

FIESTAS PATRONALES

en honor del

SANTISIMO CRISTO DE LA COLUMNA



BOLAÑOS

Septiembre 1.991

PRODUCTOS
GARCIA

F.

®

S.



Fábrica de Patatas Fritas, Cortezas,
Tostadero y Almacén de Frutos Secos
Ctra. de Daimiel, nº 29 - telf.: 926 - 87-02-36

BOLAÑOS - (C. Real)

ESCRIBEN:

José Aranda Aznar.

Santiago Romero de Avila García Abadillo.

J. Angel Menchero Peco.

Manuel Terrin Benavides.

M^a del Pilar Menchero Marquez.

Comisión de Festejos y Cultura.

Antonio Aldaria.

COORDINA:

Florencio González.
Concejal de Festejos.

PORTADA:

Santisimo Cristo de la Columna

FOTOGRAFIA:

Calleja y Jose Luis

IMPRIME:

Artes Gráficas MENCHEN - Bolaños

Dep.Leg. CR.-763/91

FISER

FRANCISCO BECERRA RUIZ

ASESOR FISCAL TRIBUTARIO
AGENTE COMERCIAL COLEGIADO



LES OFRECE SUS SERVICIOS DE :

- ☆ LICENCIAS FISCALES
- ☆ PATENTES
- ☆ PERMISOS DE ARMAS
- ☆ INDUSTRIAS
- ☆ I. V. A.
- ☆ RENTA
- ☆ REPRESENTACIONES

**CONSULTA, ASESORAMIENTO Y ORIENTACION
TOTALMENTE GRATUITOS**

C/. C R U Z, 23 (JUNTO AL PARQUE)

TELEFONO: 87 08 53
BOLAÑOS



**CAJA RURAL
DE CIUDAD REAL**

La Rural

Exclusivamente Nuestra



Castilla-La Mancha

VISA

Card

4552

CADUCA FINAL ▶



CAJA DE AHORROS DE CUENCA Y CIUDAD REAL



**¡Y MUCHOS SERVICIOS MAS
A SU DISPOSICION !**

- **Venga a vernos**
- **Una solución para cada caso**



**CAJA DE AHORROS DE
CUENCA Y CIUDAD REAL**

TU CAJA en **Castilla-La Mancha**

SUCURSAL BOLAÑOS:

Santísimo, 24

Telf.: 87 02 10

SALUDO

Es costumbre que todos los programas de ferias y fiestas que se celebran en la localidad, se inicien con unas palabras del alcalde. Este programa que ahora teneis en vuestras manos no podia ser diferente, en este aspecto, a los demas y existia esa página destinada a que nuestro alcalde nos recordara algunas de los acontecimientos ocurridos en el pueblo y nos deseara unas felices fiestas, pero el hombre propone y Dios dispone.

Una enfermedad imprevista le ha impedido ponerse en contacto con nosotros a través de este saludo, por lo que deja en nuestras manos la obligación de cumplir con la grata tarea de anunciaros unas nuevas fiestas del Cristo.

Daniel os agradece de todo corazón las muestras de cariño hacia su persona y la preocupación de todos vosotros por la evolución de su enfermedad, manifestada a través de la gran cantidad de llamadas telefónicas recibidas en la clinica donde estaba hospitalizado (tantos que en algunos momentos se llevo a bloquear la centralita telefónica) y os transmite a todos la ilusión que tiene, en cuanto esté totalmente recuperado, de seguir trabajando por nuestro pueblo.

Felices fiestas a todos, que disfruteis de las actividades programadas para estos días y que con el descanso y la diversión podamos llevar nuestro cuerpo de esa ilusión y energía tan necesaria para conseguir cualquier meta que nos propongamos en nuestra vida.

LA COMISION DE FESTEJOS Y CULTURA.



DEPORTES • ARMERIA
CALZADO



*Les ofrece las últimas novedades
en zapatillas y prendas deportivas*

REEBOK - J. HAYBER - KELME
KAPPA - JOMA - PUMA

Nueva, 6 - Telf.: 87 04 49 - BOLAÑOS



**Salón de belleza y
estética natural**

PAQUITA CALZADO

Nueva, 6 - Telf.: 87 04 49 - BOLAÑOS

Le ofrece su renovación de
instalaciones y tratamientos.

Depilación cera caliente

Depilación cera fría

Depilación eléctrica

Masaje corporal relajante

Masaje corporal digitopresión

Drenaje linfático

LIMPIEZA DE CUTIS - TRATAMIENTO ANTI-ARRUGAS - TRATAMIENTO DE HIDRATACION

TRATAMIENTO REAFIRMANTE - DRENAJE LINFATICO FACIAL - MANICURA

PEDICURA y MAQUILLAJES

PREGON



PREGONERO:

JOSE ARANDA AZNAR

*Bolaños de Calatrava
Julio 1991*

PREGON

Cada vez que monto en un avión lo hago con la certeza de que en ese vuelo acabaron mis días, pero, a pesar de esa certidumbre, me monto en los aviones y, la verdad, disimulo el temor de tal manera, que sólo quienes me conocen mucho son capaces de notar cierta tensión en mis gestos.

La sensación que me invadió al aceptar hacerme cargo del Pregón de las fiestas de este año 1991 fue semejante a la descrita para el caso de los aviones.

No podía negarme al ofrecimiento de nuestro Alcalde, Daniel Almansa, empeñado en darme la oportunidad de ser "profeta en mi tierra", del mismo modo que no puedo negarme a asistir a un congreso en cualquier país al que sólo se puede ir por los aires; tenía la misma certeza de estrellarme, lo que en este caso sería, sin duda, no estar a la altura que debo; y, por último, igual que en los vuelos, he de aguardar a que todo termine para cerciorarme de que, de nuevo, piso suelo y he conseguido superar la prueba milagrosamente.

Para que cualquiera de vosotros comprenda que esta similitud entre los viajes en avión y el compromiso de pregonero no es demasiado exagerada, bastaría con que se imagine en mi situación, aquí arriba, con este micrófono junto a los labios y unos folios, los que hubiera preparado, sostenidos por su mano temblorosa. Y, sobre todo, que imagine a los demás ahí abajo, expectantes, atentos a sus palabras, llenos de un interés que podría fácilmente defraudar.

Peró reconozco que no es fácil ponerse en lugar del otro. Se piensa que no es lo mismo, que el otro tiene más años y, por tanto, más experiencia, o que tiene menos y por ello, más energía; se cree que tiene más hábito de hablar en público, y lo hará con mayor aplomo, o que tiene menos, y podrá resultar más espontáneo y original. En resumen, se piensa que el otro tiene menos dificultades de las que uno mismo habría de encontrar.

Para que se entienda mi temor a este discurso os diré que tengo hábito de hablar en público de cosas que conozco bien, como la estadística o la literatura, pero carezco de experiencia en anunciar fiestas y, lo que más me preocupa, que no estoy dirigiéndome a un público poco conocido que escucha en una sala de conferencias, ni tampoco a ese público totalmente desconocido que puede escuchar por radio o televisión, sino que me estoy dirigiendo, en este impresionante marco de nuestro pasado, ni más ni menos que a mi gente, a mis paisanos, y eso, creedme, produce inquietud, porque el grado de compromiso es muy superior que si se hablara a quien no importa o a quien no se quiere profundamente.

Por ser consciente de que habría de hablar a mi gente, es por lo que he preparado un pregón sencillo, llano como esta tierra y como nuestro carácter, renunciando a habituales citas históricas sobre grandezas pasadas, presentes y futuras, renunciando a esa tentación fácil de halagar al auditorio por la vía de contar sus interminables virtudes, renunciando, en suma, a ensalzarlo todo, lo que me llevaría, por ejemplo, al disparate de idealizar esos petardos que tanto susto producen a los pequeños, a los animalitos, y a los que vivimos en Madrid, que no sabemos nunca si se trata de una fiesta o de una bomba.

Para montar un pregón sencillo y llano, mi primera determinación fue la de situarme en la figura del pregonero tradicional, la del que existía antes de que se implantara la moda de ese discurso narrativo que se ha dado en llamar pregón literario.

El pregonero clásico se limitaba a anunciar a gritos por la calle alguna noticia. Y eso es lo que yo voy a hacer, en este caso anunciar una buena noticia, una excelente noticia: la celebración de las fiestas de julio de Bolaños de Calatrava, que se iniciarán con la proclamación de la reina y sus damas y se extenderán hasta el día 17.

Pero, a diferencia de mis antecesores en este modesto oficio de pregonero, no he de dar gritos para anunciar la

noticia porque este artulugio proyecta mi voz más alto que si los diera, y sin obligarme a forzar la garganta. También, a diferencia de aquellos escuetos pregones en los que el empleado municipal se limitaba a hacer mención de los actos y de su horario, voy a profundizar en el contenido de mi anuncio.

Y anuncio a los mayores que no podrán evitar la evocación de su pasado, de sus fiestas cuando jóvenes, de sus amores, de sus deslices, de sus excesos. Ese es el patrimonio de los humanos, esa historia que se acumula en cada uno y que nos hace sonreír, sin que nadie sepa cómo nos enorgullecen esos episodios que seguramente no contaremos a nadie porque forman parte de nuestra intimidad profunda.

Y anuncio, también, a los mayores que en estas fiestas se van a emocionar, porque esa generosidad que se acrecienta con los años les hará disfrutar con la alegría de los más jóvenes, a los que verán y en los que se verán proyectados hasta el infinito.

A los que ya no están entre nosotros, a nuestros antepasados, por insólito que pueda parecer, les anuncio, allá desde donde puedan oírme, que se van a celebrar unas fiestas semejantes a las que ellos crearon y supieron mantener y que este es el mejor homenaje que podemos hacer a su memoria. Se van a celebrar unas fiestas como aquellas en las que ellos mismos se lo pasaban tan estupendamente que incluso, quienes marcharon para América, recrearon allí las mismas fiestas de su pueblo y, no contentos con ello, recrearon también sus propios pueblos, con los tejados árabes, las veletas de hierro y los soportales manchegos de columnas de piedra y zapatas y vigas de madera.

Como modesto pregonero, sigo anunciando, ahora a los pequeños, que se lo van a pasar como nunca con sólo cumplir su obligación de niños, o sea sin parar más que al caer rendidos por la noche, debilidad ésta que sólo se

justificará por la necesidad de surgir a la mañana siguiente como truenos, con fuerzas renovadas.

Les anuncio que tomarán por asalto los tiovivos, las casetas de feria y los cochecitos, de los que no querrán apearse aunque lleven montando mucho más de lo permitido al presupuesto de sus padres, tíos, abuelos y conocidos.

Les sigo anunciando que participarán en los concursos apasionadamente, y, los que ganen, tendrán la satisfacción de haber ganado y, los que pierdan, el placer de haber tomado parte con la limpieza de su maravillosa inocencia y la ilusión de superarse el año próximo.

A los jóvenes, protagonistas máximos de la fiesta, les anuncio que, de nuevo, habrán de demostrar ese temple en el beber que tanto sorprende a quienes no saben hacerlo y que, una vez más, habrán de proyectar su alegría sobre los demás, sin reservarla para sí mismos, con esa generosidad que les caracteriza.

Y les anuncio también que no van a tener más remedio que enamorarse o, si ya lo están, de enamorarse más todavía. No podrán sustraerse a la belleza de los ojos del "enemigo" o la "enemiga", al fulgor de las pupilas que se verá traicioneramente reforzado con el brillo de las luces. Y les anuncio, además, que cuanto ocurra permanecerá para siempre en su recuerdo y surgirá con sólo escuchar de nuevo esa música que se bailó; la letra aquella que expresaba los sentimientos como si uno mismo la hubiese escrito, con sólo oler de nuevo la loción o el perfume del otro, con sólo pasear en solitario en otra noche como aquella, con el mismo aire limpio, las mismas estrellas y el mismo aroma a campo y a aceite confundidos.

El último grupo de edades al que he de anunciar las fiestas, en el que yo me incluyo, el de los menos jóvenes, es el que me resulta más difícil. Pero, sin dudarlo, a vosotros os anuncio que estas fiestas van a ser la

confirmación de que os encontráis en los mejores años de la vida, combinando una magnífica energía con una experiencia envidiable. Y, por ello, os anticipo unas fiestas inigualables donde demostraréis, sin duda, bailar con más gusto que los otros, gozar de una puntería proverbial con la escopeta. Ellos tener mejor porte. Ellas, ser las más bellas.

Y os anuncio también que por ser generación intermedia, aparte de disfrutar por vosotros mismos, estaréis en disposición de disfrutar por los demás. Por esos chiquillos que no os dejarán vivir y por esos padres, que con suerte aún están por ahí dando guerra, y que tampoco os dejarán tranquilos.

A los forasteros, este pregonero también les quiere dedicar un anuncio especial. Les anuncio que se van a sentir como en su casa y se van a llevar un recuerdo imborrable. Pero, sobre todo, les anuncio que van a tener ocasión de conocer gentes de bien, acostumbradas al esfuerzo y al sacrificio anónimo, que es el más grandioso de los sacrificios.

Con frecuencia se ha comparado a los hombres de Bolaños con Sancho Panza y se ha exaltado su filosofía práctica, su sencillez y su espíritu de servicio.

Estas son virtudes ciertas, a qué negarlo, que podréis apreciar de una simple y superficial ojeada. Sin embargo, os anuncio que si profundizáis en vuestro mirar, igual que si profundizáis en la lectura de El Quijote, llegaréis al conocimiento de un Sancho heroico que, estando en sus cabales, corre las mil aventuras a que le conduce la alocada imaginación de su amo. Y la mejor prueba de que cuanto digo es cierto se encuentra al final del libro, cuando Alonso Quijano, recobrada ya la razón, o sea tan cuerdo como Sancho, repudia los libros de caballerías, reconoce su necedad y el peligro en que le pusieron haberlos leído y pide perdón a Sancho por haberle hecho aparecer loco como él.

Y es en ese momento cuando Sancho, con toda su cordura a cuestas, llorando, le dice: "Ay, no se muera vuesa mercé, señor mío, sino tome mi consejo y viva muchos años.... Mire, no sea perezoso, sino levántese desaca, y vámonos al campo vestidos de pastores, como tenemos concertado; quizás tras de alguna mata hallaremos a la señora doña Dulcinea desencantada".

Y Sancho, seguramente por verle ya sin fuerzas para esa nueva aventura que le propone, no se resigna a verle morir "sin más, sin que nadie lo mate ni otras manos le acaben que las de la melancolía" y para procurarle la muerte gloriosa que le corresponde, le hace la siguiente propuesta: "si es que se muere de pesar por verse vencido, écheme a mí la culpa, diciendo que por haber yo cinchado mal a Rocinante le derribaron".

A vosotros, forasteros, os anuncio también otra sorpresa semejante si profundizáis en el conocimiento de las mujeres de esta tierra. Ellas, como Teresa Panza, son capaces de dejar marchar al hombre tras una locura cierta y quedarse asumiendo su responsabilidad con todo su callado sacrificio; ellas, como la pastora Marcela, defienden la independencia de sus sentimientos y la libertad de elegir su destino (y ello desde principios del siglo XVII, hace casi 400 años, cuando ni se soñaba en movimientos feministas). Ellas, por último, son capaces de inspirar un personaje como Dulcinea y, con ella, el más grande amor de todos los tiempos.

Y creo haber cumplido con este anuncio de las fiestas, que he querido personalizar en los críos, en los mayores, en los jóvenes y en los de edades intermedias y que he particularizado también en los de afuera.

A todos quisiera agradecer la amabilidad con la que habéis escuchado estas palabras tan sencillas como sentidas y deciros, por último, que yo, identificado con Sancho hasta el punto de que, como decía al principio, monto en los aviones seguro de estrellarme del mismo modo que él se sumaba a cada aventura con la certeza de

salir descalabrado, quiero, también como él, implorar en este caso que no se mueran estas fiestas, que sigan mi consejo y vivan muchos años. Al menos tantos como esa obra inmortal de Sancho y don Quijote que comenzó como patrimonio nuestro y se ha convertido en patrimonio de toda la Humanidad.

JOSE ARANDA AZNAR

Julio de 1991

MUEBLES CAMACHO BOLAÑOS

Saluda a sus clientes y amigos y les desea Felices Fiestas



Les invita a visitar su nueva exposición de MUEBLE MODERNO, donde podrá comprobar la extensa gama, y con la mejor relación Precio-Calidad.

Les esperamos

EXPOSICIONES:

San Antonio, 12 (Mueble Moderno)

Cervantes, 10 (Mueble Clásico y artículos de regalo, lamparas...)

San Antonio, 8 (Tapicería Clásica y Mueble Clásico)



CAJA TOLEDO

"la Caja para Castilla-La Mancha"

IMPULSOR ECONOMICO, TRADICION DE SERVICIO, VOCACION REGIONAL y ESPIRITU DE PROGRESO. Forman un objetivo global de la Caja.

Nuestra nueva Imagen es el **PUNTE DE UNION** entre lo que la Caja ha sido tradicionalmente, lo que es hoy y lo que va a ser en el futuro.

La espiral es el simbolo del dinamismo, la vitalidad, la tecnologia y la modernidad de la Caja. Las otras dos siglas representan la solidez, tradición e historia de Castilla-La Mancha.

CONSTRUCCIONES

NTRA. SEÑORA DEL MONTE



Agrupación de albañiles para un mejor servicio.
Una empresa moderna y eficaz para resolver
cualquier exigencia en materia de construcción.

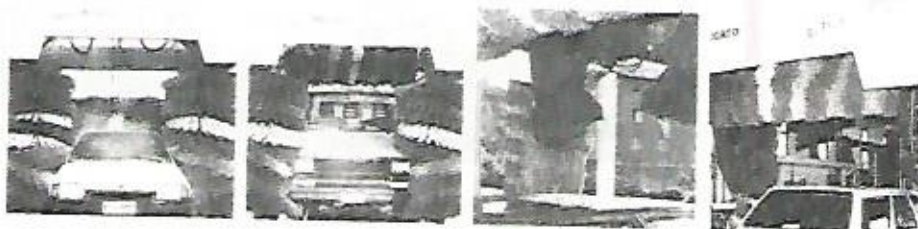
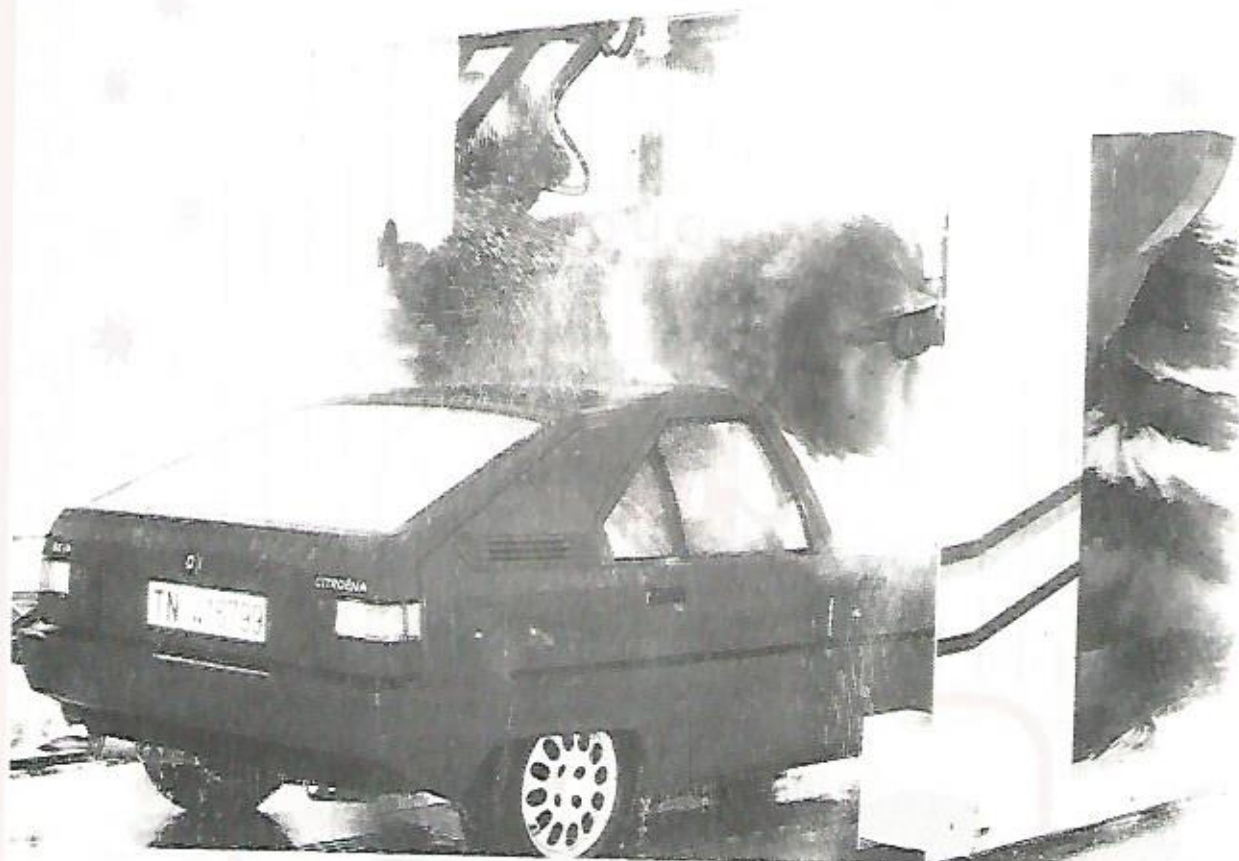


*Felicitamos estas fiestas Patronales a todos los
bolañegos y les ofrece su servicio en:*

C/ General Moscardó N° 16

BOLAÑOS

FERIAS Y FIESTAS BOLAÑOS 1.991



LAVADO - AUTOMATICO

DE

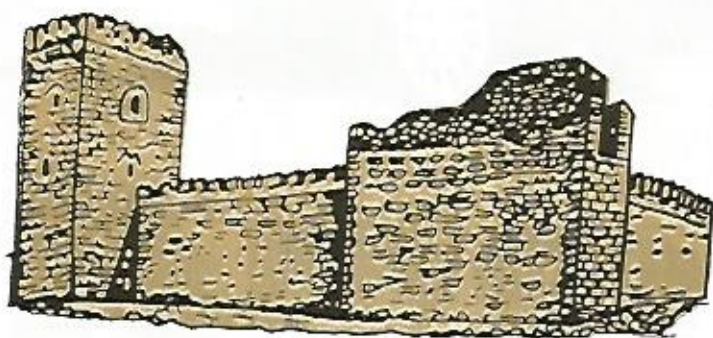
TURISMOS Y FURGONETAS

EN 5 MINUTOS POR SOLO 350 Ptas.

Ctra. Daimiel, 9 - BOLAÑOS

PRODUCTOS

Chacón[®]
HERMANOS, S.A.



Elaboración de patatas fritas y derivados
Tostadero y almacén de frutos secos
Animas, 30 - Telf. (926) 87 02 80
Apartado de Correos, 15
BOLAÑOS (C.Real)

Les desea a sus clientes y amigos felices fiestas.

¡ RECUERDE. La Bolsa del Castillo!

EN EL ALMA UN INTENSO CLAMOREO

DE LEJANOS Y ANTIGUOS PALOMARES

AUTOR: SANTIAGO ROMERO DE AVILA G^a ABADILLO

*Primer Premio de Poesía en el VIII Certamen
Regional "Castillo de San Fernando"*

Septiembre 1990

I

En esta aurora de continuo aullido
¿quién le impone alquiler a los gorriones
que rebuscan su trigo entre terrones
y en la paz del bancal hacen su nido.

En un alba de llanto y de alarido
hay que buscar auténticas razones
para arrancar a tantos corazones
su terca espina, su agujón hundido.

Hay que atarse la paz en la cintura,
y donde el arlo del dolor madura
asestar mil certeras dentelladas.

Es necesario que el amor nos llueva
como una lluvia generosa y nueva,
levantando a la envidia barricadas.

II

Despierta al corazón cada mañana
un inédito vuelo de zorzales,
mientras arden rabiosos los rosales
en las jambas de amor de su ventana.

La extasia un dolor mejorana,
un verdeo de trémulos trigales,
un murmullo de besos iniciales
a la luz de una aurora soberana.

Mi corazón de niño se alucina
con un vuelo de alondra o golondrina,
con un trino de lúgano o jilguero.

Estarán nuestros besos derrotados,
y nosotros perdidos y arruinados
si está la cuenta del amor a cero.

III

Todo el pecho un erial muerto de frío,
toda la tierra huérfana de rosas,
y una legión de hienas venenosas
van sembrando su ardiente poderío.

Todo es un campo taciturno, umbrío,
un cementerio de pesadas losas,
negro paisaje de gigantes fosas,
un rostriseco terraplén baldío.

Mi corazón un tigre solitario
con un pozo de amor hospitalario
y su carga de gozos y embelesos.

El mundo es un mastín que ladra y ladra,
un agudo punzón que me taladra
la cansada madera de los huesos.

IV

¿Quién lanzó su disparo de repente?
¿quién el soral de mi ilusión cercena?
y ¿quién corta su lila y su azucena
al cardenchal de un corazón valiente?

En la luz de una aurora de relente
¿quién encerró, con llave y con cadena,
en la jaula, muriéndose de pena,
a un chamariz azul y adolescente?

Tengo que hacerme un nudo en el pañuelo,
y con cara de niño alzar al cielo
todo un mundo encerrado en mi plegaria.

Hay un canto de alondras y zorzales
a la luz de estos claros cardinales
pregonando la paz tan necesaria.

V

Voy envuelto en la paz rubia del trigo
de este calmil azul y ceniciento,
y, entre lirios y alondras de cemento,
como un ábrego frágil me desmigo.

Con un campo de lilas por testigo
redactó el corazón su testamento;
llevo en mi pecho un haz de sufrimiento
y mucho amor para el que va conmigo.

En mis surcos desnudos de simiente,
con un halo de luz en cada frente
anidaron calandrias a millares.

Todo fue un parabólico gorjeo
y en el alma un intenso clamoreo
de lejanos y antiguos palomares.

VI

Todo un huerto sin pájaros ni flores,
un entierro de lirios que anohecen,
y un puñado de nardos que envejecen
sin apenas ni flores ni colores.

Todo un surco reseco y sin verdores
donde trigos y hormigas palidecen,
todo un cielo trivial donde amanecen
toneladas de agónicos fulgores.

He de llenar mi búcaro de rosas,
decirle al mundo estas sencillas cosas
y poner mucho amor en mi balanza

para ver si entre canticos y brisas
le rebrotan al alma mis sonrisas
y renace la paz y la esperanza.

REINA



Esperanza Sobrino Baos



Puri Sánchez Aranda



Montse Arreaza Ruíz



Esperanza Mora Golderos



Ana Belén Serna Gil

REINA INFANTIL



Yolanda Almansa García



Ana María García Naranjo



Mari Carmen Porrero Díaz



Sagrario Sobrino López



María Naranjo Chacón



Julia Mª Ruiz Fernández



Angela Piedad Peco Ruiz

Alfonso Fernández Bermúdez

ESPECIALISTA EN REPARACION DE CALZADO



- Tapas.
- Corte de Tacones
- Ahormado
- Plantillas Ortopedicas
- Todo con la máxima garantía y rapidez.

**A todos sus clientes y amigos les desea FELICES FIESTAS
Y... ¡A BAILAR Y DISFRUTAR!**

C/ Calvo Sotelo - Esquina a José Antonio - BOLAÑOS

RIEGOS Y PERFORACIONES

JAVI

Riego por **GOTEO** y sistema **PIVOT**

Perforaciones en roca

Bombas Sumergidas

Bombas verticales

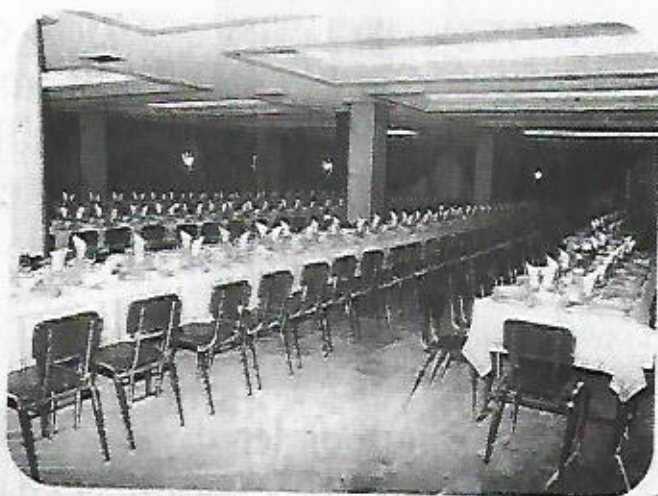
Motores y Riego por Aspersión

BOLAÑOS

José-Luis de Arrese, 7
Teléf. 87 01 36

SALON
DE BODAS


NAMEN-1



C/. Arzobispo Calzado, 7
Teléfono (926) 87 07 44
BOLAÑOS DE CALATRAVA

SALON
DE BODAS


NAMEN-2



C/. Jose Luis de Arrese, 23
Teléfono (926) 87 12 48
BOLAÑOS DE CALATRAVA

CULTOS RELIGIOSOS

DESDE EL DIA 9 AL 13.- Solemne "Quinario" del Cristo.
Misa en la Iglesia Parroquial.

DIA 13 VIERNES

- A las 19'00 h.- VISPERSAS en honor del Santísimo Cristo de la Columna, con asistencia de toda la Hermandad.
A las 21'45 h.- Ofrenda de Flores y frutos en la Plaza.

DIA 14 SABADO

- A las 11'00 h.- Solemne Función Religiosa en honor del Santísimo Cristo de la Columna.
A las 12'00 h.- Procesión del Santo Cristo por el itinerario tradicional, acompañado de Cofrades con las típicas alabardas.

DIA 15 DOMINGO

- A las 21'00 h.- Misa en la Parroquia y a continuación Procesión, por las calles de siempre, de nuestra Patrona la Santísima Virgen del Monte.

DIA 22 DOMINGO

- A las 18'00 h.- Caravana Blanca.

NOTA: TODOS LOS CULTOS RELIGIOSOS SERAN EN LA IGLESIA PARROQUIAL. TODAS LAS ALABARDAS DE LA HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DE LA COLUMNA, SE LES DARA UN NUMERO PARA UN SORTEO QUE SE CELEBRARA DESPUES DE LA PROCESION. LOS RAMOS ENTRARAN EN UN SORTEO APARTE.

PREMIOS ALABARDA:

- 1.- 3.000 Ptas.
- 2.- 3.000 Ptas.
- 3.- 3.000 Ptas.

PREMIOS RAMOS:

- 1.- 2.000 Ptas.
- 2.- 2.000 Ptas.
- 3.- 2.000 Ptas.

NOTA: Después del Quinario, se hará una Ofrenda al Santo Cristo de la Columna.
Durante la rifa se dará una limonada al público en general.
Durante la rifa folklore.

PROGRAMA OFICIAL

13 SEPTIEMBRE - VIERNES

- A las 16,30 h.- Campeonato de Tenis infantil en la pista de la piscina.
- A las 17,30 h.- Final de Baloncesto Alevín masculino en la pista de la piscina.
- A las 20,00 h.- Partido de Balonmano Almagro - Bolaños en la pista de la piscina.
- A las 21,00 h.- Pasacalles musical con la banda municipal.
- A las 22,30 h.- Acto inaugural de fiestas en el Castillo que incluye:
 - Pregón de fiestas a cargo de nuestro paisano D. Jesús Medina Ocaña.
 - Entrega de premios del IX concurso "Castillo de San Fernando" en las modalidades de Prosa, Poesía y Pintura.
 - Actuación del grupo rociero "Sabor Andaluz".

14 SEPTIEMBRE - SABADO

- A las 12,00 h.- Maraton provincial de fútbol-sala con participación de equipos de la provincia (32 equipos).
- A las 17,00 h.- Final baloncesto infantil masculino en las pistas de la piscina.
- A las 19,00 h.- Desfile de carrozas, por el itinerario de costumbre.
- A las 20,00 h.- Rifa de ofrendas al Cristo de la Columna en la plaza.
- A las 23,00 h.- Antología de la Zarzuela en el castillo, con la compañía Lírica Fernández de Sevilla, patrocinada por la Caja de Madrid y en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento.
- A las 24,00 h.- Verbena popular en la plaza amenizada por la orquesta "PIEDRAS AZULES" y con la actuación estelar de PRIMI ORTEGA.

15 SEPTIEMBRE - DOMINGO

- A las 9,00 h.- 1ª Marcha cicloturística (ver programas aparte).
- A las 11,00 h.- Campeonato de TANGANA (con participación de tiradores de Almagro y Bolaños) en el Campo de Fútbol.
- A las 11,00 h.- Tiro de Pichón en el Campo de Tiro Hnos. Almansa (ver programas aparte).
- A las 12,00 h.- Partido de Balonmano Bolaños - Manzanares en pista de la piscina.
- A las 18,00 h.- Novillada con picadores (ver programas aparte).
- A las 20,00 h.- Final Maratón provincial de fútbol - sala.
- A las 23,00 h.- Gala Flamenca en el Castillo organizada y patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento y en colaboración con la Peña Hnos. Muñoz
- A las 24,00 h.- Verbena popular amenizada por la orquesta DETROIT y con la actuación estelar de Rosa Mª Lobo (ésta última patrocinada por la Caja de Ahorros de Madrid).

DE FESTEJOS

16 SEPTIEMBRE - LUNES

- A las 10,00 h.- Concurso de migas, poncheras y gachas, en los terrenos de la guardería.
- A las 11,00 h.- Carrera popular fiestas del Cristo - 91
- A las 12,00 h.- Tirada local de Boliches en el parque.
- A las 16,30 h.- Semifinal del campeonato de tenis.
- A las 18,00 h.- Espéctaculo cómico taurino musical (ver programas aparte).
- A las 18,30 h.- Final campeonato baloncesto alevín femenino.
- A las 23,00 h.- La Compañía Calderón de la Barca con sus actores: Pastor Senador y Martín Ferrer presenta la obra teatral "Anacleto se divorcia" de Pedro Muñoz Seca.
- A las 24,00 h.- Verbena popular amenizada por el grupo YAKARTA y con la actuación estelar de NOEL y CARMEN.

17 SEPTIEMBRE - MARTES

- A las 10,00 h.- Concurso de caldereta y "revientalobos".
 - A las 12,00 h.- Concursos populares infantiles en la plaza.
 - A las 13,00 h.- Entrega de premios de la exposición de trabajos manuales.
 - A las 17,30 h.- Final del campeonato de tenis.
 - A las 18,00 h.- Partido de fútbol entre el C.D. BOLAÑEGO y C.F. DAIMIEL.
 - A las 18,30 h.- Campeonato de natación en la Piscina Municipal.
 - A las 20,00 h.- Espéctaculo infantil en la plaza, amenizada por el grupo CARLY y POLVORILLA.
 - A las 22,30 h.- Fuegos artificiales en los terrenos de la guardería.
 - A las 23,00 h.- Verbena popular amenizada por la orquesta CARRUAN'S.
- FIN DE FIESTAS.

NOTA: La Comisión de Festejos, se reserva la facultad de modificar o suspender algunos de los actos programados, si circunstancias ajenas a su voluntad así lo aconsejaran.

Nuestro agradecimiento a la Caja de Madrid por las actuaciones de Compañía lírica de Sevilla y Rosa M^a Lobo.



Inauguración Fiestas 1991



*Campeonato Maratón Fiestas Julio 1991
Entrega Campeón*



Actuación de Complices



Cambio de Reina 1991



Inauguración Recinto Ferial



La Pandorga Ciudad Real 1991



Actuación Grupo Chileno "Chamal"



Carrera Ciclista Julio 1991



Inauguración Recinto Ferial



La Pandorga Ciudad Real 1991



Actuación Grupo Chileno "Chamal"



Carrera Ciclista Julio 1991

BAR MENCHERO

El mejor PASO que Vd. puede dar en sus ratos de ocio es visitar el BAR MENCHERO, donde encontrará el mejor y más rápido servicio atendido por personal joven y agradable.



Sucursal de este Bar: Bar el JAMON

Estamos en: C/ Nieves, 3 y 42 - Tfno: 87 00 61
BOLAÑOS

Capricho

GRAN SURTIDO EN TELAS A UNOS PRECIOS
DE REBAJA

VEN Y COMPRUEBALO



SI LO DESEAS CONFECCIONAMOS
A MEDIDA TU COMPRA



Ronda de los Mártires, 9 - Tfno: 87 21 05

BOLAÑOS

LAURENTINO DE TORO MARTIN E HIJOS, S.L.

ALMACEN MENAJE DE COCINA.

C/ José Antonio N°. 6 - Teléfono 87 01 52

BOLAÑOS (C.Real).



Ventas al por Mayor

Bar T I T O

AMBIENTE SELECTO

Local Climatizado



Cómoda terraza

Plaza de España, 2 - Telf. 87 01 35 - BOLAÑOS

FERMIN ARREAZA NAVARRO

Instalaciones Eléctricas



Les desea a todos unas Felices Fiestas

Doctor Ayllón, 13 - Tel. 87 04 78

BOLAÑOS

TALLER NTRA. SRA. DEL MONTE, C.B.

REPARACION DE AUTOMOVILES

REPUESTOS DE VEHICULOS EN GENERAL

Servicio Oficial

Carretera Daimiel, 23 - Tel. 87 08 58

13260 BOLAÑOS (C-Real)



TÍPICAS EN EL HABLA
DE BOLAÑOS

J. ANGEL MENCHERO PECO

A veces aprovechando lo distinto de una conversación o la confianza con los interlocutores afloran a nuestro hablar palabras y expresiones de rancio sabor regional o local que parecían olvidadas en el pozo sin fondo de la memoria. Otra forma de actualización se produce con la lectura de los escritores clásicos, en cuyas obras abundan términos, casi siempre anotados, que fácilmente se reconocen como integrantes del patrimonio lingüístico del pueblo. Tanto en uno como en otro caso se pone de manifiesto el gran valor cultural que encierran estos vocablos catalogados en la mayoría de los casos como rústicos, y por ellos denostados en ambientes cursis o seudocultos. No obstante, las nuevas generaciones también los rehuyen, bien porque siguen la tendencia uniformadora que arrasa con las particularidades léxicas de las hablas locales, bien porque los cambios en el modo de vida impiden la estrecha vinculación que el hombre de antaño mantenía con la naturaleza. Sin embargo, hay en el habla rural una precisión que viene avalada por el uso unívoco que le han conferido siglos de existencia. O como magistralmente expresa el gran escritor castellano Miguel Delibes para quien "rústico en lo concerniente al lenguaje no es sinónimo de primario o elemental, sino, al contrario, de precisión y rigor".

Partiendo de estas justificaciones se pretende iniciar un recorrido a través de algunas expresiones de cierto uso en el habla más genuina de Bolaños. En algún caso la palabra va inexorablemente hacia el olvido, si es que no se ha instalado ya en él y sólo queda como único vestigio fosilizada en una frase hecha o en un refrán; en otros, las palabras tienen mayor grado de vigencia, sin embargo, la causa que las motivó está tan alejada de nuestra realidad que puede resultar curioso el recordarla.

Nuestro propósito consiste simple y llanamente en "romper una lanza" en favor de estas viejas expresiones, aportando alguna noticia sobre ellas, ya sea la razón de su origen, referir el contexto en que se justifican, ya la constatación de su presencia en las grandes obras literarias o en Vocabularios y Diccionarios de reconocido prestigio. Al mismo tiempo, proponer la defensa de su empleo -más justificado cuando se conoce su valor- para que sigan constituyendo una señal de identidad en un mundo que tiende a minimizar la influencia que los caracteres locales y regionales han ejercido, hasta hace poco tiempo, en el hombre que habita en una determinada tierra.

Empecemos por una expresión referente a la ingenuidad de algunas personas, la cual hace que se las reconozca como un ALMA DE CANTARO, forma que según el léxico de la Academia equivale a "persona falta de discreción y sensibilidad". Sin embargo, en nuestro hablar tiene matices próximos a "ingenuo, simple e infeliz", el mismo que le da Cervantes en el Cap. XIII de la 2ª P. del Quijote, "un alma de cántaro: no sabe hacer mal a nadie, sino bien a todos, ni tiene malicia alguna, un niño le hará entender que es de noche en la mitad del día...". Por el contrario, de otras personas se dice que son CICATERAS. Voz que en otro tiempo se empleaba para designar a los cortadores de bolsas; después sirvió también para reconocer a tacaños y a quienes iban con doblez por la vida. Valores con los que perdura en nuestro contexto. A los hombres que hablan mucho y erróneamente se les conoce por BOCERAS y a las mujeres proclives a refriegas con sus congéneres por PELUZONAS y "DESOLLAS". El primer uso equivale a "boca floja, incapaz de guardar secreto o discreción y/o los alimentos al deglutir; en cuanto a PELUZONA resulta ser un derivado de la voz antigua "pelaza", equivalente a "riña o pelea". Por último la forma vulgar de "desollada" es sinónimo de "descarada" y "desvergonzada", entre otras.

En los tiempos en que la consideración de la mujer se valoraba proporcionalmente al tiempo de permanencia en su casa a las que se aficionaban a salir y andar a cualquier hora por las calles se las tachaba de ANDORRERAS, voz que distaba un paso corto de "buscona callejera". Adviértase su valor en la lengua del S. XVI: ¿Quién es aquella andorra que va con sombrero tapada, que va culeando y que dos mozas lleva? (Fçco. Delicado, La Lozana andaluza). El uso que ha llegado hasta hoy ha perdido, naturalmente, parte de su antigua significación, pero no tanto como para que no se reconozca su origen. De esta misma cualidad o de otra cualquiera se dice que las hay de marca, simplemente, o de marca mayor, dependiendo del grado de excelsitud. En ambos casos su origen está ligado al límite respecto de calidades y tamaños en objetos y prendas onerosos, como espadas, capas, cuellos; los cuales no debían exceder de la longitud o anchura que se les fijaba en Pragmáticas y Ordenanzas. Pese a lo escrito no existe intención alguna en denostar a la mujer, sino muy al contrario, decir bien de ellas, pues por lo general las hay hermosas COMO LA COPA DE UN PINO. Era el pino o brinquiño un "adorno dorado que solían llevar en el tocado las mujeres y que por lo lindo dio lugar a la comparación" (Covarrubias). Así mismo abundan en este pueblo las mujeres que además de ser cuidadosas con su arreglo personal lo son también con el de la casa, lo que hace que tanto a una como a otra se la pondere indistintamente como MAS LIMPIA QUE UNA PATENA. Esta consistía en "una lámina ancha que solía colocarse sobre el pecho a modo de adorno y cuya limpieza y brillo eran extremados".

Otra forma de proseguir este breve inventario de expresiones locales puede ser atendiendo a la recreación de supuestos referentes a la vida cotidiana. Así, en los negocios -tan afines al modo de ser bolañego- no siempre todo sale bien y después de ANDAR A TROCHE Y MOCHE por los sitios más insospechados procurando la ganancia, resulta que casi como por ensalmo cae uno en la cuenta de que LE PUEDE COSTAR LA TORRA UN PAN, lo que le deja bastante "MOSQUEAO", y como consecuencia se hará más cauto a la hora de TARJAR la siguiente empresa. Se dice que uno VA A TROCHE Y MOCHE cuando sin parar apenas ni llevar plan previo va de un sitio a otro con más despropósitos que otra cosa. Este mismo valor se aprecia en el cap. XXXII, IIª P. del Quijote "¿No hay sino A TROCHE Y MOCHE entrarse por las casas ajenas a gobernar sus dueños?". Ocurren ciertas cosas COMO POR ENSALMO, es decir, con la misma celeridad con que presbíteros y sacristanes rezaban las oraciones propias del Salterio de David". Con un pan se contribuía en los hornos públicos por el precio de la cochura. Cuando esta era pequeña, quizás por los cortos alcances del usuario, se decía que LE COSTABA LA TORTA UN PAN ponderando así el costo excesivo. A propósito del pan, aún hoy se califica de BODOQUE al pan pequeño o muy cocido. Bodoque era la bola de barro endurecido que se tiraba con ballesta sirviendo de proyectil; por extensión se dice de cualquier cosa pequeña y prieta. Se queda uno MOSQUEADO o con cierto grado de escarmiento tras recibir indicios serios de peligros mayores. Así quedaban aquellos reos que recibían una tanda de azotes no muy despiadados, por lo que también se calificaban como "DE MOSQUEO", pero que en cualquier caso servían de seria advertencia. TARJAR es preparar o disponer adecuadamente una tarea o trabajo, en general. Pero su aplicación más exacta se refiere a las labores previas al cultivo de un campo y, particularmente, a disponer los tablares y eras necesarios para el riego a pie. Sin embargo la voz primigenia era TARJA "tablilla en la que marcaban con rayas las deudas de juego quienes no sabían escribir". Tirso de Molina escribe en El vergonzoso en palacio "En mi tarja/ nueve rayas tengo hechas...". La similitud entre la tablilla y la tierra tarjada de nuestro uso es evidente.

Otra escena. En la calle una ATAJO de crios que parece que tuvieran AZOGUE juegan a darse MATRACA repartidos en dos bandos. Un muchacho lleno de CASCARRIAS del año que se lan pidan, y que resulta ser más CORDELERO que los demás, abusa de los otros hasta el punto que su grupo termina por METER LAS CABRAS EN EL CORRAL al otro. Naturalmente al romperse la sogá por lo más endeble la fiesta termina AGUANDOSE para todos.

"Atajo", según el Diccionario de Autoridades, equivale a "montón que se va haciendo de alguna cosa". Así un montón de muchachos resulta ser un grupo de número indeterminado al que podría sumársele alguno más. Cualidad muy propia de niños es ser inquieto -también se oye "desinquieto"- por lo que suele decirse "PARECE QUE TIENEN AZOGUE". El azogue se solía poner en los oídos de las caballerías para que fueran más deprisa. DAR MATRACA consiste en hacer bromas pesadas o, incluso, crueles". Originariamente consistía en molestar con un juguete de madera que emite un ruido desagradable. ECHAR LAS CABRAS es una expresión que tuvo su origen en una situación de juego propia de los garitos. Los jugadores suelen echar a suerte a quién cabrá todo lo que se ha perdido entre compañeros. De la palabra "cabrá" dijeron CABREAR y de aquí ECHAR CABRAS. Como el que pagaba todo parecía quedar cargado, se decía "echar las cabras" al cargar todo el cuidado a uno, y de ahí METER LAS CABRAS EN EL CORRAL al "poner en cuidado, aprieto y congoja". Significación que se conserva en la lengua usual. (F. del Rosal, Etimología de todas las Voces). Las CAZCARRIAS o CASCARRIAS aunque defintivamente desterradas por los hábitos higiénicos no lo han sido todavía en cuanto referente en los modos del habla. Por lo que se puede recordar que no eran sino "lodo que se pegaba a las partes de la ropa que iba cerca del suelo y que después se secaba" También se dice lo mismo de la lana de las ovejas. Las retahila "del año que se las pidan" con que suele acompañarse la expresión procede de la segunda forma, pues son propiamente aquellas las que pueden acumular suciedades añejas debido a que el esquileo se produce una sola vez al año. DAR CORDEL significa "burlarse de alguien". Este mismo sentido se aprecia en la situación que describe Mateo Alemán por boca de Guzmán de Alfarache "por chacota y entretenimiento, empero entre burlas y veras me daban CORDELEJOS, que no aprietan los cordeles en el tormento tanto" (cap. VII, libro I). La insistencia propia de LOS MUY CORDELEROS trae como consecuencia inmediata AGUAR LA FIESTA a cualquiera. Procede esta expresión del hecho de constiparse un animal, principalmente caballería y por ello tener que interrumpir el trabajo o actividad proyectada. El Diccionario de Autoridades lo recoge así: "Está AGUAO el caballo, mula o bestia que, por haber hecho demasiado ejercicio, o bebido estando sudado, se constipa de modo que no puede andar".

Tras este breve recorrido por algunos usos del habla bolañega no resta sino desear su continuación por otras personas o por mí mismo en próximas ocasiones. No se escapa que la explicación que se ha dado de algunas expresiones parezca DE PEROGRULLO "que a la mano cerrada llamaba puño", pero si en otras se ha aportado alguna luz la tarea habrá cumplido ampliamente su modesto propósito.

JULIO ARANDA Y LORENZO FERNANDEZ

PINTURA Y DECORACION

GOTELE, PASTA RAYADA, PICADO, PINTURA PLASTICA
Y ESCAYOLA

Felicita las Fiestas a todos sus clientes y amigos;
ofreciendo sus servicios de pintura y empapelado
a los mejores precios.

Pida presupuesto, sin compromiso alguno
para toda clase de trabajos.

C/ Santísimo, 32 Tlf: 87-06-37

BOLAÑOS

AUTOCARES



Servicio Discrecional.

EXCURSIONES.

Agencia Viajes Cervantes en Manzanares

Plaza Gran Teatro

*Tfnos: 61 42 00
61 12 89*

Almagro, 50
Tfno. 87 01 11

BOLAÑOS
(C.Real)

ANGEL DE TORO NARANJO

DISTRIBUIDOR PARA BOLAÑOS DE LA RICA
CERVEZA SKOL, LA BUENA GASEOSA EBESA,
ZUMOS SCHWEPPE, LA ACREDITADA LECHE

Parmalat, Vinos Solís y Agua FONT-VELLA



SALOBREÑA
ZUMOS DON SIMON

Erinaranjos

FELICITA A TODOS LAS FIESTAS
Y LES COMUNICA QUE CON SOLO LLAMAR
AL TELEFONO 870599, USTED ESTARA
SERVIDO EN SU PROPIO DOMICILIO
DE TODO CUANTO NECESITE
DE FORMA PUNTUAL Y CON UN PRECIO
SIN COMPETENCIA. HAGA UNA PRUEBA
Y LO COMPROBARA

* * *

C. Cristo, n.º 84
BOLAÑOS

de TORO

ferreteria

ARTICULOS DE REGALO



Copia instantánea de llaves



frutas



BOLAÑOS

Hermanos Fernández

La Calidad al mejor precio



Ctra. Moral, 26

Telfs. (926) 87 11 40 - Almacén

87 07 96 - Particular

TITULO: COMO LOS RIOS SECOS

AUTOR: MANUEL TERRIN BENAVIDES

**Primer Premio de Prosa en el VIII Certamen
Regional "Castillo de San Fernando"**

SEPTIEMBRE 1990

- ¡Estos me quedan!

Tartalea el Tenazas por una calle de las afueras -barro y casquijo que hiere los pies-, una de esas callejas silenciosas que se apaciguan en las eras y luego son caminos entre viñedos. Hacel el último recorrido de la tarde, el de los barrios humildes, el de gentes entecas que manosean el azar como trompetería evangélica. En el costado derecho, la ristra, ya menguada, con los números de la suerte; en el izquierdo, apretada a la chambra, a la altura del bolsillo interior -allí, dicen, guarda el importe de la venta-, la mano sarmentosa. Ciertas almas compasivas, cuando contemplan el celo con que custodia los intereses de la organización, delante gesto, presienten temerosas que algún guitón, cualquier día, pueda darle un susto.

Paquito Collalba, el escribiente del ayuntamiento, el de la lupia -casi bubón- en el tozuelo, le tiene repetido que cambie el disco, que eso de gritar que le queda lo que le queda es un exabrupto, un incoherente. ¡Bah! ¿Puede un chupatinta comprender estos asuntos? De culto se las da, de sabiondo, y es un bambarría, un retórico de tres al cuarto, moscón insulso que malgasta la vida entre la secretaría del alcalde y la taberna, entre el café mañanero y el clarete del crepúsculo. Sonsonete ridículo, el del ciego: "¡Son para hoy!... ¡Son para Hoy!" ¿Para cuándo, entonces? El ciego, reflexivo como todos los perdedores, rezonga las mañanas tristes que los peces naufragan fuera del agua y ellos, gente incompleta, eso son: peces abandonados en tierra seca. Algunas comadres se compadecen; otras, cansadas de demagogia -bastante tiene cada uno con lo suyo-, ni lo escuchan.

Menos llorón es el Tenazas, menos quejumbroso, aunque tiene motivos para desesperarse. Gente hay que toca madera cuando lo ve venir de frente, tartajeante, arrastrando penosamente un cuerpo deformado. Su presencia azora, amilana, Acordaban los ojos saltones, de escuerzo, sus gestos esperpénticos, escalofriantes. Algunos dicen que es buena persona; otros que no, que derrapa hacia la turbulencia, que por las noches -culpa de hembra que le sorbiera el seso y nunca fuera suya- al tintorro le pega más de la cuenta, que nunca por eso se le va el tembleque.

- ¡Estos me quedan!

Temprano comienza la tarea, temprano se lanza a gritar su millonaria oferta, un día, otro día, siempre desde que le ofrecieron, por pena, este trabajo. Su anciana madre llora muchas veces hacia dentro, sentada junto al fuego, trajinando en la humilde casucha; daño le causa la deformidad del hijo, verlo descolgado, pensar que el pueblo entero es escaparate de su desgracia. El, en cambio, parece resignado; dice, cuando hablan a solas entre ellos, que quien hizo así las cosas por algo las haría, que los de Arriba no pueden ser irracionales.

- ¡Estos me quedan!

Que rabie Paquito Collalba si no le gusta la muletilla, que sufra, que siga ensanchando los cornetes de la nariz como los burros bembones; lo importante, cuando se vende algo, es anunciar una presencia.

Peor suena la perogrullada del ciego, su voz espesa, su abejorreo desafinado y nadie le pone maniotas. ¡Pobre hombre, el ciego! Aturdido pasa por la vida, atenzado a la piedra de la torre, o bajo los árboles de la placeta, la única parcela que reconoce como suya, palmo a palmo, aprendizaje de muchos años a golpe de espartaña y cachava. Es tosco, pandorgo, de mofletes abuhados, con los dientes amarillos por el tabaco. Cubre la cabeza con una gorrilla raída, le gusta el figoneo -aunque sus pupilas apenas redondean una mancha de sombra- y el vestuario tiene sabor a claustro románico, lo mismo que el rostro, lo mismo que el pueblo, mole sonánbula, floripondio de tierra arnera con tatuaje de viñas.

El ciego y el Tenazas son amigos. Paquito Collalba asegura que el Tenazas tiene un secreto importante, mórbido, algo misterioso que solamente con el ciego comparte. La rabia es que el ciego, muy ladino, no suelta prenda, a nadie. Enganchados del brazo, los dos peones del cupón se van a la taberna, de chateo, y por el camino, confidencia va y confidencia viene, culebrones, provocando el martirio de una curiosidad insatisfecha. Paquito Collalba ha prometido a los amantes del chismorreio llegar hasta el fondo de la cuestión, cueste lo que cueste.

Por el tortoleo que se trae con el ciego, por la ternura con que lo conduce por escalones, entre chinarrros, serpenteando charcos, alguna parte asegura que el tenazas tiene buen corazón. ¿Pero puede albergar bondad -Se preguntan

otros- un rostro turbio, unos ojos sapos, un cuerpo sin armonía? Los críos del orfanato, galopines desaliñados, l verlo, gritan: "¡El Tenazas... Viene el Tenazas!"..., y echa a correr como perros apadreados. ¡Ah, truhanes, si él tuviera sus piernas! De la propia madre que los ha parido, no de um pobre infeliza se burlarían.

- ¡Estos me quedan!

Ya ha llegado el otoño, ya confidencian las golondrinas un viaje largo; el cielo, a ratos desnudo, a ratos forrado de nubarrones pardos, barrunta soledad, recogimiento. Anochece pronto, se enfría al aire de la meseta y después de unas semanas, cuando concluya la vendimia, el campo amanecerá frío, solitario, enemigo, como los cuerpos desgastados de los muertos.

Hacia la llanura sin alma mira el Tenazas, hacia los caminos que comienzan en sus pies y se estrechan rectilíneos, largos, hasta perderse en el fondo, barro sostenido huellos húmdas que nunca serán las suyas.

- ¡Estos me quedan!

Estrujada le slae la voz, como de tierra comprimida. Su garganta -nunca ha sido individuo fuerte- delata ya el mal tiempo, tumultos acamados. -Abandona ese trajineo, Juan,- le aconseja la madre-; nosotros, con la pensión...

Ella no lo comprende, nunca lo ha comprendido. Abandonar la calle es como echarle borrones a la vida, como estrechar los alrededores de su existencia, carrarle el paso a un rostro regordete que cada día se acerca al suyo, bondadoso, para comprarle un cupón y meterse poco a poco dentro de su alma.

El Tenazas, pese a sus deformidades, pese a los albugos de las uñas, como de persona mal nutrida, vive. En las abacerías se cuela, en los bares, en el mercado. Ya todos se han acostumbrado a su cháchara chapucera -tiene el labio inferior algo hundido y cuando habla no se le entiende bien, como si masticara alfalfa- a su cuerpo desgarrado, tambaleante, asu pelo de hierba seca- coxagia congénita, eso dijeron los médicos, vaya palabreja, un lejano día-, a su risa deformada. ¡Ah, la alegría del Tenazas, qué sarcástico gorjeo! Cuando Rie parece que llora, eso parece.

Menos mal que el pueblo sabe convivir con ella, con su tembleque de muerte desordenada, con su expresión de trasmundo, con el gesto de una mano ganchuda parecida a las patas de los cangejos, la que le valiera el mote que arrastra. ¡Ah, también, la mano ganchuda del Tenazas, siempre apretada contra el corazón, siempre en estado receloso de custodia!

- ¡Estos me quedan!

Al paso por una casa deshabitada, de repente, sucede. Un zangandón de ojos rencorosos, pantalón negro tobillero, botas negras, chaquetilla negra, negra falacia, corbata roja sobre camisa lila, ostentoso chulo verbenero, sale al tropel desde la sombras y lo zancadillea.

- ¡Tío, la pasta!- le grita, amenazante, cuando lo ve tumbado en el suelo, acercando las garras con codicia al bolsillo interior de la chambre.

La calle está más sola que nunca, casi toda la gente anda en la vendimia, salpicada por el llano. El Tenazas pide auxilio, se aprieta el pecho con ambas manos, patalea, araña, opone una resistencia arriesgada, incova también a los de arriba, pero nadie acude. Casi rendio, sintiendo en su cuerpo los puños del maleante, todavía aprieta más las manos contra la carne, enfurecido, a la altura del corazón. Dos hombres aparecen doblando la esquina, dos campesinos que regresan de la faena, dos ángeles de la guarda enviados por el cielo desde un campo de viñas. Una tarascada a bocajarro hace que el zangandón pierda el equilibrio -duelo de corbata roja sobre camisa lila-, abandonando la presa. En silencio, suspensos, se miran. Les cuesta comprender que el intruso no haya conseguido su objetivo, ni que una vieja, asomada a un ventanuco, grite: "¡guardias, Guargias!", cuando toda la gente sabe que los agentes del orden, a estas horas, andan de chateo por los bares del centro, lejos.

El zangandón se rehace, insulta, encendido en rabia, y estampa el puño en el rostro de uno de ellos, repetidas veces, consiguiendo que la sangre chorree escandalosamente por las narices. El otro, a gritos, maldiciendo la condición rahez de quienes eligen víctimas inferiores, esgrime una navaja de muelles y en el corazón se la hubiera clavado, ese camino llevaba, si el zangandón no hace uso, cobardeando, de unas piernas ágiles que le permiten huir a grandes zancadas..

El Tenazas sigue en el suelo, muy dolorido, con la respiración fatigosa, casi inconsciente. Cacheándolo, por si tiene alguna herida, los ángeles de la

guarda comprueban que el dinero lo lleva en un esquero, sujeto al cinto, sobre los ijares, cubierto por los faldones de la blusa.

- ¿Pero no decían...?

Vuelven a mirarse los hombres del rostro, intrigados, con gestos confidentes. Paquito Collalba llevaba razón, No, es el importe de los cupones lo que contiene el bolsillo interior de la chambrá.

- Cuando él río suena...

Aprovechando su estado de abasia pasajera, le apartan las manos del pecho y buscan, buscan con ansiedad el rumoreado secreto. Envuelta con esmero en una lámina de plástico, aparece la fotografía de una mujer -pómulos mofletudos, ojos pequeños, chatonga, aire bondadoso- vestida de novia. Abren la boca los campesinos, dilatan las pupilas, entre el estupor, la risa, la tristeza, y el Tenazas comienza a erguirse, con el rostro desencajado, iracundo, suplicante, intentando hacerse de nuevo con la cartulina.

- Tranquilo, Juan, tranquilo, la Felisa nunca ha de saberlo, Antonio, el marido, menos todavía -lo anima uno de ellos, aupándolo. El otro, como el Tenazas no se sosiega, añade: -Ni el fotógrafo, puñetas... inadiel... No fue por mala fe que tú robaras este del escaparate. Y vuelven a colocarle el retrato -sonriente la Felisa, más dichosa que bella, estereotipada la cara regordeta bajo el tocado de gasa blanca- en el bolsillo de origen.

Baja hasta la calle la vieja del ventanuco, ofrece agua, un pañuelo, comenta que cómo anda el mundo, se queja del mal servicio de los guardias y desaparece.

Los campesinos, alentándolo, le repiten que un secreto es un secreto, palabra de hombres, y lo dejan marchar, solo, calle arriba, con la mano sarmentosa apretado al costado izquierdo.

- ¡Estos me quedan!

MANUEL TERRIN BENAVIDES

BAOS SANCHEZ

Persianas y Cristales

Como ampliación de su sección
de persianas y cortinas

Les ofrece su nuevo
sector de:

- Cristalería y

- Enmarcación de Cuadros

- Enrollables, plástico y aluminio

- Cadenilla

- Cortinas (todos los modelos)

Verticales, Venecianas, Esterillas,

Plisadas

Julián Baos

C/ Dr. Fleming, 18

BOLAÑOS

Tfno.: 87 11 67

(C.Real)

MUDEJARES Y MORISCOS EN LA

HISTORIA DE BOLAÑOS.

-APROXIMACION-

MARIA DEL PILAR MENCHERO MARQUEZ

*(Mi agradecimiento a nuestro párroco,
D. Pablo Cea, por su valiosa información
sobre el Archivo Parroquial y el docu-
mento que se inserta al final de este tra-
bajo).*

Bolaños, cuya historia le hace singularizarse ya desde tiempos prehistóricos así como en la época romana, (1) no quedó al margen ni desconoció la influencia de la presencia musulmana durante los largos siglos medievales y hasta bien entrada la Edad Moderna.

La rápida expansión del Islam en España a partir de la llegada de Tarik el año 711 y la consiguiente derrota del último rey cristiano, Don Rodrigo, harán que la espléndida civilización que surgirá en Al Andalus posteriormente se extienda a la mayor parte del nuestro país. Desde el primer momento el avance árabe desde el sur consolidará sus móviles fronteras por medio de estratégicas fortalezas que controlarán las rutas más significativas, bien aprovechando antiguos emplazamientos romanos, bien creando estos fuertes o castillos ex-novo.

Las noticias más lejanas de la presencia árabe en el Campo de Calatrava nos llevan a la emblemática Calatrava la Vieja (Kalat-Rabat) fundada sobre ruinas, romanas en pleno corazón de la Mancha/ (Manxa, tierra seca) y no lejos de la de Bolaños. La documentación más antigua sobre aquella plaza la menciona ya en el año 785, en que Abderramán I persigue a unos rebeldes toledanos "hasta más allá de Calatrava" (2). La consolidación islámica de nuestro entorno continúa en estos siglos altomedievales bajo el Califato de Córdoba, pues en el siglo XI figura en Calatrava La Vieja el alcaide Hariz-Beb-Usaka quien advierte al conquistador de Toledo, Alfonso VI, no siga su reconquista. En 1.147 es rescatada por Alfonso VII el Emperador, para los cristianos, donando su mezquita a la Iglesia mayor de Toledo. Entregada a la recién creada Orden de Calatrava en 1.158, se pierde para la cristiandad tras la derrota de Alarcos en 1.195, pasando de nuevo nuestras fortalezas manchegas a poder musulmán. Tras la batalla de Las Navas de Tolosa en 1212, Alfonso VIII, pacifica la zona, no sin antes derrotar al alcaide árabe de Calatrava Ben-Cadiz. El triunfo cristiano en esta batalla alejará el dominio islámico definitivamente de La Mancha, pero no su huella.

Parece fuera de toda duda que nuestra fortaleza-castillo de Bolaños, por su cercanía a la importante Calatrava/Kalat-Rabbat, debió conocer un cierto paralelismo respecto a ésta, siendo testigo de razzias y escaramuzas dada su situación geográfica, dominando el llano y en el cruce de importantes rutas.

La acertada opinión de D. Manuel Corchado es de que "indudablemente tuvo que tener importancia en la época musulmana" (3).

Esta importancia se avala también en las Relaciones Topográficas de Felipe II, las cuales en varias de sus contestaciones aluden, además de al origen romano, a ciertos "baños afuera y dentro del castillo, con sus acueductos y servicios..."(4). También D. Inocente Hervás y Buendía comenta acerca de estas Relaciones "que nos da a conocer que en aquel tiempo se distinguían las construcciones romanas y las árabes, siendo las primeras las ruinas del Mediodía y Poniente y de las últimas los baños y arabescos, no sin arte ni primor ejecutados, que lucían algunas de las habitaciones de su castillo" (5). Es muy posible que al frente de nuestro castillo hubiese un alcaide árabe y la pertinente guarnición y moradores.

Así mismo, sobre la población musulmana en nuestro término, las citadas Relaciones siguen aportando información. En la número 56, leemos: "en el término de este pueblo...al setentrion... otro lugar que se dice Torrovilla... hay muchas plantas de casas, debian ser de moros porque se han hallado sepulturas de ellos..." (6).

No aporta sin embargo, esta valiosa fuente bibliográfica, alguna probable época del poblamiento. Pudiera tratarse de una cierta comunidad que tras la Reconquista permaneció, o tal vez fuesen nuevos pobladores, acaso procedentes de Toledo o su alfoz.

Tras las Navas de Tolosa, se produce un firme avance repoblador de nuestro territorio, una vez asegurado, por parte de la Corona castellana y las Ordenes Militares. Ambas instituciones darían Carta de Población a la mayoría de nuestras villas (7). La Reina Doña Berenguela, hija y heredera del vencedor de aquella batalla daría la suya a Bolaños sobre 1.217, siendo por tanto Bolaños villa de realengo.

Estas Carta-Puebla seguían mayoritariamente el Fuero de Cuenca (8) y entre las muchas consideraciones de orden jurídico, social, económico etc., dan claras instrucciones sobre las minorías étnico-religiosas que se hallaren o vinieren a poblar los nuevos asentamientos, tales como musulmanes o judíos.

Los árabes que se quedaron y convivieron con los cristianos-mudéjares- tenían su barrio aparte, como más adelante veremos; también los judíos. A cambio de esta tolerancia gozaron de cierto desenvolvimiento económico y religioso, pagando determinados tributos.

Estas relaciones de cobros de impuestos directos -ca capitación llamada servicio y medio servicio- por parte de los mudéjares, conocidas desde 1388 a 1501, son, a juicio del profesor Ladero Quesada, notables fiestas históricas. Por estas listas se ha podido saber qué poblaciones del Campo de Calatrava contaron con núcleos mudéjares en la Baja Edad Media. Entre ellas aparecen las cercanas de Aldea del Rey o Almagro que pagaron 2.500 maravedís en 1463-1464. Los moros "horros" o libres de Daimiel también pagaron esa cantidad. Se cree que cada cabeza de familia pagaría unos 45 mrs. oscilando esta cifra según la riqueza de cada morería.(9).

Aunque Bolaños no consta en estas listas, el citado profesor observa "que los documentos no indican casi nunca todos los lugares en que hay musulmanes, sino los principales... lo que da pábulo para suponer la existencia de grupos minúsculos (10).

La constatación de una cierta comunidad mudéjar en Bolaños durante la época bajomedieval se refuerza según se desprende de la lectura de un valioso pergamino de cuero -tal vez el documento más antiguo hasta ahora conservado en nuestro Archivo Histórico Municipal- traslado de otro de 1388. En esta fecha la máxima jerarquía de la Orden de Calatrava dice así: "...Nos, don Frey Gonzalo Nuñez de Guzman, por la gracia de Dios Maestre de la Caballería de la Orden de Calatrava... a Vos xpianos (Cristianos) e moros del nuestro lugar e camara de Bolaños damos vos licencia para que de aquí adelante podais faser una dehesa en el termino de dicho lugar cerca del monte..." (11) Es decir, que en 1388 existiría un núcleo mudéjar bolañego que debió conocer una pacífica y laboriosa existencia como agricultores, probablemente.

Es posible que este grupo formase una pequeña aljama durante los siglos XIV y XV, pues como tal aljama figura en el muy importante privilegio que los Reyes Católicos hacen el 20 de abril de 1502, inserto a su vez en otra posterior de Felipe IV de 25 de Marzo de 1625 y que va encabezado de esta manera: ".. El rey y la Reyna, Por Quanto por parte de vos, los Alxamas de los moros de los lugares de Almagro y Volaños, Villa-Rubia y Daymiel y Aldea del Rey, que son el Campo de Calatrava..." (12) Este documento, como más adelante se verá trata de la protección a los moros/mudéjares tras su conversión al cristianismo.

También esta denominación de aljama aparece en el proceso que la Inquisición llevó a cabo contra una musulmana bolañega convertida-morisca-, sobre 1540. Dicha morisca, María Hernández, es acusada ante este Tribunal de la Inquisición por una vecina de practicar secretamente el mahometismo en estos términos: "...son de linaje de moros" y que hacia las mismas ceremonias y ritos "que este testigo cuando niña avia visto en el eljeme de Bolaños hazer en Bolaños a los moros" (13). Dada la ortografía de la época, la deformación sufrida por algunas

palabras; el uso de otras aljamiadas o la propia mano del escribano, se puede suponer que el jeme fuese aljama, toda vez que la testigo, mujer adulta, declara en 1540 y su niñez pudo transcurrir hacia comienzos del S. XVI, cuando la existencia de tal aljama parece más evidente.

Conviene precisar que la morería o aljama era el barrio apartado destinado a la minoría musulmana. Los judíos constituían a su vez la judería o aljama de judíos. Además de denominar un lugar físico, de residencia, por ejemplo los arrabales, se puede interpretar como el conjunto de personas que forman una de estas comunidades. Siempre sujetos a la autoridad real, internamente se regían por normas de inspiración coránica. Al frente de ellas se encontraba un faquí o persona respetada. Aunque con restricciones, los componentes de estas aljamas podían ejercitar sus usos y costumbres, religión, portar la vestimenta musulmana etc.

Tras la conquista de Granada en 1492, la tolerancia hacia la población árabe vencida será contemplada en sus capitulaciones. Pero esas relativas libertades se tornarían en endurecimiento real. Isabel la Católica promulgó en 1502 una ordenanza instando al bautismo o al exilio, después de una rebelión en las Alpujarras. El Cardenal Cisneros impulsó oleadas de conversiones; sería el nacimiento de un nuevo problema: el morisco. Los nuevos cristianos moriscos, recibieron a cambio el privilegio anteriormente comentado, en el cual se les garantizaba que serían acogidos entre los cristianos viejos, siendo integrados y no apartados.

Nuestros moriscos bolañegos, en estrecha comunicación y parentesco con los de las otras cuatro villas calatravas comentadas, se caracterizaron por su laboriosidad, sobriedad y fuerte endogamia. Fueron prolíficos y ahorradores. De los moriscos dijo Cervantes, no sin humor "que en cuanto un real, siempre y cuando no se trate de un real simple, entra en su posesión, le condenan ellos a cadena perpétua y oscuridad eterna". Destacaron en el ancestral cultivo de la tierra y las casas de algunos de ellos disponían de dependencias destacadas o "palacios" (sala principal o dormitorio) (14).

La sospecha por parte de la Inquisición de que los moriscos de Bolaños -y todos ellos en general- seguían fieles a la Ley de Mahoma, hizo que se personaran en nuestra villa y en el Campo de Calatrava, los visitadores de este tribunal. Estos afirmaron en 1543 "...que si hay 30 casas en Bolaños, 20 están habitadas por moriscos, calculándose que casi el 70 por 100 de la población practica el mahometismo" (15).

Un cierto número de moriscos bolañegos fueron procesados en Toledo. Se les juzgará de herejía y seguir ocultamente sus preceptos islámicos. Casi todos ellos no comían carne de cerdo, no bebían vino, guardaban el viernes -día santo musulmán- iluminado, arreglando y perfumando la casa desde la noche del jueves. Algunos enseñaba oraciones o fragmentos del Corán, etc. (16).

A la represión inquisitorial se unió la dureza en su vigilancia por parte de las autoridades. La llegada de nuevos contingentes de "granadinos", reverdecía la fe de nuestros moriscos. Las rebeliones de 1568-70 en las Alpujarras, hizo que se dispersaran por Castilla, siendo significativos los numerosos bautizos que se registran, de granadinos adultos llegados a La Mancha, en los Libros de Bautismo de algunas Parroquias (17).

La expulsión definitiva no se hizo esperar. El Duque de Lerma, valido de Felipe III, en nombre de éste la ejecuta en 1609. Fueron desterrados por regiones y embarcados hacia el norte de Africa-Berbería obligados a cruzar la frontera con Francia. Se cree que en total salieron más de 300.000 (18). El desfile de los moriscos, familias enteras, fué doloroso y patético. Su ausencia dejó un vacío demográfico que conllevó la desertización de numerosos regadíos, tanto en Valencia como en Aragón o La Mancha, así como la ruina económica a muchos pueblos.

De como ocurrió la expulsión de los moriscos en Bolaños, nos podemos hacer idea a través de las observaciones anotadas en un libro de Bautismos por el párroco encargado de nuestra parroquia de San Felipe y Santiago en 1614. Dichas anotaciones se recogen -en lo posible- al final de este trabajo.

También hasta nuestro ayuntamiento llegaron instrucciones para ejecutar tal disposición regia en 1614 (19).

Pero parte de los moriscos bolañegos, luchadores, perseverantes, astutos y obstinados, inteligentemente resistieron-muchos de los deportados se volvieron ocultándose en huertas y alquerías- y junto a los de las villas anteriormente citadas se defienden, diciendo de ellos el Conde de Salazar, encargado de la expulsión para Castilla en 1612 y a propósito de los de Villarrubia: "...que son moriscos de los antiguos y que se convirtieron cuando la conversión general, teniendo antes de esto aljamas de moros como, los demás de las cinco villas del partido de Calatrava a quien se concedió este privilegio y que vivían en barrios aparte y tenían su justicia y otros oficios sin mezclarse con los cristianos viejos en ningún momento y desto ay muchas escrituras y nombramientos..."(20).

En 1625 vuelven a exponer sus razones y será entonces cuando Felipe IV, vistos sus privilegios y cédulas, confirmados por los monarcas posteriores a los Reyes Católicos, sus antepasados, y leída la Relación nominal de los peticionarios de estas villas, entre los que abundan los apellidos Almerique, Herrador, Herrero, Naranjo, Carretero, Gordo, Gallego, Galán, etc... ordena: "...que lo contenido en ellas se guarde a los que vivieren en las dichas cinco villas...que no los perturben... que los amparen y defiendan, etc... Dado en Madrid a veinte i cinco de junio de mil e seiscientos y veinti y cinco años. Yo, El REY. (21)

La drástica medida que representó la expulsión de los moriscos del territorio español ha tenido partidarios y detractores, afianzándose las opiniones de estos últimos a medida que la libertad de expresión así lo permitía. Fueron numerosas las quejas elevadas a la Corte a lo largo del siglo XVII por aquellos cabildos que entre su vecindario habían contado con moriscos, lamentándose de que la expulsión de éstos había conllevado la despoblación y el empobrecimiento a pueblos y campos; en 1623 el cabildo de Ciudad Real dice que su población estaba reducida a poco más de 1.000 vecinos, casi todos pobres, " y con la expulsión de los moriscos salieron de ella cinco mil personas, que eran las que mas contribuían en las cosas y necesidades y la proveían de bastimentos".

Sobre las consecuencias demográficas y económicas que supuso para Bolaños la deportación de gran parte de sus moriscos, cabe hacerse una última reflexión: Si en 1575 nuestra villa contaba con 250 vecinos, es decir, mas 1.000 a 1.200 habitantes, en 1652, solamente contaba con 100 vecinos. Dejando a un lado epidemias, malas cosechas, hambre, etc, características del siglo XVII. ¿Hasta qué punto incidió en el descenso y empobrecimiento de la población la expulsión de los vecinos moriscos bolañegos?. Es probable que dicha incidencia fuese apreciable, ya que debió de transcurrir mas de un siglo para que Bolaños se recuperase, alcanzando los 330 vecinos en 1754, continuando hasta nuestros días con el espectacular aumento que todos conocemos.

Anotaciones encontradas en el libro nº 1 de Desposorios y Relaciones de 1605, del archivo Parroquial de la Iglesia de San Felipe y Santiago de Bolaños sobre como fué la expulsión de los moriscos.

"... El mes de enero de 1610 años mandó el dicho Señor Rey que todos los moriscos de Granada saliesen de estos Reynos, aunque no fué el bando tan riguroso que los forçase a salir, salieron en el mes de abril los de Almagro y Ciudad Real, Daymiel y Mançanares y otros muchos, y los de Extremadura y Troxillo y Hornachos, en donde el alcalde mandara...

El mes de octubre y noviembre acabaron de salir los de Almagro y los de Jerez de los Caballeros y de otras muchas partes.

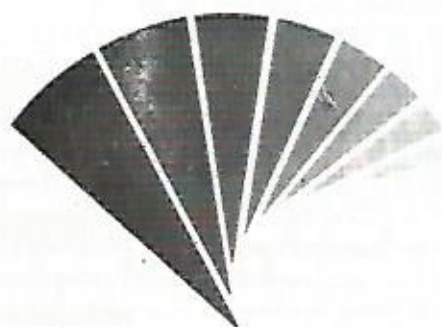
A 26 de marzo de 1611 años salió bando general para que saliesen todos los privilegiados del Reyno de Granada y los antiguos del Rey Don Fernando

A nueve de mayo de dicho año salió ... los de las cinco villas de Calatrava para que cumpliesen los bandos porque ellos no se daban por entendidos. Cumpliose el bando a 26 de mayo, dióles la Junta veynte días mas para que vendiesen sus bienes. Salieron de la villa de Almagro y de Bolaños vispera de S. Juan la mitad de ellos y la otra mitad salió por la mañana a 26 del dicho mes por la via de Burgos para Francia. Salieron los de Aldea del Rey después y los de Vª Rubia mediados el mes de Agosto del otro año, e con salir tanta multitud..." (ilegible)

- NOTAS -

- 1º Relaciones Histórico-Geográficas-Estadísticas de los pueblos de España hechas por iniciativa de Felipe II. Ciudad Real. CSIC Madrid. 1991. (Bolaños p.p. 129-137).
- 2º Corchado y Soriano, M. El Campo de Calatrava. Parte III. Los pueblos. Inst. de Estudios Manchegos. 1982.
- 3º *Ibidem*.
- 4º Relaciones... Op.Cit.
- 5º Hervás y Buendía, I. Diccionario Histórico-Geográfico de la Provincia de Ciudad Real. 1889. Bolaños p.p.
- 6º Relaciones... Op.Cit.
- 7º González, Julio. Repoblación de Castilla La Mancha.s Vols. Madrid 1975.
- 8º Ladero Quesada, M.A. "Los mudéjares de Castilla en la Baja Edad Media". Actas del Primer Congreso de Mudejarismo p.p. 349-389.
- 9º *Ibidem*, pag. 385.
- 10º *Ibidem*, pag. 351.
- 11º Archivo Histórico de Bolaños. En Adelante, A.H.M.B.
- 12º Archivo Histórico Nacional. Leg. 4423. Año 1.625, nº 253 También en L. Vazquez Fernández. "Privilegio de no expulsión de los moriscos antiguos de las cinco villas del Campo de Calatrava". Actas primer Congreso de Historia de Castilla La Mancha, p.p. 289-299.
- 13º Menchero Máquez, Mª.P. Los moriscos de Bolaños a través de los procesos inquisitoriales (En Prensa).
- 14º *Ibidem*. Janier, Florencio. Condición social de los Moriscos de España, 1987 Gª Arenal, M. Los Moriscos.
- 15º *Ib.* (También en J. Blázquez Miguel la Inquisición en Castilla La Mancha).
- 16º *Ibidem*.
- 17º *Ib.* Archivo Diocesano de Ciudad Real. Libros de Bautismo de Almagro Parroquia de Madre de Dios.
- 18º Henry Lapéyre. Geografía de la España Morisca. Diputa. De Valencia.
- 19º A.H.M.B.
- 20º Archivo. Gral. Simancas. Estado.Leg. 2642. También publicado por Henry Lapeyre. Op. Cit. Pag. 324.
- 21º A.H.N. Leg. 4423... Op. Cit.

*La Primera
Entidad
Financiera
de Andalucía*



Unicaja

Montes de Piedad y Cajas de Ahorros de

RONDA

CADIZ

ALMERIA

MALAGA

ANTEQUERA.



Unidos para servirle cada día mejor.

Plaza de España, 4

Teléfono 87 00 70

BOLAÑOS.

VENGA POR EL INTERES Y LA SEGURIDAD.

La Caja de Madrid, desde 1702, siempre se ha caracterizado por ofrecer a sus clientes las mejores oportunidades para lograr una buena rentabilidad, con la máxima seguridad. Venga a la Caja de Madrid y elija la fórmula para conseguir un buen interés para su dinero.



ALAVISTA.

Para tener su dinero siempre a mano. Para domiciliar todos sus pagos y tener la posibilidad de disfrutar de una gran variedad de servicios y créditos, abra una Cuenta Corriente o una Libreta de Ahorro.



A CORTO PLAZO.

Para obtener una buena rentabilidad en poco tiempo. Para que su dinero aumente con toda seguridad, la Caja de Madrid le ofrece dos Libretos de gran interés: Libreta 1 y Libreta de Ahorro a Plazo. Además con la Libreta 1 usted podrá disponer de su dinero en cualquier momento, y conseguir un gran interés solo con mantenerlo un determinado periodo.



POR MUCHOS AÑOS.

Si quiere mantener al día el nivel de sus ahorros. Si desea que su dinero evolucione, constantemente, a lo largo de los años, póngalo a rentar en una Libreta de Ahorro a Plazo o en una Libreta de Capitalización Personal. Se aseguran un buen interés por muchos años.

EL INTERES Y LA SEGURIDAD TIENEN UN NOMBRE:



CAJA DE MADRID

LA POLICIA LOCAL

¿Cual es la función de la Policía Local?

La policía está al servicio del pueblo y las ordenes de la corporación; velan por nosotros y por nuestros intereses noche y día, en invierno y en verano; vigila, organiza y siempre está donde mas falta hace, mientras los demás estan tranquilamente en su casa.

Ser policía no es sólo ponerse un uniforme, ni colgarse una pistola o revolver como los del oeste, ni tampoco pasearse en coche, hay otras muchas más cosas y de más responsabilidad; lo cierto es que muchos envidian esta profesión porque piensan que no hacen nada y se comen el pan a traición.

La policía sí que trabaja, porque tiene que estar tras de aquel que es un ladrón, o de aquellos que trafican con droga, ieste si que es un grave problema que acecha, hoy en día, a nuestros hijos!

Pensemos que en nuestro pueblo estamos cerca de once mil habitantes y estos divididos entre los policias locales que hay, nos toca a un policia por cada mil personas, excepto cuando hay bajas o vacaciones, en las que hay ocasiones que no se quitan el uniforme en veinticuatro horas, esto nos demuestra que la plantilla que hay es insuficiente y hace falta más personal, todos o casi todos tenemos constancia de esto y debemos hacer todo lo posible por facilitarles su trabajo y no ir en contra de ellos.

Algunos policias, por no decir todos, en ocasiones, no les importaría cambiar de profesión, solo por no oír muchas palabras de ciertas personas que no saben abrir la boca si no es para insultar o provocar a la persona que quiere poner paz.

Como autoridad que es y dando ejemplo, que falta nos hace a unas de dos de los que ponemos los pies en la calle, debemos pensar que cuando se esta cometiendo un delito es difícil saber donde está el delincuente y más en un pueblo de la extensión del nuestro, seamos conscientes de que una pareja de policía no puede estar en doscientos sitios a la vez.

Los ciudadanos de Bolaños demasiado sabemos, aunque no se quiera reconocer, que tenemos una plantilla de policias excelentes, digo esto porque todos son responsables en su trabajo, atendiendo a cualquier persona que lo solicite, facilitandole todo lo necesario, esto es solo una parte de lo que un agente del orden público desempeña.

En la actualidad hay doce policias y uno más, ese uno es el que lleva la batuta, el que coordina para que todo funcione bien; más conocido por "El cabo de los municipales". D. José Mº Rubio". Yo le deseo a este hombre y a todos sus compañeros, que en todo momento Dios esté a la mira vuestra, que es el único que puede hacerlo.

Mi mayor deseo.

ANTONIO ALDARIA

HERVELLA S.A.

GASOLINERAS EN BOLAÑOS



Honorio Daimiel, gerente de Hervella S.A. felicita a todos los bolañegos en estas fiestas Patronales, poniendo a su disposición las gasolineras situadas en Ctra. Daimiel, Km. 11,200 y 16,200 respectivamente como asimismo la tienda de Campsa Express ubicada en dichas gasolineras.

Lucia Perez Mateos felicita igualmente a todos los bolañegos y les recuerda que tienen a su disposición el surtidor A.A.S.S. de Gasoleo C, situado en la calle Generalísimo-esquina a Reyes Católicos y que dispone de servicio con reparto a domicilio.



Teléfono: 87 12 01 - BOLAÑOS

Hermanos Diaz



SERVICIO OFICIAL FORD.



LAVADO Y ENGRASE

- Con agua caliente para toda clase de vehículos.
- Ponemos a disposición de nuestra clientela y publico en general, una sección de limpieza de Tapicerías, Moquetas e interiores de Coches, Furgones, Camiones y Autocares.

Todo esto en:

Ctra. Almagro, Numeros 95 y 102. - Teléfono 87 01 71.
Bolaños (Ciudad Real)

FERIAS Y FIESTAS BOLAÑOS 1991

Maquinaria y Riegos

GARCIA

HERMANOS S. L.

Instalaciones de :

Riego todo Sistema

Bombas verticales

Aforos

Grupos Sumergibles

Grupos Electrógenos

Motores Electricos

**MWM
DITER**

SAME

Campeón

Venta y Servicio.



GARCIA HERMANOS, S.L.

Telfs: 870303-870582 - Fax: 870101 - Teléx: 48390 MRGH-E

Carretera de Daimiel, s/n - BOLAÑOS (C.Real)

MANZANARES - Telf. 611063 - SOCUELLAMOS - Telf: 530513

PATROCINADOR OFICIAL DEL CLUB CICLISTA BOLAÑOS