, tras los puestos y las atracciones, el paisaje y el cielo mismos que como techumbre y pared de ilusión, dan a luz un maravilloso espectáculo!

Al anochecer, las luces de las atracciones daban rienda suelta a nuestros sueños... Un tío vivo que cabalgaba con las sonrisas de los niños, unos pequeños ponys tristes en su pasear,... y al final, la gigantesca noria. ¡Qué grande me parecías entonces, y qué alta te veo ahora! Era en aquel balcón» desde donde yo vi una vez el paisaje más claro de mi vida, en un haz multicolor. Y entre el lejano vocerío del pueblo se oía una música, una sola. Allí en el centro de la plaza, la verbena, lo que alegraba a la gente humilde y buena.

¡Qué magia en estos bellos parajes! Un pueblo en fiesta, una torre homenajada, una ermita en jardín de albahaca convertida, unas calles de música encantadas. Sus gentes lo celebran. Porque septiembre, con sus fiestas y feria, ya ha llegado.

¡Qué encanto en mi niñez!. ¡Cuántos sueños nos han mecido desde nuestra infancia!. Nuestros ojos aún brillantes y vivos de ilusión encienden una memoria aún rebosante de recuerdos, de recuerdos de albahaca, llenos de belleza y color.

A todos los que viven con ilusión estos días. ¡Felices Fiestas!

M. Carmen Fernández Aranda

Como amante de la poesía y descendiente de Bolaños que soy, no quería dejar pasar la ocasión de dedicar un poema a ese día, tan especial para este pueblo y en el que he tenido la suerte de estar presente muchas veces, de la romería de la Virgen, a últimos de abril. Con el deseo de que les acerque de nuevo a esa romería tan especial, aprovecho también para desearles que tengan todos FELICES FIESTAS bajo la protección de la virgen.

SONETO DE LA ROMERIA

Cuando abril es canción de despedida
y los campos ya visten primavera
la villa se reúne, toda entera,
a celebrar su virgen, tan queridá.

En esa romería, el mal se olvida
porque es de amor la virgen sementera
y fue para el amor mujer primera.
Ella ha de ser la luz de nuestra vida.

y la virgen del Monte es alegría
que comienza el domingo en la alborada
y habrá de prolongarse todo el día.

Reza el pueblo con voz enamorada
a su reina, que es faro, luz y guía
y de Bolaños madre tan amada.

Elisabeth Porrero Vozmediano

VIVENCIAS DE UN NIÑO CIEGO A TRAVÉS DEL CORAZÓN

*Podría contar tantas cosas del pueblo donde nací ..
de la simpleza de mi gente, de su humildad, de su trabajo,
de sus ambiciones postergadas, de su silencio, de su amor.*

*Podría hablar de la inmensidad de un amanecer,
o de la tristeza de un tren partiendo, llevándose a un amigo muy
lejos, quién sabe dónde.*

*Del primer amor, una flor entre las manos esperando a la
salida del colegio, un banco, una plaza y el cine los domingos;
todo un mundo de ilusiones que al mismo tiempo se transforma en
realidad o en olvido.*

*Y mi gente, ¡me dieron tantas cosas que ellos nunca sabrán!.
Aprendí tanto de mi abuelo, arando su tierra, de mi padre,
trabajando la madera, del amor de mi madre por nuestra casa,
De compartir la alegría de mis hermanos, del día más feliz de mi
infancia cuando los camellos se comieron todo el pasto y se bebieron
todo el agua, y el negro Baltasar nos dejó un mecano...*

*Podría contar tantas cosas...
de mi pelota de trapo y mis pantalones cortos, la escuela secundaria,
los bailes de estudiantes...,
y mi amor eterno por la profesora de matemáticas...*

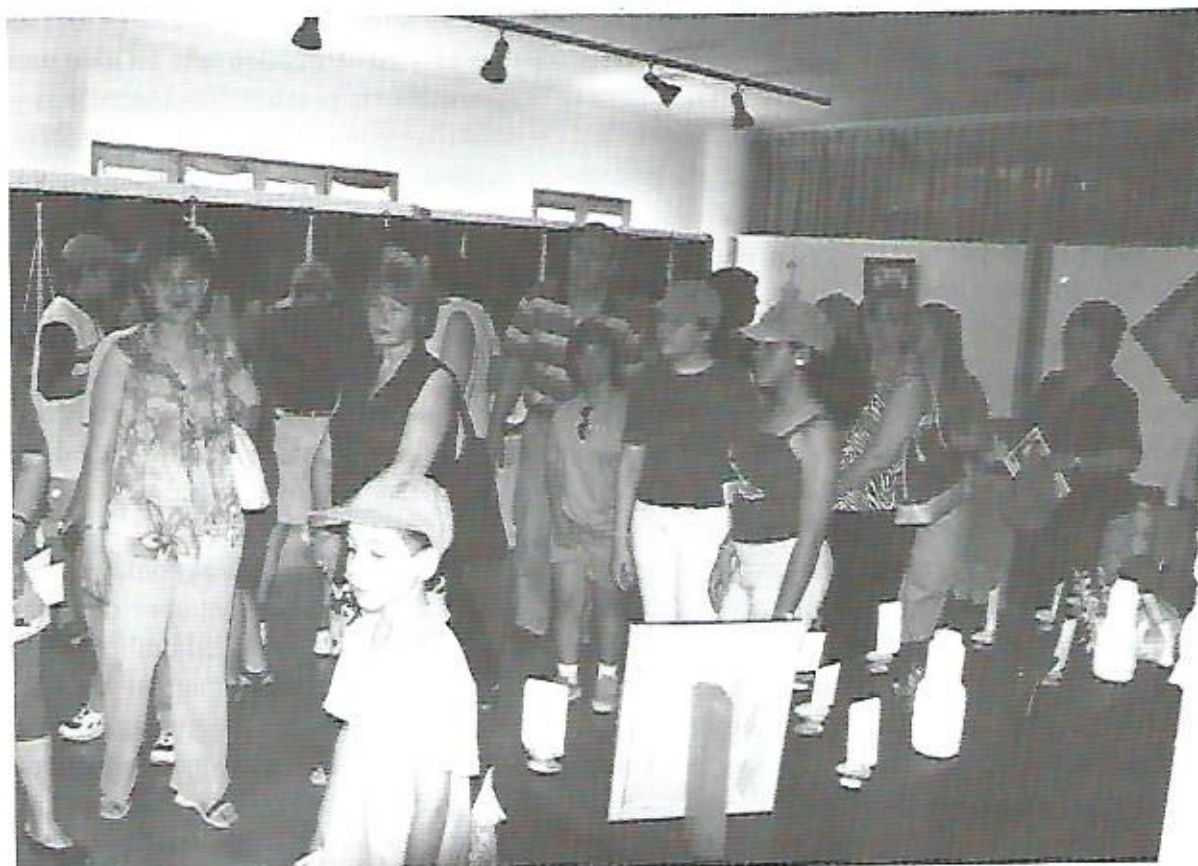
*Todo esto fue un sueño que alguna vez soñé alcanzar a ver.
¡He recibido tanto afecto y amor que, mi ceguera, no fue
impedimento para saber lo que vio mi corazón!*

*Realmente me di cuenta que nunca me ha faltado
nada.....*

*Con Cariño
Para ORAMFYS de Hugo N Frangi
Colaborador y amigo*



I Encuentro discapacitados provincial. Organizado por Oramfys



Exposición Artesanía Oramfys

EL GRUPO DE TEATRO «ALTOZANO»

Olor a Albahaca. Verbenas populares en la plaza. Procesión del Cristo de la Columna, nuestro patrono, y colorido de alabardas, peñas, veladas de teatro en el castillo,... Son las primeras impresiones que sentimos al redactar este artículo, y por eso es común que se comiencen con estas palabras los escritos que componen este programa de festejos: son sensaciones, sabores, recuerdos que azotan nuestros sentimientos cuando se van aproximando nuestras ferias y fiestas. Es tiempo para sentirse más bolañego, más amante de la propia tierra, de las profundas raíces de uno mismo.

Son días especiales, porque tenemos la oportunidad de volver a dirigirnos a todos vosotros, de presentaros de nuevo una obra de teatro en la que hemos trabajado ilusionados, con la pasión de quienes amamos intensamente el mundo de la escena. Por eso, para nosotros, nuestras ferias y fiestas vuelven a ser especialmente un espacio en el tiempo, donde ese complejo misterio del teatro se detiene en nuestro castillo de Bolaños durante unas horas llenas de instantes entrañables y majestuosos. Estamos convencidos de que poner una obra en escena no es sólo -ni mucho menos- trabajar afanosamente a la hora de resolver cualquier problema técnico o artístico con el único fin de representar un texto con la mayor perfección posible: es más bien desvelar secretos más profundos, dar vida a un corazón con sus dos movimientos de sístole y diástole.

Hay tantos momentos oscuros y difíciles en la vida que es necesario a veces olvidarse de todos ellos y empezar a practicar esa gimnasia interior de la risa. Principalmente por esa razón, hemos preparado con tesón y entusiasmo una nueva comedia, de Alfonso Paso: No somos ni Romeo ni Julieta, que representaremos los días 11 y 12 de Septiembre. Es todo una parodia de la obra de Shakespeare, en la que se retoma el enfrentamiento entre Montescos y Capuletos, pero trasladada por el autor al Madrid de nuestros tiempos. Esta vez no aparecerá el honor de dos apellidos ni el amor en una pareja de la alta sociedad. Los protagonistas (Roberto y Julita) son dos jóvenes alelados, hijos de un camarero y de un conductor de la empresa municipal de transportes, que se han enamorado ciegamente y viven ajenos a cuanto sucede a su alrededor.

También el año pasado tuvimos la gran suerte de presentaros aquella graciosa comedia de José de Lucio: Manda a tu madre a Sevilla. Aquellos dos suegros enzarzados en continuas discusiones arrancaron el aplauso estruendoso del público, y aquella madre arrepentida, confesando que había hecho hasta lo imposible por sus hijos, llegó a lo más hondo de cada uno. ¡ Guardamos todos tan buen recuerdo, desde los ensayos interrumpidos por la risa hasta las noches de las actuaciones donde siempre cosechamos un gran éxito !

Estamos seguros de que una de las metas principales en el mundo del teatro es contagiarnos. Un poco de aquella locura tan cuerda de D. Quijote, pero acompañados siempre de unos Sanchos que nos recuerden constantemente la realidad en la que vivimos. El hombre no es sólo lo que puede experimentar y tocar, sino también lo que sueña, piensa, imagina y ama.

Por último, queremos concluir este escrito con la palabra gracias, pero unas gracias de verdad, de esas que nacen del corazón: gracias a quienes nos apoyáis incondicionalmente para poder representar nuestras obras de teatro, gracias a todos vosotros que asistís a nuestras actuaciones con esas ganas de pasar dos horas divertidas. Gracias a quienes sienten afecto por nuestro grupo de teatro «Altozano» ¡Os debemos tanto!

¡ Felices ferias y fiestas !

VUELVE

Una foto conservo en mi cartera.
Me alienta una esperanza.
Esa que no decae por encontrarte.
Por verte cada día que el sol sale.

Quiero contarte tantos recuerdos.
Que dejé en el tintero.
No supe expresarlos,
Y ahora echo de menos.

Igual que a ti.
pero me haré a la idea.
De que una tarde del mes de septiembre,
te perdí para siempre,
Y todavía vives dentro de mí.

¿Dónde estarás?
¿Por qué no vienes?
¿Qué le pasó?. A esa mujer sonriente.

Dónde estarán ahora esos besos,
Que sabían a gloria.
Cuando se desprendían,
De su ardiente boca.

Vuelve porque me encuentro en las tinieblas.
Así enloqueceré al no ver junto a ti.
El hermoso amanecer.

Vuelve te lo suplico.
¡Mujer del aire!
Mujer de nadie.

Ahora me encuentro vacío.
Tu lecho una mañana se quedo frío,
Al no tenerte pide tu vuelta a gritos.

AL CRISTO DE LA COLUMNA

¡Qué es lo que veo!
En ese grandioso retablo
¿A un cristo con cara de pena?.
¡Y lleva atadas sus manos!
Postrado ante una columna
Le cuenta la leyenda,
De mi tierra, Bolaños.

Cada mes de Septiembre
Bolaños se engalana
Y tiene el privilegio
De brindarle sus fiestas
Al rey de los cielos,
Porque en esos días mi pueblo,
Huele a jazmín, albahaca y romero.

Cada vez son más los que vienen
A disfrutar de este cristo
Qué año tras año nos protege,
con su mirada de hombre tímido.

Faroles de oro
lo acompañan en su destino
realzando su belleza
alzándolo hacia la gloria
haciendo mas largo el camino.

Sus pies milagrosos
colmados de claveles rojos están
Es la fe de miles de Bolañegos
Que llenos de gozo van a su ermita,
A rezar y pedir por los suyos.

Jesús Manuel Rubio Fernández

VERSOS A LA TERCERA EDAD

Con permiso de los nuestros
y demas autoridad
hemos sacado unos versos
para la tercera edad.

El hogar del jubilado
es nuestro lugar de encuentro
donde contamos historias
mientras que se pasa el tiempo.

Buscamos la distracción
con viajes subvencionados
que prepara nuestro alcalde
con ayudas del estado.

Clemente es el Concejal
que organiza nuestro centro
con aplomo y buen hacer
nos tiene a todos contentos.

Patriarcas de Bolaños
hombres que damos ejemplo
de convivir como hermanos
en éste Bonito Centro.

Carretera y manta al hombro
campo arriba y campo abajo
nos sucedió cualquier día
en busca de un buen trabajo.

Nuestros padres jubilados
mas lo pudieron sentir
no tuvieron tanta suerte
para sentirse feliz.

No importan los comentarios
que nos quieran formular
tenemos baile y buen VINO
que podemos pedir más.

Teófilo Sánchez

PREGONERO FERIA Y FIESTAS CRISTO 2002



PABLO CEA PEREA, nació en Torrenueva (Ciudad Real) el día 8 de julio de 1931.

En 1942 ingresó en el Seminario Diocesano de Ciudad-Real, donde realizó los estudios eclesiásticos. Al finalizar el 3º Curso de Teología, fue destinado como educador del Seminario Menor.

Al año siguiente marchó a Salamanca, donde terminó la Teología y consiguió el Bachillerato de Derecho Canónico.

Fue ordenado sacerdote en la Capilla de la Universidad Pontificia el 4 de Julio de 1954 juntamente con D. José María Chicón q. e. p. d. en Salamanca por el Dr. Fray Francisco Barbado y Viejo, Obispo de esta Diócesis.

El 30 de junio de 1954 fue nombrado Cura Ecónomo de Ruidera siendo Obispo de Ciudad Real D. Emeterio Echeverría Barrena.

El 12 de Septiembre de 1955 Coadjutor de Santa María la Mayor de Daimiel por el Obispo D. Juan Hervás y Benet.

El 1º de agosto de 1956 Cura Ecónomo de Villarta de San Juan.

El 16 de junio de 1962 consigue el grado de Licenciado en Derecho Canónico por la Universidad de Navarra.

El 24 de agosto de 1964 es nombrado Cura Ecónomo del Santo Cristo de la Misericordia de Valdepeñas, y en esta ciudad ejerce como profesor de Historia en el Colegio de Ntra. Sra. de los Dolores de las Salesianas.

En Septiembre de 1969, por invitación del Obispo Hervás y de acuerdo con el Arzobispo de Cali Mons. Uribe Urdaneta marcha a esta Ciudad Colombiana con otros tres sacerdotes y es nombrado Párroco de la Santa Infancia. Allí también ejerce como Consiliario Archidiocesano de Cursos de Cristiandad.

El 12 de junio de 1974 regresa a España y es nombrado Cura Ecónomo de Bolaños de Calatrava. En 1980 se le nombra Profesor de Religión y Moral Católica de la Escuela Familiar Agraria y el 25 de enero de 1981 Arcipreste de Almagro hasta el 31 de octubre de 1984. El 27 de diciembre de 1984 es nombrado Párroco propio de la Parroquia de Felipe y Santiago de Bolaños de Calatrava por seis años que fueron renovados.

El 29 de noviembre de 1983 es nombrado Juez Diocesano del Tribunal Eclesiástico de Ciudad-Real por cinco años, cargo renovado después en 1988 y en 1991.

El 25 de julio de 1992 es nombrado por D. Rafael Torija de la Fuente Canónigo de la Santa Iglesia Prioral Basílica Catedral de Ciudad Real por fallecimiento del M. I. Sr. Don Bienvenido Amorós Carrasco. En ese mismo día se le encomienda Como Administrador Parroquial la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Valverde.

El 7 de octubre de 1993 es nombrado por Mons Torija de la Fuente Notario del Tribunal Eclesiástico por jubilación del M.I. Sr. D. Angel Vázquez Santolino. También es nombrado Notario Actuario en los procesos de Canonización de los P.P. Trinitarios de Alcázar de San Juan y los P.P. Dominicos de Almagro, todos asesinados en 1936 y considerados presuntos Mártires. Estas designaciones fueron el 4 de octubre de 1993 y 8 de septiembre 1995 respectivamente.

El 8 de junio de 1996 es nombrado Asesor Diocesano de la Unión Eucarística Reparadora y el 20 de mayo de 1997 Consiliario Diocesano de la Adoración Nocturna Española.

CULTOS RELIGIOSOS

Domingo 1 de Septiembre

21.00 horas.- Retorno de Nuestra Patrona, la Stma. Virgen del Monte. Procesión desde la ermita a la parroquia por el itinerario de costumbre.

Días 8,9,10,11 y 12 de Septiembre

20.30 horas.- Solemne Quinario en la ermita del Cristo.

Domingo 8 de Septiembre

11.30 horas.- En la Iglesia parroquial, ofrenda floral a Nuestra Patrona, la Stma. Virgen del Monte, por las personas de la tercera edad de Bolaños.

Jueves 13 de Septiembre

19.00 horas.- En la Ermita del Cristo, Solemnes Visperas.

Viernes 14 de Septiembre

11.00 horas.- Ermita del Cristo. Solemne función religiosa en honor del Stmo. Cristo de la Columna.

12.00 horas.- Procesión de nuestro Santo Patrón, por el itinerario tradicional. Finalizada la procesión se procederá a entregar los siguientes premios a las alabardas mejor engalanadas:
1º.- 100 €/ 2º.- 60 €/ 3º.- 30 €

17.30 horas- Ermita del Cristo. Tradicional Rifa de Ofrendas. En el transcurso de la misma se efectuará el sorteo de dos medallas de oro entre las alabardas participantes en los actos organizados por la Hermandad, que se encontrarán expuestos en la Caja Rural. Al finalizar se obsequiará a los asistentes con sangría y frutos de la tierra.

Sábado 15 de Septiembre

20.30 horas.- Santa Misa en la Parroquia. A continuación, procesión de Ntra. Patrona, la Stma. Virgen del Monte, por el itinerario de costumbre.

PROLEGÓMENOS

Domingo 1 de Septiembre

9.00 horas.- Plaza de España. IX Marcha cicloturística. Organizan: Delegaciones de Deportes y Festejos del Excmo. Ayuntamiento. Ver carteles aparte.

9.00 horas.- Plaza de España. Concentración de participantes en el X Maratón Fotográfico, organizado por la A.C. "Torre Prieta" y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Bolaños.

Del 2 al 8 de Septiembre

Semana de la tercera edad, con la celebración de distintas actividades. Organiza: Delegación de Bienestar Social del Ayuntamiento de Bolaños. Ver carteles aparte.

Sábado 7 de Septiembre

17.30 horas: Campo Municipal de Deportes. Semifinales del Trofeo de la "Albahaca", en su categoría juvenil, con la celebración de las dos semifinales programadas:

- 17.30 h: MIGUELTURREÑO- PIEDRABUENA
- 19.30 h: BOLAÑEGO- MEMBRILLA

Organiza: C.D Bolañego

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento de Bolaños

21.00 horas: Castillo de Bolaños. XX Justas Literarias de la Albahaca

Proclamación de reina y damas de honor de la Feria 2002

Entrega de premios del XX Certamen Nacional de Pintura y Literatura "Castillo de San Fernando". Lectura de los trabajos literarios premiados.

Pregón de Feria a cargo de D. Pablo Cea Peréa.

23.30 horas: Piscina Municipal. Cena homenaje a Pregonero, Reina y Damas de las Fiestas "Cristo 2002".

Domingo 8 de Septiembre

17.00 horas: Piscina Municipal. Campeonato Local de Natación diversas categorías. Organiza: Delegación Deportes Excmo. Ayuntamiento.

17.00 horas.- Tercer y cuarto puesto y final del Campeonato local de Baloncesto. Organizado por el Club Deportivo Elemental Baloncesto Bolaños y la Delegación de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Bolaños

22.00 horas.- Castillo de Bolaños. Fin de fiesta de los actos de la semana de la tercera edad con la actuación de la rondalla de la tercera edad de Ciudad Real.

Miércoles 11 de Septiembre

22.30 horas.- Castillo de Bolaños. Representación teatral de la obra "NO SOMOS NI ROMEO NI JULIETA", de Alfonso Paso, por parte del grupo juvenil de teatro "ALTOZANO".

Jueves 12 de Septiembre

22.30 horas.- Castillo de Bolaños. Representación teatral de la obra "NO SOMOS NI ROMEO NI JULIETA", de Alfonso Paso, por parte del grupo juvenil de teatro "ALTOZANO".

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS 2002

EN

HONOR DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA COLUMNA

VIERNES 13 de Septiembre

21.00 horas.- Pasacalles anunciador del inicio de la Feria 2002 con la participación de la comparsa de Gigantes y Cabezudos, tren turístico "guagua" y participantes en el V Concurso de Peñas de las Fiestas.

22.30 horas.- Inauguración oficial de la Feria por Autoridades Municipales y Reina y Damas de Honor. Corte de la cinta de entrada al ferial y disparo de fuegos artificiales en el lugar de costumbre.

23.00 horas.- Castillo de Bolaños. Representación teatral de la obra "EL CORNUDO APALEADO", de Alejandro Casona por parte del grupo de teatro "D^a BERENGUELA".

00.30 horas.- Plaza de España. Verbena Popular de inauguración de las Fiestas amenizada por las orquesta "SKORPIOS".

SABADO 14 de Septiembre

13.00 horas.- Terraza Parque Municipal.- Inauguración del "Baile de las Cañas" amenizado por el grupo "SALSABANDA" y atracciones infantiles en paseo contiguo.

17.00 horas.- Pabellón Polideportivo. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de las pruebas de "busca ciega de la silla perdida" y "toro mecánico".

17.30 horas.- Plaza de toros. Desencajonamiento de la corrida de toros de la ganadería de los Herederos de D. Luis Frías, a lidiar al día siguiente.

19.00 horas.- Pabellón Polideportivo. Exhibición de aeróbic y taekwondo. Organiza: Gimnasio "KIMTE'S"

20.00 horas.- Campo de fútbol. Trofeo "Albahaca" de fútbol, en categoría juvenil, entre los rivales resultantes de la semifinales celebradas el 7 de septiembre.

20.00 horas.- Pasacalles de comparsa de "MOROS Y CRISTIANOS" de Alcázar de San Juan, acompañados de banda música de Elda (Alicante) y celebración de la tradicional embajada final en el castillo. Recorrido: Calles Cristo, Nieves, Calvo Sotelo, José Antonio, Queipo de Llano, Santísimo, Cristo y Castillo.

20.30 horas.- Pabellón Polideportivo Municipal. VII Trofeo de baloncesto "Cristo de la Columna" entre los equipos C.B. BOLAÑOS-GARCÍA HERMANOS Y C.B. CARRIÓN (de 3ª Div. Autonómica).

23.00 horas.- Castillo de Bolaños. Gran Velada Flamenca, organizada y patrocinada por la Peña Flamenca "Perro de Paterna" y por el Ayuntamiento de Bolaños, con la actuación de:

. JOSÉ GALÁN
. ELOY CORTÉS.
. EVA MARÍA Y SU GRUPO
Ver programas aparte

00.30 horas.- Plaza de España. Segunda Verbena Popular amenizada por las orquestas "SKORPIOS" y "CAMBALACHE".

Domingo 15 de Septiembre

11.00 horas.- Explanadas calle Guardería y Ciudad Real. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de las pruebas "concurso de migas" y "concurso de limonada"

13.00 horas.- Terraza Parque Municipal. Baile de las cañas amenizado por el grupo "SALSABANDA". Atracciones infantiles en paseo contigo.

15.00 horas.- Terraza Parque Municipal. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de la prueba "baile de la escoba".

17.00 horas.- Pabellón Polideportivo Municipal. Torneo de Balonmano Femenino entre los equipos:

17.00 h: C.B.M. GETASUR- C.D.E BM. BOLAÑOS (Categ. Juvenil)

18.30 h: C.B.M. GETASUR- C.D.E BM. BOLAÑOS
(1ª Div. Nac.) (2ª Div. Nac.)

Organiza: C.D.E. BM BOLAÑOS
Patrocina: Excmo Ayuntamiento.

17.30 horas.- Plaza de Toros. EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS, de la ganadería de los herederos de D LUIS FRÍAS, para los diestros:

JAVIER VÁZQUEZ, de Madrid
JOSÉ LUIS MORENO, de Córdoba
MANOLO LÓPEZ, de Venezuela

Patrocina. Excmo. Ayuntamiento
Colabora: Peña Taurina "Santa María"

23.00 horas.- Castillo de Bolaños. Actuación de los grupos participantes en el II Encuentro de Folclore "Villa de Bolaños":

Grupo "MANANTIAL DEL VINO", de Tomelloso.
Grupo " ROSA DEL AZAFRÁN", de Consuegra (Toledo).
Y la especial actuación del GRUPO INFANTIL de coros y danzas de Bolaños.

23.00 horas.- Campo de Fútbol. Extraordinario concierto de Feria con la participación del grupo "AMARAL".

Organiza Excmo. Ayuntamiento de Bolaños

Colabora: Grupo Cruzcampo



00.30 horas.- Plaza de España. Tercera Verbena Popular amenizada por las orquestas "GÉNOVA" Y "CARRUSONE".

Lunes 16 de septiembre

11.00 horas.- Piscina Municipal. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de las pruebas "transporte acuático" y "pintura urbana".

11.00 horas.- Calle Ciudad Real. Tradicional concurso de caldereta y revientalobos.

12.00 horas.- Parque Municipal. Celebración concurso popular de BOLICHES

13.00 horas.- Terraza Parque Municipal: Baile de las cañas amenizado por EL GRUPO "SALSABANDA". Atracciones infantiles en paseo contiguo.

17.30 horas.- Tradicional suelta de vaquillas para aficionados locales y celebración de las pruebas del CONCURSO DE PEÑAS "captura de pañuelos" y "Dulcinea y Quijote".

22.00 horas.- Castillo de Bolaños. Representación de Zarzuela a cargo del grupo "PROYECTO CULTURAL ROSA DEL AZAFRÁN", de Daimiel.

00.30 horas.- Cuarta Verbena popular amenizada por la orquesta "CARRUSONE".

Martes 17 de Septiembre

11.00 horas.- Plaza de Toros. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de las pruebas "Carreras de Sacos" y "Carreras de Lentitud en Bicicleta"

12.00 horas.- Parque Municipal. Celebración concurso popular de TÁNGANA.

13.00 horas.- Terraza Parque Municipal. Baile de las cañas amenizado por el dúo "PACO Y VICENTE". Atracciones infantiles en paseo contiguo.

17.30 horas.- Campo municipal de deportes. Tercer y cuarto puesto y final del torneo local de Fútbol-7:

. 17.30 horas: Tercer y cuarto puesto

. 18.45 horas: Final

18.00 horas.- Campo municipal de deportes. Final del Campeonato Local de Tenis

21.00 horas.- Plaza de Toros. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de la prueba "Karaoke".

23.00 horas.- Castillo de Bolaños Festival de Variedades a cargo de la compañía de "CARLOS CATALINO".

00.30 horas.- Plaza de España. Quinta Verbena Popular amenizada por la orquesta "SOPRANO".

Miércoles 18 de septiembre

11:00 horas.- Plaza de toros. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de las pruebas "Tiro de Cuerda" y "Cucaña".

13.00 horas.- Terraza Parque Municipal. Baile de las cañas amenizado por el dúo "PACO Y VICENTE". Atracciones infantiles en paseo contiguo al Parque Municipal.

16.30 horas.- Colegio Público Fernando III el Santo. Campeonato Local de Ajedrez. Premios absoluto y sub. 16. Inscripción e información en P.I.J y en lugar de celebración hasta el comienzo de la competición.

18.00 horas.- Plaza de Toros. Exhibición y doma de caballos. Organiza: Peña de caballos "La Yegua". Patrocina : Excmo. Ayuntamiento de Bolaños.

19.00 horas.- Castillo. CONCURSO PEÑAS. Celebración de la prueba "sabelotodo".

20.00 horas.- Parque Municipal. Espectáculo de animación infantil. Teatro, títeres y guiñol a cargo del grupo "MILLÁN TITIRIMÁGICO".

20.30 horas.- Celebración del XXII trofeo de fútbol "Cristo de la Albahaca" entre los equipos:

CD. BOLAÑEGO Y RIVAL POR DETERMINAR

Organiza. Club Deportivo Bolañego

Patrocina: Excmo. Ayuntamiento

22.30 horas.- Plaza de España. Concierto fin de Fiestas con el grupo "NOVA DIXIELAND BAND". Espectáculo musical que nos rememora la alegre música de los años 20, para diversión y participación de todo el público asistente.

Al finalizar el espectáculo se procederá a la entrega de premios a los ganadores del Concurso de Peñas de la Feria 2001.



TRACA FIN DE FIESTAS



NOTAS DE INTERÉS:

- 1.- El día 22 de Septiembre, con motivo de las Fiestas Patronales, tendrá lugar la celebración del tradicional pasacalles de caballos organizado por la Peña "La Yegua".
- 2.- El día 22 de Septiembre, con motivo de las Fiestas Patronales, se celebrará, nuevamente, la Tirada de Pichón "Villa de Bolaños", en el lugar conocido como "Cerro de Chaquetón", a partir de las 12 de la mañana. Ver programas aparte.
- 3.- Durante los días 14,15,16,17 y 18 circulará por Bolaños el "TREN TURÍSTICO GUA-GUA", de manera gratuita con el siguiente horario:
 - . de 11 a 14 horas
 - . de 17.30 a 20.30 horasSalidas desde de la Plaza de España.
- 4.- La exposición de los trabajos seleccionados en el XX Certamen Nacional de Pintura "Castillo de San Fernando" tendrá lugar del 21 al 29 de Septiembre en el Salón de Exposiciones del Excmo. Ayuntamiento.
- 5.- Durante los días 11 al 18 de Septiembre se abrirá una exposición con los trabajos participantes en el X Maratón Fotográfico, organizado por la Asociación Cultural "Torre Prieta" y patrocinado por el Ayuntamiento de Bolaños. Lugar: Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Bolaños. La entrega de premios se realizará el día 15 de Septiembre a las 21.30 horas en la misma sala de exposición de los trabajos.
6. Todos los días, del 14 al 18 de Septiembre, se instalarán aparatos de entretenimiento infantil en el paseo contiguo al Parque Municipal.
- 7.- Se instalará la oficina de Feria en el Punto de Información Juvenil del Ayuntamiento de Bolaños donde se podrán adquirir programas, pañuelos y recibir cualquier información sobre las Fiestas.
- 8.- El importe de la recaudación de los programas y los pañuelos irá destinada a un fin benéfico.
- 9.- La Delegación de Festejos se reserva el derecho de modificar o suprimir cualquiera de los actos programados en base a razones o circunstancias que así lo aconsejen.

CONCURSO DE PEÑAS FERIA 2002

- A) **PARTICIPANTES**: podrán participar grupos mixtos de hombres y mujeres de más de 16 años con , al menos, 18 miembros por grupo. Cada grupo podrá contar con un máximo de 2 componentes efectivos menores de 16 años.
- B) **UNIFORMIDAD**: Cada grupo deberá diferenciarse de los demás con algún detalle significativo que los identifique (camisetas, gorras, pañuelos,etc.).
- C) **INSCRIPCIONES**: Hasta el 6 de Septiembre en el Punto de Información Juvenil del Ayuntamiento de Bolaños. La ficha de inscripción será facilitada en este punto.
- D) **DENOMINACIÓN Y REPRESENTACIÓN**: Todas las peñas se identificarán con un nombre y deberán designar a un representante en el comité organizador del concurso, que decidirán acerca de los temas que sean necesarios antes y durante el desarrollo del mismo. Será inexcusable, para la participación en el concurso de cada peña , la presencia de su representante en las reuniones en las que sea requerido.
- E) **OBLIGACIONES**: los grupos o peñas participantes deberán presentarse el día del pasacalles de inauguración de las fiestas (día 13 de Septiembre) a partir de las 20.00 horas en la Plaza de España, debidamente uniformados. Habrá música, jamón, y sangría. Una vez organizadas las peñas participarán en un desfile, hasta la ermita del Cristo, para realizar al Patrón una oferta simbólica (productos de la tierra, u otros), que podrán ser rifados, a beneficio de la Hermandad del Cristo de la Columna, en la tradicional Rifa de Ofrendas del día 14.

La peña ganadora del concurso se obliga a realizar el pregón de Carnaval del año 2003, así como a presentar a las tres damas de la Feria del año 2003, que no tendrán que ser obligatoriamente miembros de la peña.

F) **PRUEBAS**:

1.- **BAILE DE LA ESCOBA**.- Bailando en pareja, dos miembros de cada peña (hombre y mujer), se irán eliminando las parejas que mantengan la escoba cuando la música cese. Será motivo de descalificación rehusar coger la escoba. El encargado de hacer parar la música permanecerá con los ojos vendados durante la prueba.

2.- **TORO MECÁNICO**.- Un representante por grupo deberá subir al aparato mecánico, resultando ganadora la peña cuyo participante aguante más tiempo sobre el toro.

3.- **CUCAÑA**.- Cuatro participantes por peña (dos chicos y dos chicas) se alternarán durante dos minutos en la escalada de la cucaña durante los cuales intentarán obtener el mayor número posible de los trofeos colgados en el aro situado en la parte superior de la misma. En caso de igualdad en la obtención de trofeos se efectuarán desempates para dilucidar las cuatro peñas mejor clasificadas

4.- **CONCURSO DE MIGAS Y LIMONADA**.- Los grupos prepararán migas y limonada y el jurado nombrado al efecto designará, de manera diferenciada entre uno y otro preparado, a los ganadores. El Ayuntamiento aportará la leña para la preparación de la prueba de las migas. Las muestras para su puntuación se entregarán escalonadamente previo sorteo.

5.- **PINTURA DE MURAL URBANO**.- Cada peña dispondrá de una superficie aproximada de 2 metros cuadrados en el recinto de la piscina municipal, previamente asignada, en la que plasmará su pintura. La temática será libre. Se utilizarán materiales normalizados.

6.- **CAPTURA DE PAÑUELOS**.- Alternándose cuatro participantes por peña (dos chicos y dos chicas), transportarán desde el recipiente situado en el centro de la plaza hasta el burladero que le corresponda, previo sorteo, cuatro pañuelos del color que le sea asignado, en el menor tiempo posible, salvando en el itinerario la embestida de la vaquilla. Resultarán ganadoras las cuatro peñas que menos tiempo inviertan en ese cometido.

7.- **DON QUIJOTE Y DULCINEA**.- Dos representantes de cada peña, deberán portar a otro sobre un tablero de madera y recoger en el burladero opuesto un ramo de flores para entregar a su Dulcinea que aguardará en el burladero de salida. Salvarán en el trayecto las acometidas de la vaquilla que permanecerá en el ruedo. Resultarán ganadoras las cuatro peñas que obtengan los mejores tiempos.

8.- **TRANSPORTE ACUÁTICO**.- Competirán seis miembros por cada peña (tres hombres y tres mujeres). Se deberá trasladar a través de una pasarela sobre la piscina pelotas sobre una bandeja, las cuales se depositarán en el recipiente instalado al final del trayecto. Resultará ganadora la peña que más pelotas depositen en el tiempo establecido (dos minutos).

9.- **TIRO DE CUERDA**.- Consistirá en eliminar una peña a otra tirando de una cuerda, situados encima de una superficie plástica enjabonada y mojada adhiriéndose con los pies descalzos a la misma. Serán seis los participantes por peña (tres mujeres y tres hombres).

10.- **CARRERA DE LENTITUD CON BICICLETAS**.- Con un participante por peña, durante un tiempo máximo de dos minutos, se harán carreras de lentitud en bicicleta, resultando ganadora la peña cuyo participante llegue más tarde a meta, o bien, permanezca más tiempo sobre la bicicleta sin pisar el suelo.

11.- **CARRERAS DE SACOS**.- Participarán dos miembros por grupo, un hombre y una mujer, compitiendo en dos categorías, masculina y femenina, realizándose carreras eliminatorias hasta establecer los ganadores. Se considerarán dos pruebas distintas a la hora de establecer las puntuaciones.

12.- **KARAOKE**.- Cada grupo optará por la elección de uno de los temas propuestos previamente en la oficina de inscripción (P.I.J.), resultando ganadora la peña que, a juicio del Jurado, mejor y más acertadamente haya interpretado la canción, valorándose la interpretación, el vestuario, la originalidad, la gracia, coreografía, ...etc.

13.- **SABELOTODO**.- Constará de tres apartados que se puntuarán independientemente, y que se sumarán con posterioridad para obtener la puntuación global de cada peña.

- a) Durante noventa segundos, el/los representantes que designe cada peña responderán en directo y de la forma más rápida posible a una batería de quince preguntas acerca de diversos temas (geografía, literatura, arte, ciencias, cine, televisión,...etc). Se puntuarán con un punto las preguntas acertadas.
- b) Durante un minuto el/los representantes que designe cada peña, a los que se les facilitará un vocablo, modificarán éste con igual o inferior número de letras, obteniendo otro con distinto significado, que deberá figurar en el diccionario de la Real Academia de la Lengua. Se puntuará 0.25 puntos por cada letra del vocablo resultante.
- c) Adivina quién es. Durante un minuto, dos representantes de cada peña (chico y chica) deberán adivinar el nombre del personaje propuesto, formulando las preguntas pertinentes al moderador, que se responderán afirmativa o negativamente.

14.- BUSCA CIEGA DE LA SILLA PERDIDA.- Intervendrá un miembro por peña. Se iniciará la prueba con un número de sillas inferior en uno al número de participantes. Cuando la ambientación musical cese cada participante deberá buscar con los ojos vendados una silla para ocupar, que previamente ha sido repartida en el recinto de desarrollo de la prueba, eliminándose el que quede sin asiento. Ganará la prueba la última peña cuyo representante no sea eliminado.

G.-PUNTUACIONES.- Las puntuaciones de cada una de las pruebas, así como la hipotética distribución de las mismas en caso de empate, las establecerá el comité organizador antes del inicio del concurso entre los cuatro primeros clasificados de cada prueba.

H.- PREMIOS.- Se establecerán los siguientes premios.

Primer premio:	placa y 1000 euros en metálico.
Segundo premio:	700 euros en metálico.
Tercer premio:	400 euros en metálico.
Cuarto premio:	300 euros en metálico
Quinto premio:	200 euros en metálico.

Premio especial a al camiseta de peña más original, a juicio del jurado calificador :
Importe: 150 euros Ofrecido por:



Se otorgará una subvención a cada una de las peñas participantes de 50 euros para la adquisición y preparación de las pruebas de “pintura urbana” y “migas y limonada”.

I) Se gestionará con establecimientos hosteleros la posibilidad de otorgar premios en especie a los ganadores de cada una de las pruebas.

J).-La Delegación de Festejos se reserva el derecho de modificar, suspender o ampliar las pruebas descritas o cualquiera de las bases de este concurso con el objetivo del buen fin del mismo.

K).-La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases.

CALENDARIO CONCURSO PEÑAS FERIA 2002

Viernes 13 de Septiembre

21.00 horas.- Pasacalles anunciador del inicio de la Feria 2002 con la participación de la comparsa de Gigantes y Cabezudos, tren turístico "guagua" y participantes en el V Concurso de Peñas de las fiestas

Sábado 14 de Septiembre

17.00 horas.- Pabellón Polideportivo. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de las pruebas de "busca ciega de la silla perdida" y "toro mecánico".

Domingo 15 de Septiembre

11.00 horas.- Explanadas calle Guardería y Ciudad Real. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de las pruebas "concurso de migas" y "concurso de limonada"

15.00 horas.- Terraza Parque Municipal. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de la prueba "baile de la escoba".

Lunes 16 de septiembre

11.00 horas.- Piscina Municipal. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de las pruebas "transporte acuático" y "pintura urbana".

17.30 horas.- Tradicional suelta de vaquillas para aficionados locales y celebración de las pruebas del CONCURSO DE PEÑAS "captura de pañuelos" y "Dulcinea y Quijote".

Martes 17 de Septiembre

11.00 horas.- Plaza de Toros. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de las pruebas "Carre-ras de Sacos" y "Carreras de Lentitud en Bicicleta"

21.00 horas.- Plaza de Toros. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de la prueba "Karaoke".

Miércoles 18 de septiembre

11:00 horas.- Plaza de toros. CONCURSO DE PEÑAS. Celebración de las pruebas "Tiro de Cuerda" y "Cucaña".

19.00 horas.- Castillo. CONCURSO PEÑAS. Celebración de la prueba "sabelotodo".

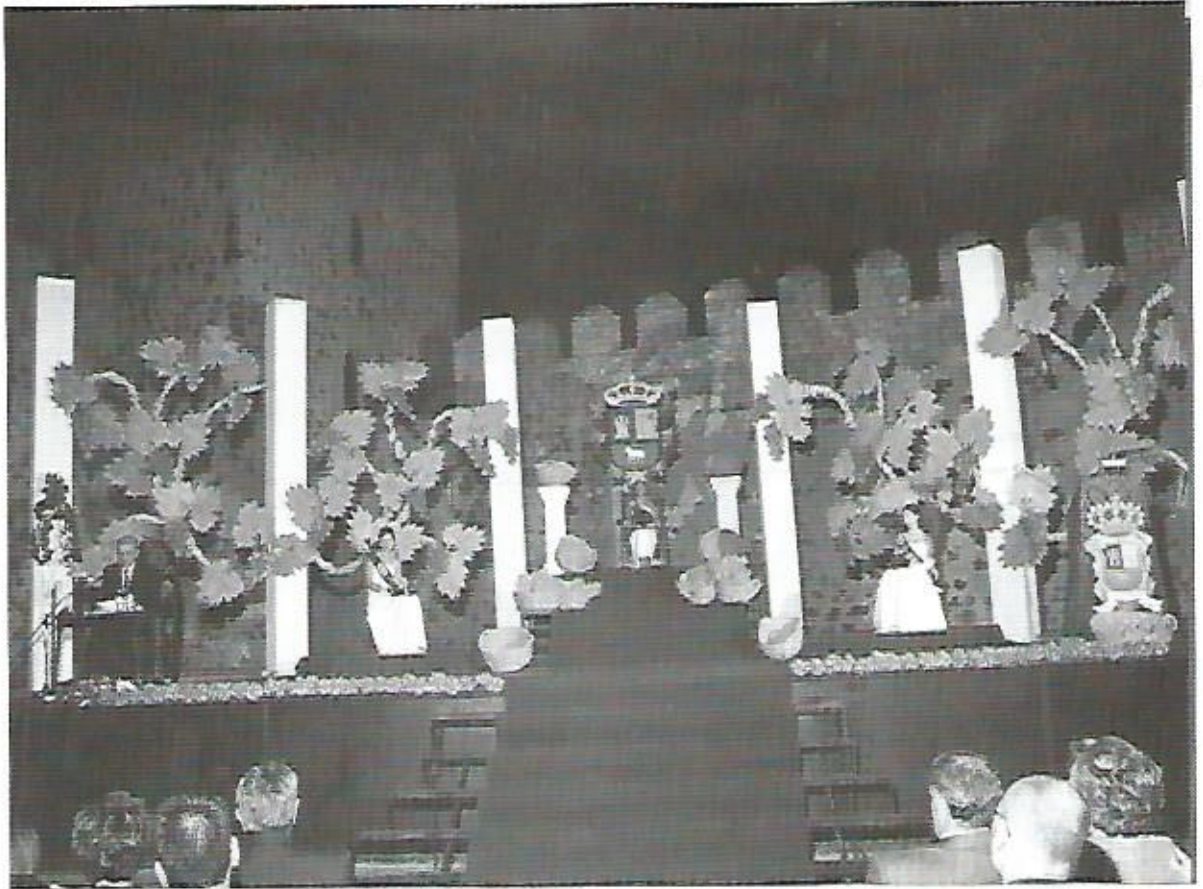
Notas de interés:

. Las peñas deberán estar presentes en la Plaza de España, lugar de inicio del pasacalles anunciador de las Fiestas, a las 20.00 horas el día 13 de Septiembre al objeto de poder recoger el jamón en el P.I.J, antes del inicio del desfile.

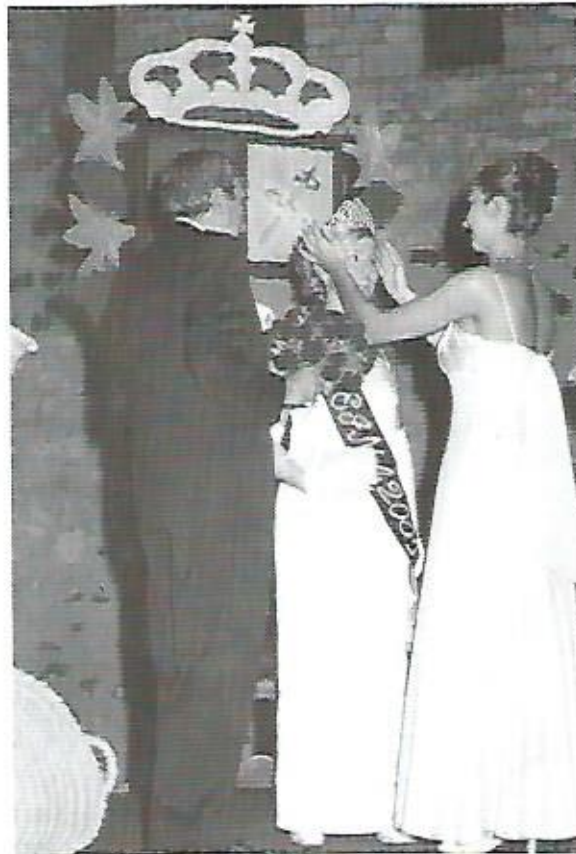
. Todas las peñas deberán entregar, en ese momento, su camiseta representativa para poder participar en el concurso a la camiseta más original. La peña que no entregue su camiseta en ese momento no participará en el mencionado concurso.

LA DELEGACIÓN DE FESTEJOS
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BOLAÑOS

Fotografías



Feria 2001



Coronación Reina 2001



*Co-ganadora Premio Local
Certamen Pintura
Marisa López*



*Ganador Certamen Pintura 2001
José Manuel Vela Caballero*



*Ganador Certamen Literario 2001
Modalidad Verso
Antonio Gutiérrez González de Mendoza*



*Ganador Certamen Prosa 2001
Fco. José Jurado González*



*Mención Especial Certamen Literario 2001
Antonia Naranjo Aranda*



Pregonero Fiestas 2001 - Angel Daniel de Toro González



Corte cinta inaugural Feria 2001



Feria 2001



Procesión Cristo 2001



Procesión Cristo 2001



*Procesión Virgen del Monte
Feria 2001*



*Saque inaugural Torneo de Fútbol «Cristo de la Albahaca» Ferias 2001
C.D. Bolañego - C.D. Manchego*



Torneo Local Ajedrez - Ferias 2001



Boxeo - Septiembre 2001



Campeón Torneo Tenis - Ferias 2001



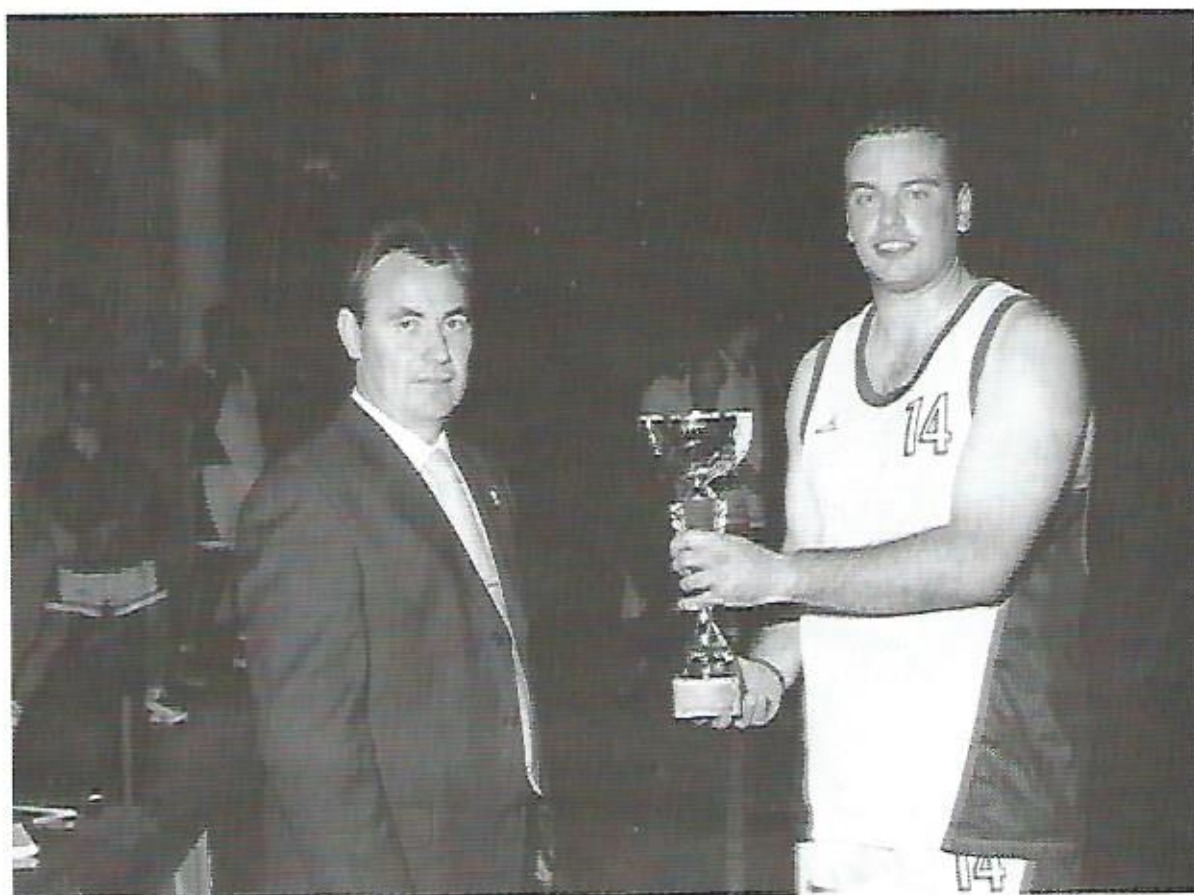
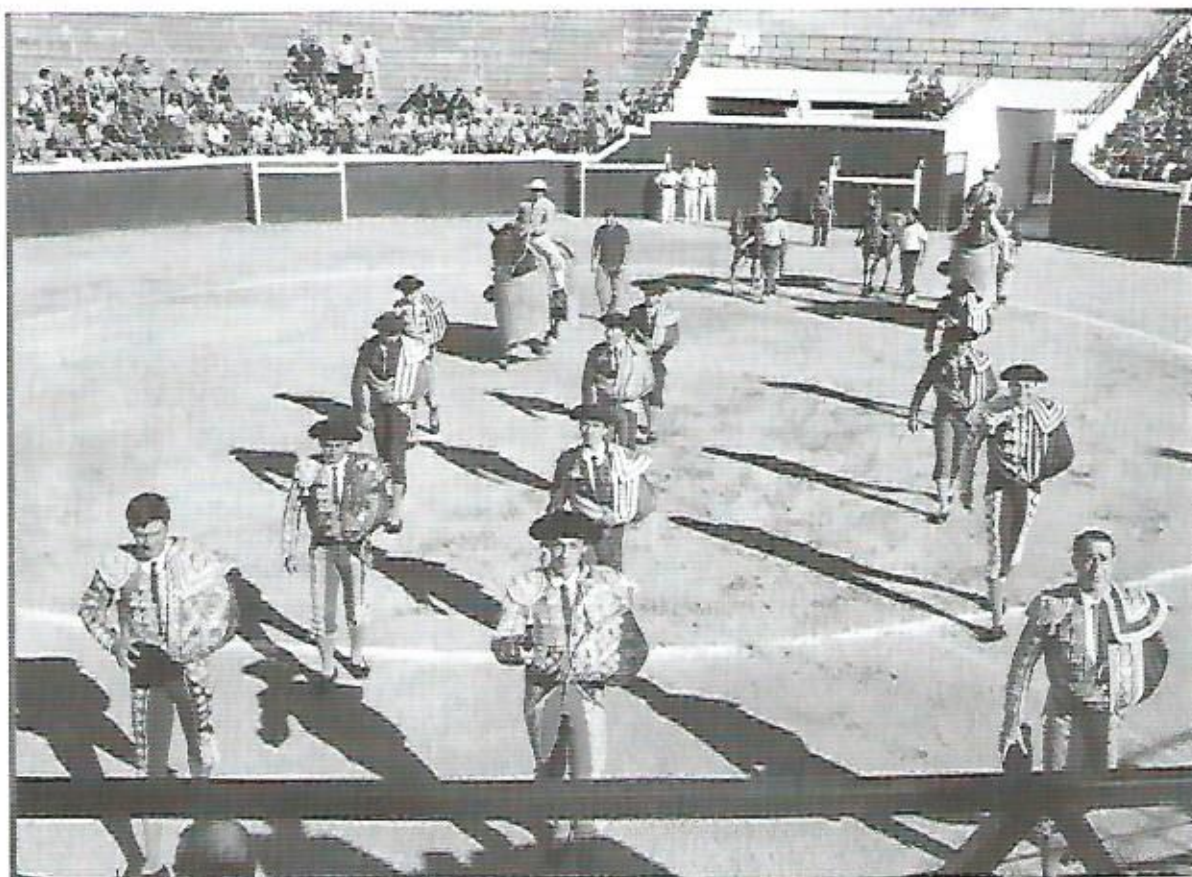
Torneo Futbol 7 - Ferias 2001



Corrida de Toros - Reina y Damas de las Férias 2001



Luis F. Esplá - José Pacheco «El Califá» - José T. Reina Rincón



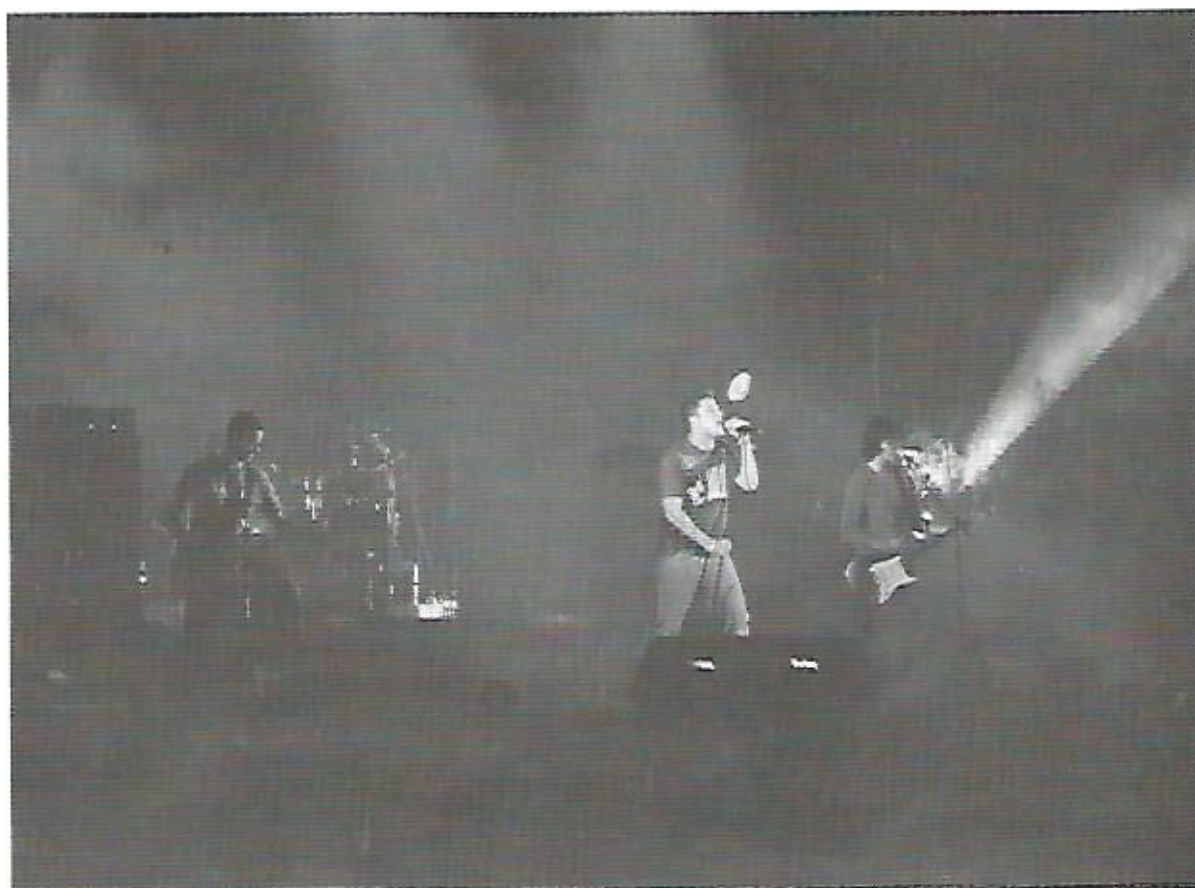
C.B. Daimiel, ganador del VI Trofeo Baloncesto «Cristo de la Columna» - Ferias 2001



IX Maratón Fotográfico



Premios IX Maratón Fotográfico



Grupo «El Canto del Loco» - Feria 2001



Feria 2001



Gua-Gua Feria 2001



Gala Flamenca «Perlita de Huelva» - Feria 2001



«Club de la Zarzuela» - Feria 2001



Encuentro de Folklore. Grupo de San Salvador de Folgosa (Portugal)



Grupo «El Redoble» - (Cáceres) - Evento de Folklore Villa de Bolaños



Carmina Borana

Distintas pruebas de Peñas - Feria 2001

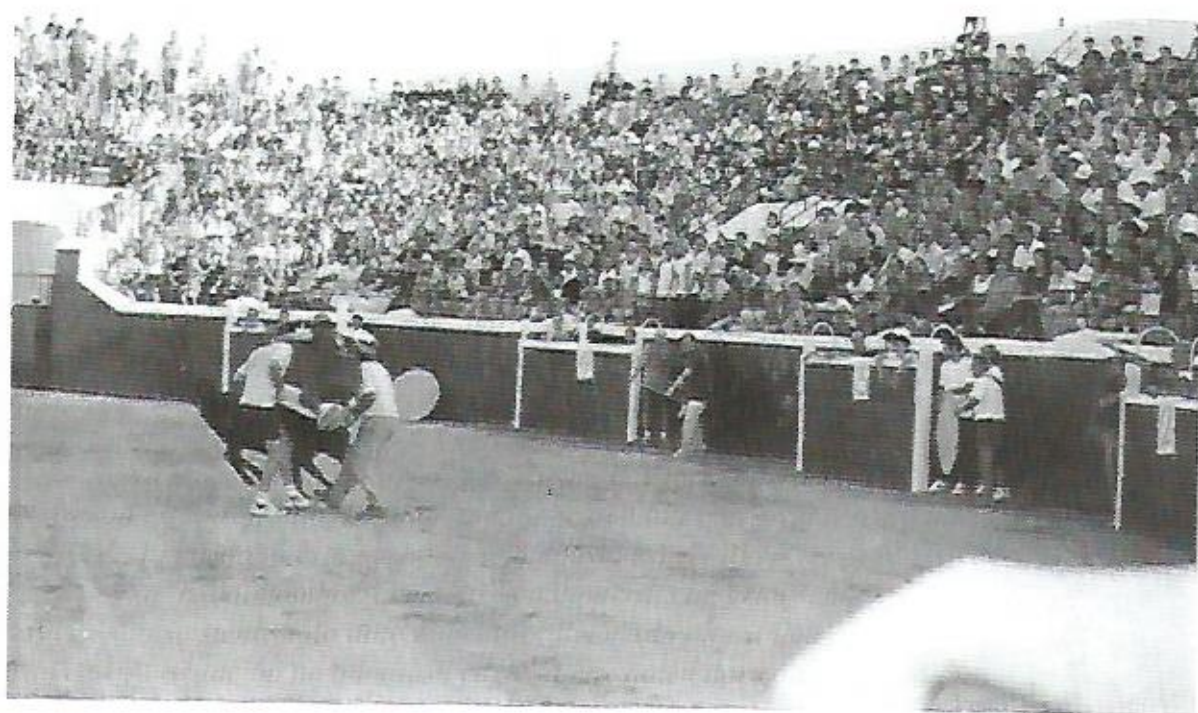
















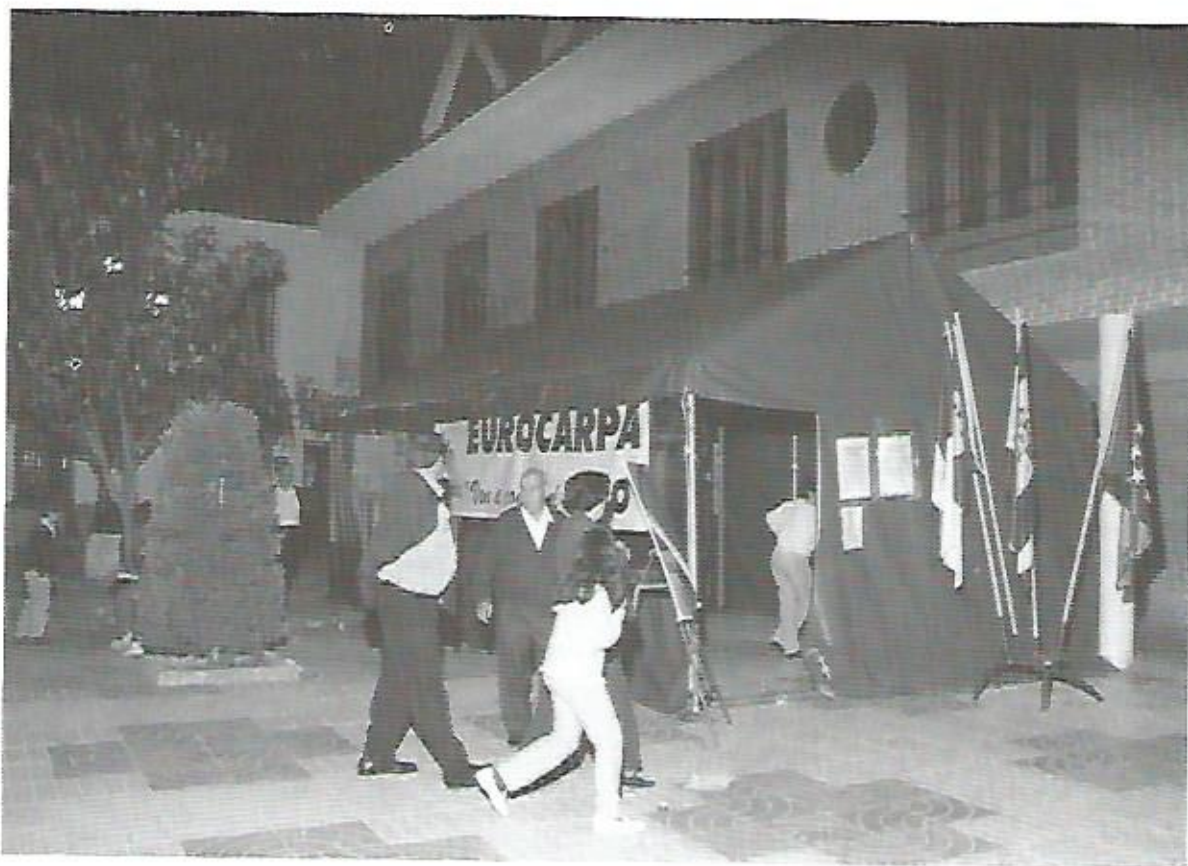
Clausura Fiestas 2001



Peñas Ganadoras 2002



Grupo de Alumnos, participantes en el modulo de Carpintería Madera - Noviembre 2001



Instalación Carpa del Euro



Jornadas de animación a la lectura - Noviembre 2001



Jornadas animación a la lectura



Celebración día de la Constitución 6 Diciembre de 2001



Navidad Cultural - 2001 - Curso Primeros Auxilios



Navidad Cultural - 2001 - Quinteto Viento «Amalgama»



Ganadores concurso Dibujos Infantiles, tema: INMIGRACION - Navidad Cultural 2001



Concierto Conjunto vocal Euterpe - Navidad Cultural 2001



Concierto Orquesta Sinfónica de Ciudad Real



*Belén viviente
«Plaza de la Fuente»
Navidad 2001*

*Cabalgata de Reyes
Navidad 2001*





Cabalgata de Reyes 2001



Charlas y conferencias - Navidad Cultural 2001



*Stuart Conquest (Gran Bretaña)
Campeón IV Abierto Ajedrez «Ciudad de Bolaños»*



*Ganadores diversas modalidades
IV Abierto Ajedrez «Ciudad de Bolaños»*



Visita del Delegado del Gobierno de Castilla La Mancha - Juan Ignacio Zoido



Feria en honor del Stmo. Cristo de la Columna - Bolaños 2002



Día de la Mujer Trabajadora



Desfile infantil de disfraces - Carnaval 2002



Entierro de la Sardina - Carnaval 2002



Hermandad de la «Santa Raspa» - Carnaval 2002



Feria en honor del Stmo. Cristo de la Columna - Bolaños 2002



Disfrazados Hogar Municipal Jubilado - Carnaval 2002



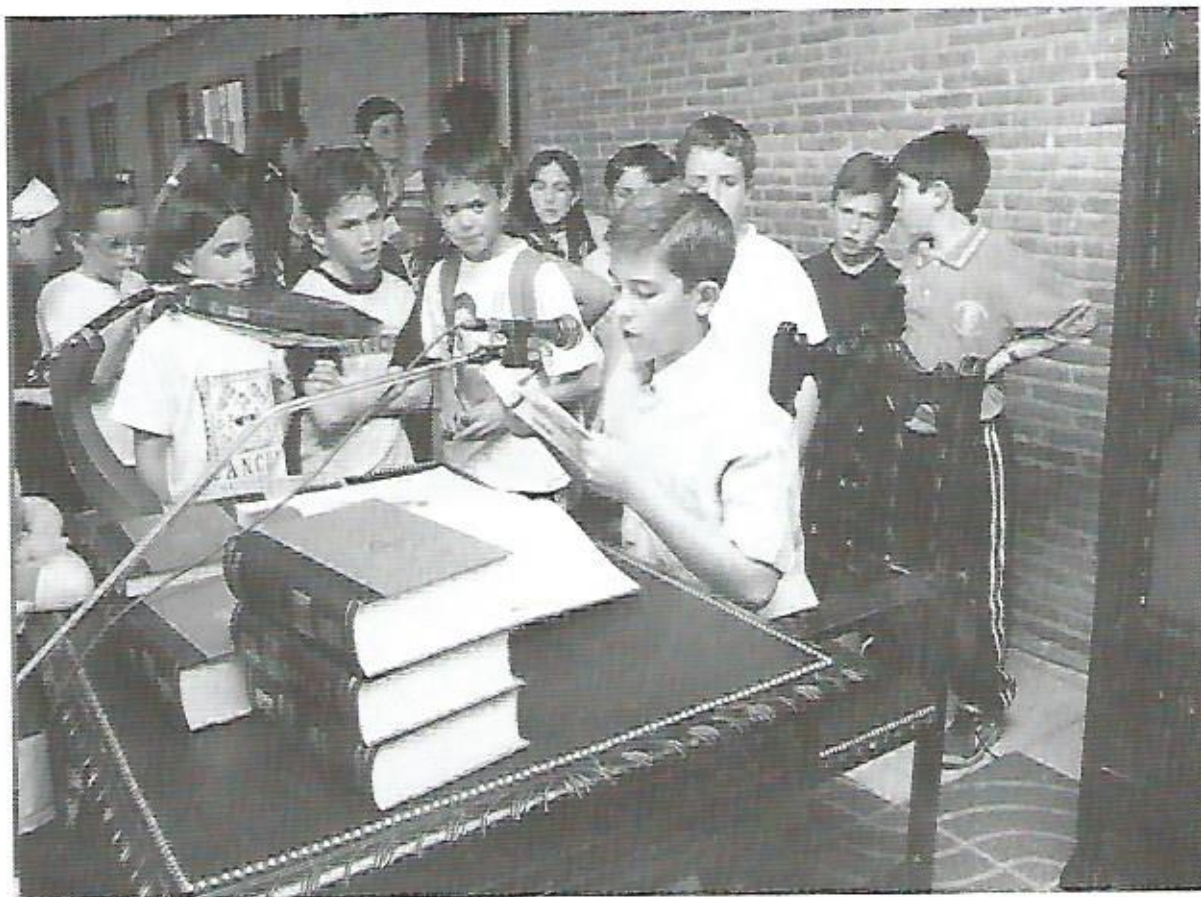
Ganadores Concurso Carrozas y Comparsas - Carnaval 2002 - Peña «El Burleta»



Concurso de Carrozas - Carnaval 2002



Peña «El Bureta» ganadores XX Concurso de Carrozas - Carnaval 2002



Semana del Libro - Abril 2002



Feria en honor del Smo. Cristo de la Columna - Bolaños 2002



Presentación Escuelas Deportivas - Octubre 2001





Torneo Futbol Sala Navidad 2001 - Campeón Frutas Salobral



Campeón de Liga 2002 - Auto Escuela Pra



I Gala local del deporte 2002



Presentación Campus en Telefónica 2002



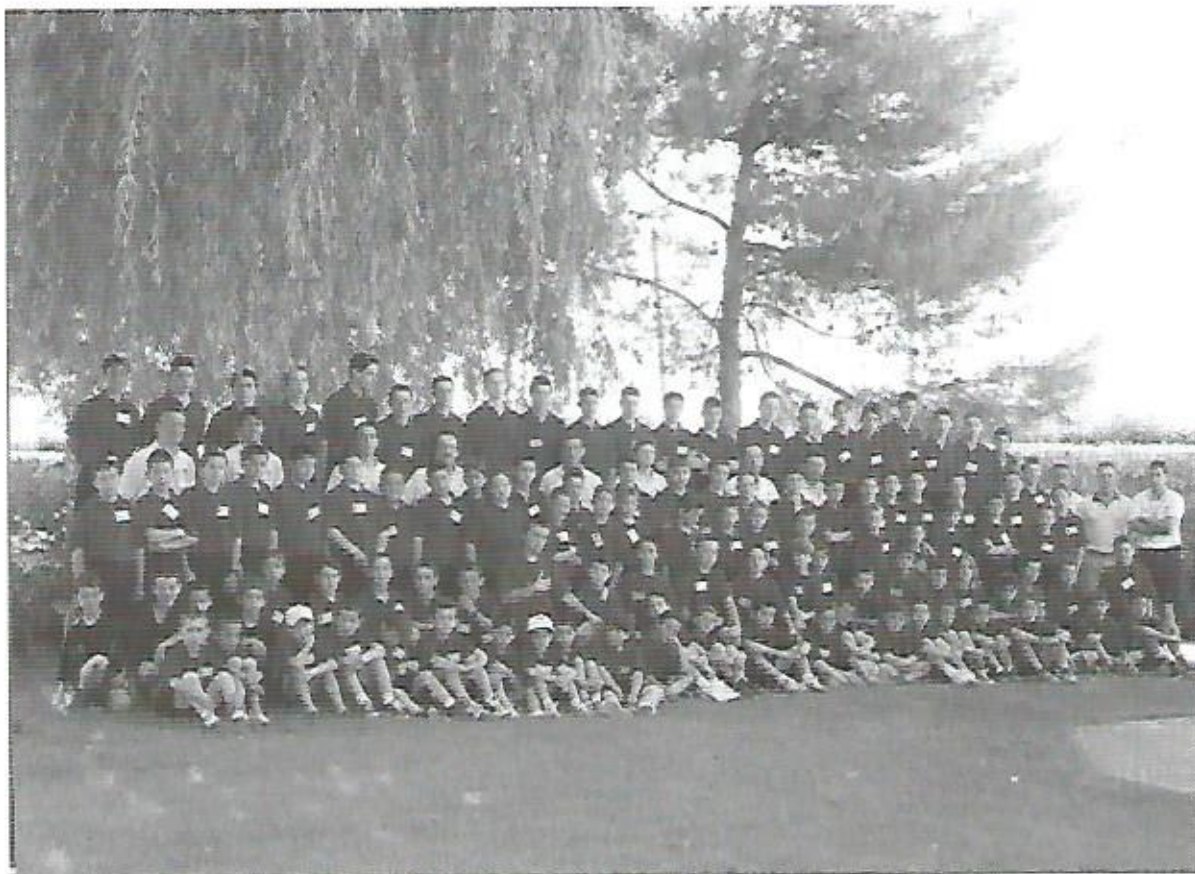
IV Campus de Fútbol - Jesús Muñoz At. Madrid



IV Campus de Fútbol - Rafa García, jugador del Real Madrid Juvenil



IV Campus de Fútbol - Manolo Sanchís



IV Campus de Fútbol - Participantes



IV Campus Tomas Roncero - Periodista y Goyo Benito ex-jugador del Real Madrid



IV Campus de Fútbol - Gregorio Manzano



IV Campus de Fútbol - Arbitro Pérez Burrul y Fermín Sánchez Molina



IV Clausura IV Campus de Fútbol



Campus Balonmano 2002



III Campus Balonmano - Juan de Dios Román



Campeón Marathón Fútbol Sala - 2002



XIII Concurso Regional Catadores de Vino. Ganador



*VI Muestra de Teatro Contemporáneo
Representación Teatral: «Quédate a desayunar»
Compañía Emilia Alcalá*



*VI Muestra de Teatro Contemporáneo
Representación Teatral: «Pareja abierta»
Grupo D^a. Berenguela*



*Verano Cultural - Encuentro Internacional de Folklore - 2002
Grupo de Polonia*



*Verano Cultural
Encuentro Internacional de Folklore 2002
Grupo de Brasil*



*Ganador VI Certamen Pintura Rápida
Autor: Manuel Plaza Trenado*



*Verano Cultural
Concierto Música Celta SUDITM - INGREDIENTS
Patrocinado pr Obra Social Caja Castilla La Mancha*



Actividades para discapacitados en colaboración con Oranfys



*Verano Cultural
IV Evento Multicultural*





*Verano Cultural
IV Evento Multicultural*

