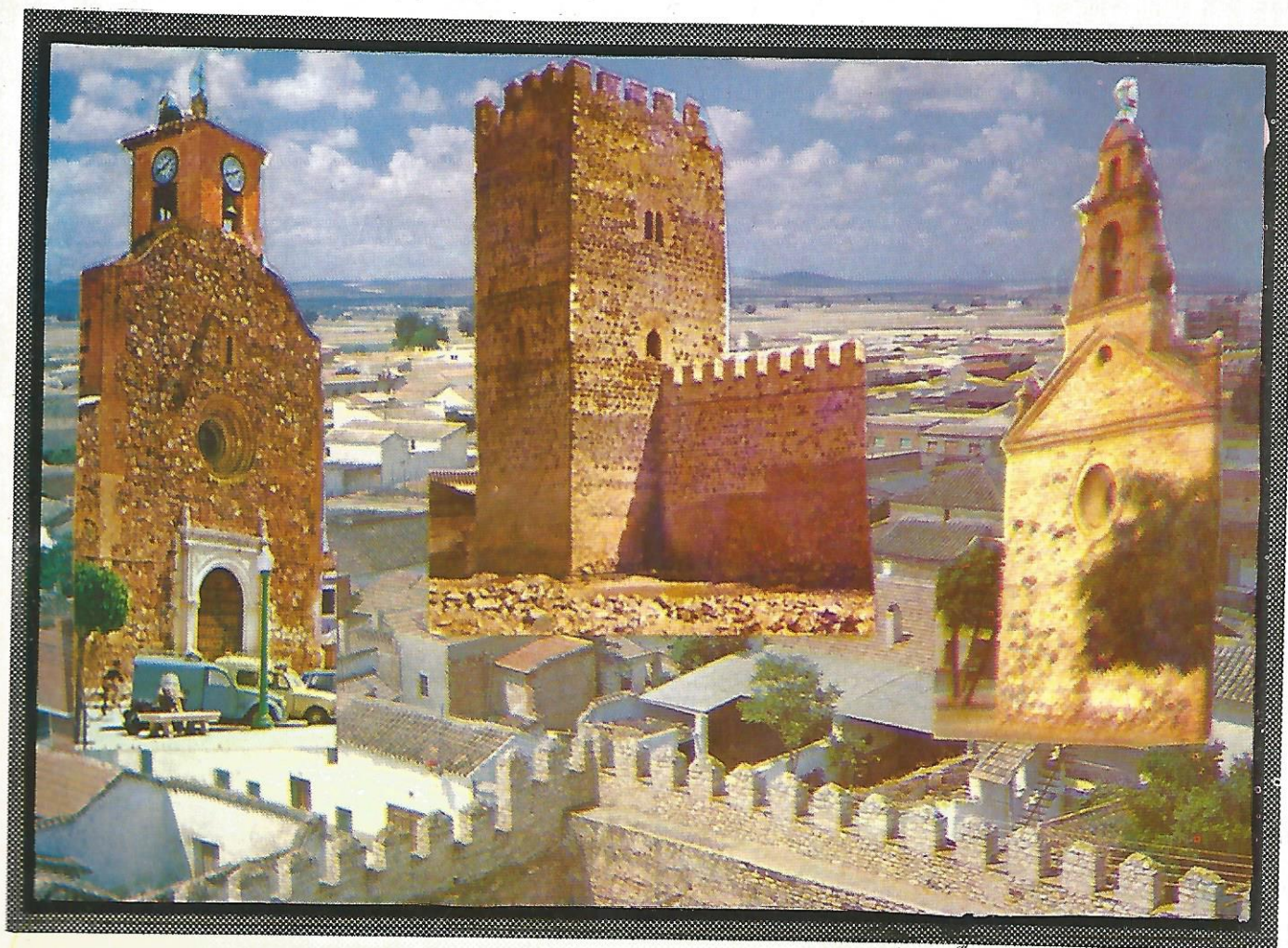


FERIAS Y FIESTAS

Julio 1.990



BOLANOS

PRODUCTOS GARCIA

F

S



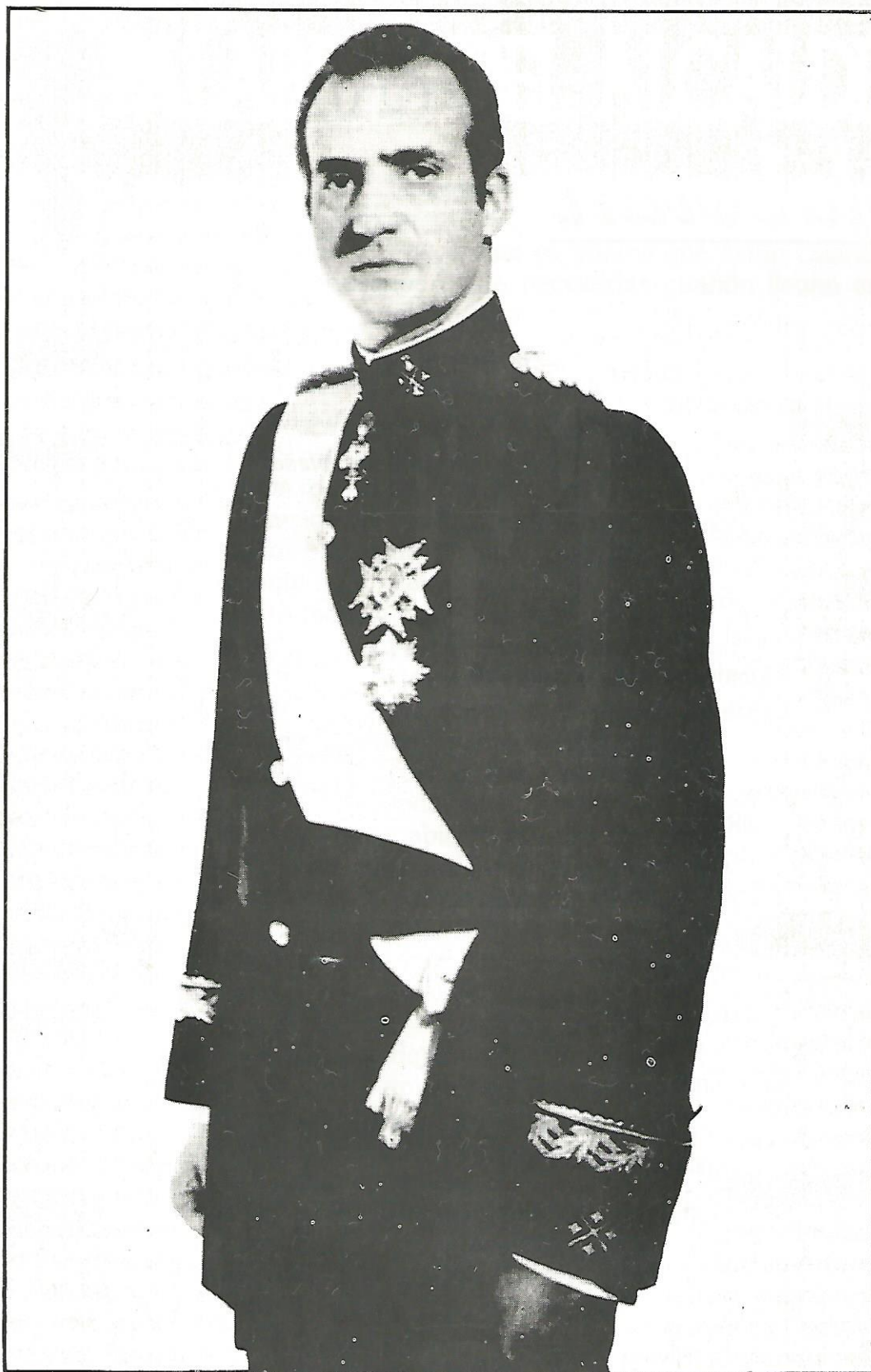
¡QUE
RICAS!



Fábrica de Patatas Fritas
y Cortezas

Carretera de Daimiel s.n. Teléfono 87 02 36

BOLAÑOS



**Bolaños, en sus Ferias Estivales,
saluda y ofrece su incondicional adhesión a
S.M. el Rey Don Juan Carlos I**

Colaboran:

Daniel Almansa García
Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Bolaños

José Martín y Sánchez de León
Francisco Tomey Gómez
Luis García Pérez
Rafael Fernández Pombo
Antonio Aldaria Navarro
L. Sobrino Aranda

COORDINA:
José Guzmán
Concejal de Festejos

FOTOGRAFIA:
Calleja y José Luis

IMPRIME:
Artes Gráficas MENCHEN, S.A.L.- Bolaños
Dep.Legal. 684/90 - CR:

PALABRAS DEL ALCALDE

Un año más y, a través de estas páginas se me brinda la oportunidad de ponerme en contacto con cada uno de vosotros en vísperas de nuestras fiestas de verano, y que ya parece que están calando en el espíritu bolañego, haciéndonos hasta necesarias cuando llegan estas fechas, como todo aquello a lo que uno se acostumbra.

No es este el momento de reflejar estados de cuentas para informaros de como funciona nuestro municipio, ni de contaros los éxitos en las gestiones que estamos realizando, cada día, para hacer demagogía.

Pero si es el momento para hablaros, aunque sea someramente, de la SOLIDARIDAD. Unión de todos como si se tratara de un solo hombre; concienciación compartida de los problemas ciudadanos; mayoría de edad para usar con orden los bienes de consumo que tenemos en común; racionalidad para que desde aquí no tengamos que tomar medidas drásticas.

Y en toda esta introducción me estoy refiriendo a un problema que entre todos tenemos el Agua. El problema del agua, que en estas fechas afecta a la mayoría de los pueblos de nuestra geografía, no es algo que atañe exclusivamente al Ayuntamiento, aunque, eso sí, se tenga que solucionar desde aquí; es cuestión de mentalización colectiva, es algo que se debe evitar para que no llegue, o reparar con urgencia porque ya lo tenemos; y en esa reparación está el evitar el llenado de las piscinas, el riego de las pequeñas parcelas de hortalizas, el dejar abierto el grifo con descuido; todo eso que individualmente realizamos sin que le demos gran importancia y sin pensar en la relación que hay entre la individualidad y su repercusión con la colectividad.

Por eso, desde aquí, me urge hoy haceros un llamamiento a la concienciación como ciudadanos, una valorización de lo que es SOLIDARIDAD.

Pero no quiero que sea éste el único tema de nuestra relación personal en el programa de festejos, dejaré hablar un poco al hombre, porque también es bueno expresar los sentimientos. Como todos sabéis, éste es el último año de mi gestión como Alcalde, cierro con él el broche a otros cuatro años de gobierno municipal y, por tanto, como si fuera la última vez quiero vivir estas fiestas de una manera especial.

Este año el grupo de muchachas que han sido elegidas para representar a la mujer bolañega han tenido la gentileza de elegir a mi hija como Reina de las Fiestas, permitidme que exprese, desde aquí, mi agradecimiento a esa muestra de la juventud bolañega por el detalle que conmigo han tenido, y que os invite a todos y a cada uno en especial a compartir mis emociones y a disfrutar de una fiesta sana, agradable, con ilusión y con alegría. Que todos formemos una gran familia que comparte -insisto- con SOLIDARIDAD las penas y las alegrías como si fuésemos, no el pueblo grande que formamos, sino una aldea en donde todos se conocen.

Con mis mejores deseos de felicidad para todos,
Un fuerte abrazo

DANIEL ALMANSA GARCIA

REINA



Cristina Almansa Menchero

DAMAS



Sandra Vergara Sobrino



Maria Bibiana Gómez López



Maribel Martin Martin



Maria José Gil Calzado

PREGON DE FIESTAS 1989



José Martín y Sánchez de León.
Pregonero Fiestas Septiembre - 89

Como prólogo a esta disertación tengo el honor de expresar públicamente mi más sincero agradecimiento al Excelentísimo Ayuntamiento, por haberme designado para la noble tarea de ser pregonero de estas entrañables fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Columna, nuestro excelso Patrón.

D. Marcelino Menéndez y Pelayo en su oda al insigne poeta latino Horacio, en la que compara la grandeza latina con la griega, comienza así: Yo guardo con amor un libro viejo..."

Esta noche, queridos amigos, queriendo ensalzar y presentar la grandeza del pueblo donde me crié, podría empezar con palabras parecidas: yo guardo con amor unos recuerdos de un pueblo, que es glorioso por su historia, sus gestas, tradiciones y costumbre y quisiera que mis palabras dejaran en el fondo de vuestro corazón un amor tan profundo, como eterno, al pueblo de Bolaños.

Si se hubiese buscado un lugar a propósito para este hermoso acto, no cabría encontrarlo mejor. En este precioso pórtico, en este histórico lugar, ante estos vetustos muros, se encuentran nuestras raíces.

Nos contemplan muchos siglos. Cerrando los ojos de nuestro cuerpo y

abriendo los de nuestra imaginación, podríamos vislumbrar multitud de personajes de todo tipo y condición de los diversos pobladores españoles, que pasaron por estos contornos.

No en vano en las relaciones topográficas de Felipe II, el sacerdote Agustín del Castillo, que relata lo que a nuestro pueblo se refiere, afirma que se habían encontrado en estos parajes incluso monedas de barro, lo que nos lleva a pensar en la antigüedad de estos pueblo, dado que monedas de plomo, cobre, plata y oro, ya existen en fenicios, griegos, cartagineses y romanos.

Por otra parte, sabemos por la historia, que generalmente donde vemos un castillo árabe, como el nuestro, se encontraba con anterioridad un castro romano y primitivamente un castro ibérico.

Pero realmente, cuando nuestro pueblo empieza a tener entidad propia, es a partir de la Reconquista.

El nombre de Bolaños es un enigma.

¿Podría ser debido al apellido de algún alcaide de este Castillo?

¿Podría ser debido a la enorme cantidad de piedras que, debidamente labradas, se utilizaban posteriormente como armas arrojadizas y de las que se han encontrado sobradas muestras dentro de él?

O ¿podría ser debido a una composición latina formada por las palabras "bulla y agnus", que llegando a formar una única palabra "bullagnus" mechón de lana de cordero, por semántica diacrónica diera el actual "bolaños"?

Razones para esta última hipótesis no faltan.

En primer lugar, en nuestro escudo figura un cordero.

En segundo lugar en nuestro pueblo debía haber un considerable número de cabezas de ganado lanar, pues en el siglo XVI frente a una cabaña ganadera de cuatrocientas cabras y unas cincuenta vacas, figura el ganado lanar con un número de cuatro mil cabezas. Incluso se indica que los años han sido malos y podemos pensar que, al carecer de comida y pastos, la citada cabaña ganadera estaría bastante diezmada.

Sea lo que fuere, ahí queda el reto para los estudiosos de la historia. Es a comienzos del siglo XIII, después de la batalla de las Navas, cuando Bolaños empieza a brillar con luz propia.

El rey castellano Alfonso VIII había concedido Bolaños a su hija Doña Berenguela, la cual elegida reina en 1217, al morir su hermano Enrique I, renuncia todos sus privilegios en su hijo Fernando III, proclamándolo rey a los dieciocho años.

A esta reina, "notable por su valor y prudencia", debemos nuestra partida de nacimiento como pueblo con fueros y privilegios.

Berenguela recordaría cómo los habitantes de esta villa habían formado parte de las victoriosas huestes de su querido padre, el rey castellano, y le habían ayudado con sus armas y con los productos de su tierra, de ahí que, al conceder la Carta-Puebla, señale como escudo de armas un castillo, una espada atravesando un pan y un cordero.

Por entonces, la ínclita orden religioso-militar de Calatrava, que también se vistió de gloria en la citada batalla de las Navas, ayudando al rey Alfonso VIII, piensa que la villa de Bolaños con un fuerte castillo, lejos de su señera residencia del SacroConvento de Calatrava la Nueva, podría serles de mucha utilidad y así la piden a la reina y al rey Fernando su hijo que, en el año 1229, la conceden a esta insigne orden de caballería, aunque el rey Santo libra a Bolaños de tributos pecho y pedido, privilegios que posteriormente confirmarían Alfonso X el Sabio, Enrique II de Trastámara, Enrique III y los Reyes Católicos.

Aunque el Concejo de Bolaños viera algo mermado su poder, al pertencer a esta gloriosa Orden Militar, que extendía sus dominios desde Andalucía hasta Alcañiz en Teruel, motivo por el cual no debía ser bien aceptada en nuestro pueblo, a ella debemos, no obstante, muchas cosas buenas en Bolaños.

La primera, es la construcción de la Ermita de Sta. María de la Moheda, que hoy conocemos con el nombre de la Ermita de Ntra. Señora del Monte, que sería edificada en la dehesa de la Moheda a finales del siglo XIII, ya que por estas fechas la Orden de Calatrava construyó otras muchas ermitas marianas en sus diversas posesiones, como en el cerro de la Virgen de los Santos en Pozuelo de Calatrava, o en el cerro del Castillo de Chillón, ornamentadas con idénticos o parecidos artesonados de aquellas épocas. Estos caballeros, mitad monjes mitad soldados, que permanecían como mansos corderos cuando dirigían sus plegarias a Dios en el coro, se lanzaban al combate como fieros leones, vistiendo la capa blanca flanqueada por la cruz roja sobre sus armaduras y cotas de malla, invocando a la dama de sus pensamientos, como buenos caballeros medievales, siendo su dama la Santísima Virgen, de ahí su amor y devoción por ella.

La segunda cosa es la construcción de la Iglesia Parroquial que hoy tenemos. está edificada sobre otra primitiva dedicada a Santiago. Durante su construcción se celebraba la misa en una iglesia antigua, que debía estar en el lugar donde conocimos la pequeña ermita del Stmo. Cristo del Calvario y en la que la Orden celebró algún Capítulo General. Esta iglesia se encontraba en mal estado y estaba dedicada a Santa María de la Alta Virtud.

En tercer lugar, si Almagro se siente orgulloso por ostentar la cabecera de la Orden de Calatrava, sepa que, casi dos siglos antes, el Maestre de esta Orden vivió en el Castillo de Bolaños y quizá en la Casa-Palacio que tenía la Orden entre la ermita de San Cosme y San Damián -conocida por el Cristo de la Columna- y el Castillo. Algunos ancianos, ya desaparecidos, me contaron cómo esta casa solariega constaba de un gran patio con columnas, capilla, estancias nobles y grandes cámaras para almacenar los granos. Hoy sólo queda un dintel semiderruido con unas bases de piedra de estilo renacentista, único vestigio mudo de lo que debió ser su antigua grandeza y esplendor.

Prácticamente hasta el siglo XIX, en que con la desamortización de Mendizábal pasan las propiedades de la Orden a manos de particulares, Bolaños viene manteniendo un censo de 1.500 a 2.000 habitantes hasta que, a finales del siglo XIX, llega casi a 4.000, siendo durante el siglo XX cuando hemos sobrepasado los 10.000.

Las razones de este crecimiento son debidas al trabajo y al esfuerzo, junto con la adquisición de tierras. De 3.593 hectáreas que pertenecían a los bolañegos en el siglo XVI, se llega en el siglo XIX a poseer 8.958 hectáreas, que mide nuestro término municipal, aunque en nuestros días los bolañegos son dueños de otras 15.000 hectáreas en términos de pueblos aledaños.

Sin duda que muchos se preguntarán, ahora que tantos pueblos están reduciéndose a la mitad y otros quedándose vacíos ¿qué ocurre con Bolaños?

Habría que contestarles que el bolañego ha sabido vivir un sabido eclecticismo entre el materialismo y el idealismo, las dos fuerzas que han movido la filosofía, las artes y las ciencias en todos los tiempos. Con su carácter emprendedor y creativo ha puesto en práctica las ideas que Jovellanos y el F. Feijoo propugnaban para España en la época de la Ilustración, queriendo desterrar el oscurantismo de nuestra patria y abrirla a nuevas luces.

Precisamente, a partir de estas fechas, Bolaños empieza a crecer, hasta llegar a ser lo que es. Es la huerta bolañego con su regadío el pilar del desarrollo de nuestro pueblo.

El bolañego, mejor dicho, la familia bolañega arranca el hato a mediados de Mayo para trasladarse a la huerta y allí como diría Winston Churchill "con sangre, sudor y lágrimas" arrancar a la tierra sus cosechas, en una tarea común, de la que no se libra desde el más grande al más pequeño, sea hombre o mujer. El trabajo. Es la característica del pueblo. Y esto no sólo ocurre a finales del siglo XIX, tiempo del gran desarrollo bolañego, pues ya en 1577 el clérigo Agustín del Castillo afirma:

"todos los vecinos son labradores" y en otro lugar: "todos los hombres en este pueblo son grandes sufridores de trabajos".

Esta, amigos, es la filosofía bolañega.

Esta es la causa eficiente y la razón esencial de su devenir histórico.

Bolaños que, por la cantidad de vehículos a motor por habitante, ha sido considerado como el segundo pueblo de Europa, labra hoy sus campos con potentes tractores, como antaño lo hiciera con sus hermosas yuntas.

Y aquí, no puedo menos que recordar a aquellos briosos gañanes, cuando a lomos de sus cabalgaduras se dirigían al tajo, con el cielo aún estrellado, recibiendo al sol con aquellos cantos de arada y endechas amorosas, que surgían de gargantas bien timbradas resonando en nuestros oídos infantiles en aquellas mañanas otoñales, como quejas de un corazón apasionado, que suspira por ser correspondido.

Tampoco se oyen ya los cantos de las mozas después de la jornada de aceituna, cuando jugaban al corro en las esquinas, observadas de cerca por los mozos.

¿Hemos perdido el lirismo bucólico de nuestros campos?

No quisiera, queridos amigos, sentir la nostalgia de Armando Palacios Valdés en su obra "La Aldea Perdida"

Es que Bolaños se enganchó al carro del progreso en fuerte maridaje y el pasado ya no volverá.

Como buen pueblo agricultor, Bolaños no cae ni en monofisismos ni en nestorianismos. Mantiene un admirable equilibrio: los pies firmes en la tierra y su cabeza mirando al cielo.

Esa es la razón de sus fiestas. Porque Bolaños entre otras, tiene dos fiestas claves, llenas de connotaciones campesinas.

En primavera, se postra a los pies de su Patrona la Stma. Virgen del Monte, recabando de ella el auxilio necesario para obtener una feraz cosecha. Allí acudimos todos, felices y contentos, a los pies de la señora, para impetrar su ayuda y su poder.

Otra fiesta es el Cristo de la Columna, llena también de amplio simbolismo. Si el Cristo sufriente es promesa de salvación y redención de la humanidad, también el bolañego sabe que los esfuerzos, penas y sacrificios pasados en sus campos, están labrando la salvación de su casa y la de los suyos. Por eso festeja a su Cristo, que, aherrojado a la columna, es su símbolo personal ya que cada día el campesino bolañego también se aherrojaba a la esteva del arado, a la azada, al rastrillo o al legón para labrar sus campos, consiguiendo con su esfuerzo los hermosos y ubérrimos frutos de sus huertas, que, vendidos en los diversos mercados de los pueblos colindantes, salvaban su casa y su familia.

Para la fiesta del Cristo, el bolañego abandona momentáneamente su huerta, que no dejará hasta "los Santos". Vestido con la típica blusa de labrador, presenta al Señor los frutos de su trabajo: los productos de sus campos. le rinde su homenaje y le pasea reverente por el pueblo, flanqueado por hermosas alabardas, como queriendo decir: tú Cristo, con el ejemplo de tu vida y con tu dolorosa pasión y nosotros con el esfuerzo y el sacrificio de nuestros trabajos, estamos logrando un pueblo grande y un mundo mejor.

En la fiesta de Septiembre el perfume de la albahaca se expande por la antigua Ermita y la sana alegría de las fiestas inunda el corazón de nuestro pueblo.

Bolaños, agrícola e industrial, creativo y laborioso, no olvides nunca tus raíces. Abrazado a la columna del trabajo y de la fe, como tu Cristo, avanza esperanzado, para ser siempre más y mejor.

REINA



*María
Sánchez Ruiz*

DAMAS INFANTILES



Rosa María Moraga Hurtado



María José Moraga Haranjo

DAMAS INFANTILES



Maria Luz Gómez Sánchez de León



Noelia Aranda González



Purificación Aranda Aranda



Rocío Donoso Sobrino

***PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL
EXCMO.SR. D. FRANCISCO TOMEY GOMEZ
CON MOTIVO DEL PREGON DE FIESTAS EN
BOLAÑOS DE CALATRAVA -8/7/89-***



Amigas y amigos de Bolaños de Calatrava:

Entiendo como muy buena y saludable costumbre para la convivencia de los pueblos, el ejercicio de esta liberalidad vuestra permitiendo que un forastero se explaye a gusto en tan deleitosa ocasión, pregonando las excelencias de unas fiestas. Mil gracias os sean dadas a todos y especialmente a vuestro Alcalde, mi buen y querido amigo Daniel Almansa García, responsable último y definitivo de que mis pasos se hayan encaminado hoy a esta hermosa, noble, laboriosa y antigua Villa de Bolaños de Calatrava, porque uno acude a la llamada de la amistad, a la convocatoria del afecto con las mejores intenciones y la más limpia disposición del ánimo.

Sobrecoge pero también reconforta hablar aquí en Bolaños de Calatrava y para todos los bolañegos, sean de nación, vocación o adopción en estas lindes en las que ya se aposentaron los romanos, seguramente para procurar sosiego y seguridad a los caminantes que hacían el trayecto Córdoba Toledo, pelearon bravamente por conservar los privilegios otorgados con buen juicio por Doña Berenguela, padecieron episodios como aquellos de tan triste recuerdo de 1837 que tiñó sus campos de sangre y confiaron siempre al inexorable paso del tiempo que toda herida borra y cura, dejando en el paisaje el confiado recuerdo que nos habla como un libro abierto de los que nos precedieron. Os agradezco de corazón que me hayáis llamado porque aquí, en este bendito rincón de España, quisiera entonar una apología de los festejos populares con los que el pueblo entero y verdadero se solaza a gusto, harto de cumplir el resto del año con la pesada y fastidiosa obligación de ganarnos el

pan y aún las letras del piso y del coche con el sudor de la frente. Es raro, pero la fuerza del uso acaba por hacerse costumbre, esto de divertirse a fecha fija ahora o en septiembre para el Santísimo Cristo de la Columna. Sean bienvenidas estas fiestas pues si apenas van por el año diecinueve de su celebración gozan ya de la ideal edad para hacerles los requiebros y los honores que sea menester, como es la voluntad de todos vosotros.

Fué grave y delicado el papel que la historia mandó jugar a estas llanuras, expuestas a las veleidades estacionales del río Pellejero cuando se desborda, en su largo devenir de los siglos -nadie tema que- vaya a enumerar sucesos pues la historia es aquí bien sabida y ninguna novedad podríamos añadir al relato de vuestros más ilustres y autorizados historiadores y cronistas,- y es emocionante comprobar el airoso porte con que de siempre lució el castillo, empeñado en darle una larga cambiada al paso del calendario, sosteniendo enhiestas sus torres que fueron blanco de algaradas y batallas, restaurado ahora y reconducido a los usos más civilizados de la época, es decir a la cultura. A esa Cultura que se manifiestas en ese ejemplar Simposio celebrado apenas unas semanas, (12-5-89), dando buena cuenta y repaso a toda la historia pasada y por venir en un empeño, dicho sea de paso y con los mejores elogios, del que se conocen pocos precedentes no sólo en la región sino aún en la España entera.

Fué pionero vuestro pueblo, gracias a los desvelos y tesón de sus habitantes, en el empeño de ser dueño de su propio destino, en eso que ahora llamamos "autonomía municipal" con alguna pompa y un poco de grandilocuencia, invento ya viejo en estas tierras que ya habían vivido en sus desgarradas carnes de casi todo. Aquellos lances, aquellos esfuerzos, justo después de que los cristianos derrotasen a los almohades en las Navas de Tolosa, trajeron nuevos tiempos con fueros de amplias competencias y dejaron interesantísima jurisprudencia a la que todo estudio que se consagre será poco pues allí se sacarán interesantes y nuevas lecciones para los que confiamos, defendemos y practicamos la autonomía municipal. Esa es la herencia imborrable e irrenunciable que nuestro antepasados nos legaron y nosotros estamos obligados a enriquecer y engrandecer. Y aún seguramente queda ahora el litigio de ensanchar el término municipal con las propiedades que los bolañegos tienen en otros términos municipales, haciendo coincidir la España oficial con la España real por medio de las leyes, decretos, órdenes o mandatos que fuese menester.

En el tiempo que he tenido para tomar contacto con vuestro pueblo, me ha sorprendido la adecuada infraestructura urbana y el puntual y loable hecho de que aquí no se conjuga el verbo emigrar, como ocurrió en las décadas pasadas en esta tierra o en las mismas tierras de Guadalajara que cerró casas, escuelas y dejó que las malas hierbas creciesen en las duras tierras de labrantío en una sangría tan dolorosa como desconsoladora. Esa es la gran batalla que habéis ganado los bolañegos: ofrecer a vuestros hijos y aún dejar el camino abierto y expedito a los hijos de vuestros hijos gracias a lo que, en palabras de Vergara Aguilar, ha sido el constante desvelo y trabajo por disponer de un pequeño patrimonio del que sacarle la máxima productividad, y acogiendo con cariño y buenos deseos a todos los que, por unas u otras razones, han llegado o vayan a llegar a esta villa de bien ganada realeza, de todo lo cual puedo dar buena fe allí donde sea necesario. Vayan pues mis felicitaciones por vuestras realizaciones, de las que os supongo bien informados, por que ellas nos hablan como las páginas abiertas de un libro que el futuro es una asignatura bien aprendida por todos vosotros.

En Vilhel de Mesa, en el rincón del mundo en el que tengo la infinita fortuna de hundir mis raíces familiares, en uno de los lugares en los que esta extensa Región coloca sus confines, lindando ya con las tierras de Aragón, por donde discurre el Mesa cargado de saltarinas truchas, por estas fechas, quiero decir cuando se acercaba San Bartolomé, nos llegábamos hasta Maranchón, pueblo de comerciantes que como los afiladores orensanos eran capaces de hacer negocios fructíferos en la otra parte del mundo sin mostrar mayor satisfacción ni jolgorio por el logro, para contratar a los músicos que nos alegrasen nues-

tras apretadas y siempre cortas horas de fiesta y nos escapábamos hasta Checa, refugiada entre altos serrijones de pinares tocando ya con la provincia de Cuenca, para contratar algún novillo de embestida noble y carne deleitosa con la que celebrar un ágape comunitario cuando las fiestas toquen sus finales. Durante esos días, que nosotros acabamos reduciendo a horas de tanta intensidad con que los vivíamos, nunca se conocieron las prisas ni los malos humores, y a esa disposición de ánimo os invito. Sean viejos o jóvenes, chicos o grandes.

Metamosnos, pues, de pleno en la fiesta, hagamos los honores que se merecen nuestras reinas y damas:

- *Maria Isabel López*

y sus damas Maria Isabel Díaz, Pilar García, Elisa Plata y Maria Angeles Camacho.

Y las infantiles:

Maria Soledad gil, su reina,

y sus damas Mari Carmen Camacho, Olga de Toro, Isabel Calzado, y Maria del Monte, Ana Maria Rubio y Maria Esther Ruiz.

En sus rostros encuentra espejo el alma bienintencionada de una juventud que ahora, como los de antes, está llamada a la rebeldía generacional para que el mundo siga andando y la rueda de la vida siga girando a piñón libre pues más vale equivocarse en la juventud que no hacer nada durante ella.

Juventud, divino tesoro... al decir de Rubén Darío en uno de los versos más universales de la poesía castellana, y a ella nos aferramos y por ella estamos, pues en definitiva cada uno tiene la edad de sus ideas y hay quien nace con canas en el alma. Despejemos la tristeza, desterremos los malhumores, y metámonos de lleno en la fiesta, disfrutando y viendo como disfrutaban quienes no se han olvidado de disfrutar y de vivir en un cascabel sonando en la más remota esquina del corazón. Corra la alegría sin cuento y el vino con tiento, pues ya dijo Sheridan que si las ideas no acuden con presteza a tu imaginación, estimúlalas con un vasito de vino, y si las ideas se te brindan y acuden espontáneas, justo será que las recompenses con un vaso de vino. Al fin y al cabo la vida acaba por ser breve y la felicidad se nos parece breve.

Abderraman III, después de ser califa durante cincuenta años gozando de riqueza, honores y placeres, cuenta que en el balance de ese tiempo, de este dilatado espacio de tiempo, sólo encontró catorce días en los que había sido verdaderamente feliz, y como gato escaldado que sale de estampida cuando adivina el agua, el moro finiquitó sus días con el grito de "Mortales, adorar la grandeza, el mundo y la vida" para que otros aprendieran escarmentando en cabeza ajena.

Y voy a terminar porque las palabras, algunas veces y en algunas ocasiones sobran, pidiendo que sigáis trabajando por vuestro pueblo, amando verdaderamente el pasado, pues como decía Ortega, amar el pasado es congratularse de que efectivamente haya pasado y de que las cosas, perdiendo esa rudeza con que al hallarse presente arañan nuestros ojos, nuestros oídos y nuestras manos, ascienden a la vida más pura y esencial que llevan en la reminiscencia, en el recuerdo como aquí se evoca con frecuencia de vuestro admirado Diego de Almagro, conquistador con Pizarro del imperio Inca, pues aquí vivió los años que más huella profunda dejan en el ser humano y seguramente él y otros como él cuyos nombres se han quedado perdidos en la noche de la historia dieron el nombre de Bolaños a una isla en la Bahía de Salinas, en costa Rica, bautizaron con este nombre a una población del estado de Jalisco, donde se cultivan los cereales y hubo ricas minas de cobre, oro y plata, y a una población de Panamá, en la comarca de Balboa.

Y termino haciendome eco de unas palabras pronunciadas por Cela en una ocasión parecida a esta : "No quiero que resucitéis a los muertos, sino que engendréis nuevos vivos en lo que fuere, porque la única actitud que no pueden permitirse los pueblos es la de dormirse en los laureles. Y el que quiera entender que entienda, y el que no allá él y peor para él".

Bolañegos, viva Bolaños y las fiestas, que a divertirse tocan y nosotros ya estamos tardando.

Bolaños de Calatrava, 8 de Julio de 1.989.

A mi amigo Daniel, con toda
mi amistad y gratitud

VII Certamen Regional "CASTILLO DE SAN FERNANDO"
Bolaños - 89

HISTORIA DE UNA HABITACION

Modalidad: PROSA

Lema: "NOSTALGICO"



D. Luis García Pérez

"Para siempre cerraste alguna puerta y hay un espejo que te aguarda en vano".

Jorge Luis Borges.

La mesa de despacho que había pertenecido a Donoso Cortés, con una escribanía de cristal y hierro; el cristal para los dos tinteros gemelos y equidistantes, el hierro para el soporte de los tinteros. Entre los tinteros y como si custodiase la cavidad en la que reposaban las plumas en sus manguilleros, un enorme perro metálico un sambernardo de apariencia bondadosa.

La consola isabelina, con alguna porcelana sobre su tersa superficie, una jícara deliciosamente romántica con dos corazones dorados y tangentes y una leyenda, en letras doradas también: "Paca a su María", Una caracola soportada por unos corales,, un plato de cierto mérito y, en una especie de caja- portarretratos de terciopelo verde, la verdadera effigie, -daguerrotipo coloreado-, del bisabuelo, el que fuera liberal hasta la médula, alcalde con la Primera República y Rematador de bienes eclesiásticos cuando la desamortización. Me contaron que desde un balcón del ayuntamiento de la villa, -un pueblo más bien grande como en la Mancha está mandado-, tocado con un gorro frígido, proclamó ante sus convecinos el nuevo orden político de España. Yo le veía mejor, acaso por su atuendo y aspecto burgués, -patillas, chaleco bordado, leontina-, cabalgando en "Brillante", un

tordo que dejó memoria y cuya cuadra aun se conserva en el fondo de la casa, tratando de que los olivares, las viñas, las tierras de pan llevar, allá por los caminos viejos de Santa María o de San Juan, dejasen de estar en poder de "manos muertas" para pasar a otras manos más diligentes, más labradoras, más necesitadas de tierra y de trabajo... Si luego las cosas no fueron así, estoy seguro de que no tuvo la culpa mi bisabuelo.

Encima de la consola un espejo, algo picado por la humedad y una pintura al oleo de Santo Tomás de Villanueva en la pared frontera a la puerta de entrada y colocada de tal modo que las miradas de los visitantes concurrían, de una forma inevitable, en la cara sonrosada y tersa bajo la mitra episcopal. Lo que nadie ha sabido ni sospechado hasta ahora, porque yo nunca lo he contado,, es que yo haya rezado al santo limosnero con una oración tomada de un libro de Alberti, "Santo Tomás de Villanueva/santo querido de Dios..." y que termina marineramente, "... y por esas olitas de la mar/ que van y vienen,/ lléname mi casa/ de salud y bienes".

Hay en la habitación un par de arcas forradas de piel y claveteadas a conciencia, media docena de sillas de las de Victoria, un sofá de la misma clase que la sillería y ante él una caja-tarima de nogal con un brasero de latón dorado y una badila dorada también. Adornan los muros seis láminas enmarcadas en sencillas molduras con la historia del martirio de Santa Filomena, mientras que en un estante de madera de pino oscurecida y abrillantada por el uso reposan varios tomos del "Año Cristiano" del P.Croisset... En otro lugar más aparente, -la parte baja de la consola-, "El Quijote" en dos grandes volúmenes con las ilustraciones de gustavo Doré.

Yo he debido empezar mi relato por la descripción de la casa en la que se ubica la estancia, pero ni el patio, con sus cuatro columnas de piedra, ni los altos corredores con la balaustrada de madera trabajaba amorosamente, ni las otras habitaciones que al patio abren, ni los pasillos de mis juegos de infancia, ni los portales abovedillados, ni el mínimo huerto con un albaricoquero y poco más, ni el anchuroso corral con la cuadra de "Brillante" al fondo, nada hubiese dado cuenta sintetizada y clara de la casa y de mí mismo como la habitación elegida.

Sí, la pequeña, -pero entrañable-, historia familiar tuvo como primordial escenario esta sala espaciosa. Por la ventana, la real, la que abre a la calle principal que corresponde a la fachada de la casa, entraba el ruido o el silencio de la vida del pueblo. El ruido, -pregones bien voceados, traqueteo de carros, campaneo ora festivo, ora funerario-, se remansaba en la habitación como un pájaro cansado; el silencio, -sopor de siestas calurosas-, permitía escuchar el leve crujido de los muebles. La otra ventana era, -es-, invisible para los extraños" dá al patio interior del alma, a los pasillos del desconsuelo, al mundo de los recuerdos personales, al jardín de la intransferible nostalgia.

Conoció la habitación años píosperos de la familia, cuando toda la casa de la que formaba parte, vivía intensamente pequeños trajines comerciales: el almacenista francés que venía puntualmente todos los años a comprar el aceite que mis abuelos cosechaban, los renteros que llegaban para satisfacer un pago o pedir una prórroga. Por aquel despacho, así notarial, los libros de cuentas con unas letras grandes, -Debe, Haber-, y unos encasillados llenos de números en los que quedaban asentadas las partidas del tabaco que en la casa se expendía por ser mis abuelos, además, administradores de la Renta y Estanco del Tabaco. Entre aquellas cuatro paredes, el mayoral de turno argumentando sobre las labores realizadas o por realizar, -si llovía a tiempo, en los olivares del Arenal o de Cerro Bermejo. Por allí, -por la especial habitación-, Pedro "El cuadrao", Juan "El Español", Mariano "Eñ Golondrino", dando unas explicaciones que, seguramente, solo entendía Sancho Panza desde los grabados de Doré si es que hasta allí llegaba, venciendo la firmeza de la encuadernación, las palabras rústicas, sentenciosas, cargadas de doble sentido, de sus congéneres labradores... Por aquel despacho los habituales contertulios de mi bisabuelo, -liberales como él-, entre los que destacaba su pariente Don Isidro, hombre de buena hacienda y Doctor en Ciencias Ocultas por la universidad de La Sorbona, según él, amén de sastre por puera afición en los ratos libres...

Cuando yo alcancé a conocer el despacho, -pues todo lo que antecede me lo contaron, o lo averigüé yo, o lo imaginé, cualquiera sabe, vivía la casa, -la habitación-, los años de la decadencia familiar. Al despacho se le habían ido muriendo poco a poco sus moradores. Las visitas de tipo comercial prácticamente desaparecieron, señal, mala señal, de que los negocios habían dado al traste. Supe después que se habían vendido fincas tras enojosos y humillantes tratos favorables, casi siempre a los compradores... La gente labriega que, todavía, llegaba hasta la mesa de Donoso Cortés, traía un aire distinto, como más exigente, con ciertos matices de impertinencia y descontento. Mi padre decía que era el signo de los tiempos; yo empecé a sospechar que era el sí no de una casa que se desmoronaba...

Acabó el despacho por hacer tan poca falta que dejó de serlo. Mi abuela le convirtió en "salsa". Hubo pocas variaciones en el mobiliario: dos fanales protegiendo unas flores de tela y cera puestas sobre sendos floreros de Alcora, unas cortinas más a tono con el nuevo destino de la estancia, un tapiz con moros y camellos y en vez del esterado que cubría el pavimento de rojas baldosas, una alfombra con guirnalda y cisnes en las esquinas.

PROLEGOMENOS

SABADO, día 7

A las 22,00 Horas:- Castillo de San Fernando. Acto de proclamación de las Reinas Mayor e Infantil y las respectivas Damas de Honor.

Pregón de Ferias a cargo de D. José María Álvarez del Manzano y López del Hierro.

Recital de la Coral Polifónica "MATER ASSUMTA" de Manzanares.

A las 24,00 Horas:- Piscina Municipal; Cena de Gala, con verbena y canciones a cargo de la Orquesta Castilla y MARIA JOSE en honor de las Reinas y Damas de Honor.

VIERNES, día 13

A las 8,30 Horas:- 45 Campeonato de CICLISMO AFICIONADO. Prueba Contra-Reloj, por equipos.

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

SABADO, día 14

A las 11,00 y 12,00 Horas: Pista Municipal del Matadero; Final de Copa de Fútbolito.

A las 12,00 Horas.- Campo Municipal de Deportes. Tiro de Pichón: Gran Premio Villa de Bolaños (ver programas a parte).

A las 12,00 Horas.- En el Parque Municipal Juegos populares: Gran concurso de Tángana y Boliches.

- A las 16,00 Horas.- Pista Municipal del Matadero; Maratón de Fútbolito, hasta las 14 horas del domingo día 15 de Julio, ininterrumpidamente.
- A las 21,30 Horas.- Pasacalles anunciador de Ferias, con música, Gigantes y Cabezudos.
- A las 22,30 Horas.- Plaza de España, petardo anunciador de las Ferias desde el balcón de la Casa Consistorial, desplazándose al recinto de la Feria la Reina y las Damas de Honor, acompañadas de autoridades, procediéndose a la inauguración oficial con el disparo de una GRAN COLECCION DE FUEGOS ARTIFICIALES.
- A las 23,00 Horas.- Castillo de San Fernando; GALA FLAMENCA. Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento y Organizada por la Peña Flamenca PERRO DE PATERNA.
- A las 24,00 Horas.- Inauguración de la Pista Municipal de Baile a cargo de J. Luis y su Orquesta NUEVA EVOLUCION.

DOMINGO, día 15

- A las 8,30 Horas.- 45 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CICLISMO. Aficionado. Prueba de fondo en carretera.
- A las 10,30 Horas.- Parque Municipal, I CONCURSO REGIONAL DE CATA-DORES DE VINO; Castillo de Doña Berenguela.(ver programas a parte)
- A las 14,00 Horas.- Pista Municipal del Matadero; FINAL MARATON DE FUTBITO.
- DOMINGO TARDE: TOROS (ver programas a parte).
- A las 23,00 Horas.- Castillo de San Fernando; Espéctaculo de Cancio-nes, bailes y humor con el Showman LEO CARO y ARLEQUIN SHOW.
- A las 24, 00 Horas.- Segunda Verbena en la Pista Municipal de Baile amenizada por "SALSA ORQUESTA"

LUNES, día 16

- A las 11,00 Horas.- En la PISTA DEL MATADERO; Final del Campeonato de Fútbolito Infantil.
- A las 17,00 Horas.- Polideportivo Municipal; Final de Baloncesto.
- A las 17,00 Horas.- POLIDEPORTIVO MUNICIPAL; Balonmano. Encuentro de promoción, categoria de cadetes, entre los equipos club Balonmano de Manzanares y García Hnos. Aldebarán.
- A las 18,30 Horas.- Piscina Municipal; X CAMPEONATO LOCAL DE NATACION.
- 20,30 Horas.- Parque Municipal; Teatro Infantil de CARLY y POLVORILLA.
- 23,00 Horas.- Parque Municipal; Coros y Danzas..
- 23,30 Horas.- Castillo de San Fernando, se pondrá en escena la obra de teatro "LA MUJER ASESINADITA" de Miguel Miura y Alvaro de la Iglesia, con la actuación estelar de Elisa Ramírez.

GRAN TRACA FIN DE FIESTAS.

Todos los festejos serán gratuitos excepto los toros.

La Comisión de Festejos, se reserva la facultad de modificar o suspender alguno de los actos programados, si las circunstancias ajenas a su voluntad así lo aconsejan.

Desde el momento en que fue sala, perdí el libre acceso al recinto. Únicamente, si cuando llegaba una visita consideraban oportuna mi presencia, me llamaba. Yo ya sabía lo que tenía que hacer: saludar, cotestar si se me preguntaba, dar breve cuenta de mis, también breves, conocimientos y marcharme tras haber despedido.

..."La sala no es para que estéis en ella..." -"Vosotros debéis jugar en el patio", "La sala debe estar siempre en orden por si llega una visita...". Yo creo que, desde entonces, guardo un inconfesable horror a ese grupo de personas, que bajo el nombre genérico de "visita" irrumpen en las casas de los pueblos con su curiosidad destruyendo por unos momentos, casi siempre demasiado largos, la intimidad de la familia...

Precisamente, siendo el despacho sala de mi abuela, -especie de santuario para que en él brillase la limpieza, el cuidado y hasta el relativo bienestar de la casa-, la habitación atravesó la época más dura de su existencia. Había estallado la guerra; los de mi generación necesitamos ponerla adjetivos, lo de "cruzada" nos suena a grandilocuencia inexacta, a falso y anticipado triunfalismo. Lo de "civil" nos resulta insípido, tragicamente insípido por eso preferimos decir sin más "la guerra".

Como consecuencia de aquellos avatares bélicos la casa, que no fue totalmente invadida, tuvo en parte nuevos inquilinos. Por las estancias interiores andaba una familia, numerosas, pobre, con esa pobreza tremenda que conlleva el exilio, procedente de otro pueblo al que había llegado, no sé si "civil" o "cruzada", la verdadera guerra, la que deja rastro de sangre, de dolor, de hambre y de miedo. Aquellos "evacuados" vinieron hasta mi casa, -nadie los llamó-, buscando techo y cobijo. Cuando a tantos años de distancia pienso en estas cosas me siento invadido por una inexplicable ternura. En la familia evacuada había niños también. Yo aprendí de ellos cosas de las que, cuidadosamente, me habían tenido alejado; reconozco que no todas fueron buenas, pero aprendí por mí mismo, sin intermediarios, mezclado constantemente como nunca lo hubiese pensado, con los chicos mal hablados y mal vestidos y mal comidos y mal queridos de la calle.

Al despacho le cupo peor suerte. Dos hombretones procedentes de no sé qué regimiento, fueron sus ocupantes. La estancia conoció el ruido sordo y pesado de las botas de campaña, los correaes la dieron un olor peculiar y el humo denso del tabaco negro se agazapó entre las cortinas. Todo siguió en su sitio, solamente dos colchones tendidos en el suelo, entre la tarima de nogal y las arcas con clavos dorados, daban a la ex-sala un cierto aire de alcoba improvisada. Los soldados, a los que, desde el patio, se les oía reír, hablar fuerte, blasfemar a veces, trajeron a dos mujeres jóvenes con las que convivían. Ni nos explicaron quienes eran ni lo preguntamos. Era mejor dejar la duda en el aire, acodados en esa duda se podía pensar todo sin, al mismo tiempo, asegurar nada; iba en ello el prestigio del propio despacho... De cuando en cuando, en el silencio de la noche, yo recuerdo haber oído unos extraños murmullos procedentes de la habitación, eran como risas entrecortadas o como suspiros alargados o como zureos parecidos a los que había escuchado tantas veces en el palomar de la casa. Sospeché entonces, creo ahora, que la sala, -la habitación impecable, virgen de toda mancha de descuido, sin ninguna señal de uso inconveniente o de desorden-, pasó la temporada más feliz de toda su existencia.

Cuando la guerra acabó, una buena mañana, los soldados se fueron por donde habían venido, eso sí, un poco apresurados, nerviosos, serios, con un rictus de temor o de tristeza en los rostros. Sus compañeros recogieron lo poco que les pertenecía y salieron tras ellos. al hacernos cargo nuevamente de la sala o no echamos nada en falta; allí seguían los grabados de Santa Filomena y el óleo de Santo Tomás, la mesa y la consola, solo, -mínimo botín para unas manos femeninas-, faltaban dos pequeños pavorrales de cristal que, con las flores y los floreros de Alcora, compartían la protección de los románticos fanales.

Tras el fracaso de la habitación en su papel de sala, pasó a ser de nuevo despacho. Sentí ese total fracaso, pero me alegré por la habitación y por mí. Siendo despacho, bueno, exactamente cuarto de trabajo de mi padre, yo podría entrar y salir de ella bajo cualquier pretexto. Mi padre llevó allí tres amplias estanterías que, pronto, fueron insuficientes para sus muchos libros. Sobre la mesa, los antiguos cuadernos del Debe y el Haber se vieron reemplazados por cuartillas en las que mi padre iba vertiendo, con una letra regular y ele-

gante, las ideas que formaban la trama de sus pequeños, pero profundos, ensayos, de sus colaboraciones para los periódicos. El despacho tuvo para mí el encanto de lo que estando permitido, todavía quedaba sujeto a determinadas prohibiciones. Yo podía entrar con la condición de no interrumpirle si trabajaba, escribir pero no usando su pluma... Aún recuerdo, con un rubor más literario que de otro tipo, que en aquella mesa ilustre di forma a mis primeras cartas de amor. Podía leer algunos de los libros allí apiñados. Inevitablemente me fui hacia los que no se me aconsejaban; conocí a Insua, Répide, Mata y otros autores de "La Novela Corta". Busqué entre aquellos tomos la vida, los clásicos, entonces, me parecían autores de museo. Los libros adecuados a mi edad significaban el aburrimiento.

Fue el despacho lugar predilecto de mi padre para dar solemnidad a sus reprimendas y amonestaciones. Cuando me decía, -"Ven a mi despecho", yo temblaba. Sentado tras la mesa, grave y serio, -la seriedad era la coraza con la que disimulaba su ternura, pero esto lo he sabido después, - me reprendía severamente. Y, lo que más me dolía, razonaba la regañina de tal modo que sus argumentos escocían en el alma. Más de una vez salí compungido de la habitación, más de una vez prometí no volver a ella acreedor de otro regaño; naturalmente, una y otra vez, incumplí mi promesa.

La habitación, como tantas habitaciones, tiene, ya lo véis, una historia demasiado sencilla, pero es su historia. Ha participado o, mejor, ha sido testigo de los acaeceres históricos de muchos años. El bisabuelo republicano, la abuela que vivió la restauración, mi padre cuando la monarquía y la dictadura... La paz y la guerra. Ha conocido la evolución económica de una familia y ha sido, en fin, desde que mi memoria puede dar fe, la historia de mi niñez. Una niñez extrañamente prolongada, pues mientras yo vivía, soñaba, amaba gozaba y sufría, ya como un hombre, en el fondo, durante mucho tiempo, yo solo fui un niño entre los muros de aquel despacho...

Cuando, pasados unos días de la muerte de mi padre, entré en la estancia, me senté en su sillón, ante la mesa, y tomé entre mis manos el manguillo de hueso con la plumilla de acero con el que escribía, comprendí que entonces, solo entonces, el niño del despacho había muerto también. Y como aquella muerte era mi propia muerte, lloré como no había llorado nunca.

Pero, claro, ya os he dicho que esta habitación tiene dos ventanas, una da a la calle, la otra al alma. Y la del alma se abrió de repente como si un viento desusado e imprevisto irrumpiese en el antiguo despacho. Sobre la consola isabelina, desde el portarretratos de terciopelo verde, el bisabuelo Santiago seguía sonriendo...

Primer Premio de Poesía, Certamen Literario 1.989
MISIVA PARA UN LOCO CABALLERO DE LA MANCHA

*Hoy quiero conservar con tu locura,
con la fiebre del verbo adamantino
que desbordó tus sienes encendidas,
el anhelante magma de tu pecho
alumbrando los sueños del deseo,
desfacedor del mal por la llanura.*

*Vengo a aprehender el viento de tu frente,
toda la luz fundente de tus manos,
la exacta mariposa que aletea
alborozadamente en tu cerebro.*

*Quiero volar contigo por el Cosmos,
alado Clavileño remontando
la sideral región de fantasía.
Deseo que me cuentes llanamente
qué arisca sementera cristalina
enfureció la savia de tu idea,
el delirio solar de tu idiolecto,
ese caudal de añejos ideales
trepando hasta tu frente cual estigma.
Quiero que me desveles tus secretos,
tus auroras cuajadas de oropéndolas,*



Rafael Fernández Pombo

*tus sitiales de sol y de amaranto,
tu cenital razón incandescente,
tu salmodia de estoico caminante
cabalgando, indeleble, por los siglos
cual vendaval de espigas y corolas*

*Me llama tu verdad deshabitada,
el granazón de tu filosofía,
la luz desposeída en tus caminos,
la ascética pasión entre tus labios.
Me atrae tu palabra transparente,
me convoca tu voz..., y no sé adónde.*

*Ya sé que eres relumbre inapelable,
catedral de los sueños irredentos,
altar de cualquier mito indestructible,
resplandor en el centro de los días,
una imposible estrella desgajada
de la vital galaxia de locura.
Pero tengo tus huellas en el tiempo,
el verso de tu esencia. Eso me basta.*

*Hoy quiero conversar con tu silencio
desde el vértigo azul que me refleja
el talante frutal de tu memoria,
porque yo también lucho con Calurnios,
Brucifernos, Boraltos, Anfeones...
Afloran dulcineas en mis ojos
y me confunde el vuelo incontenible
de la imaginación en el exilio.*

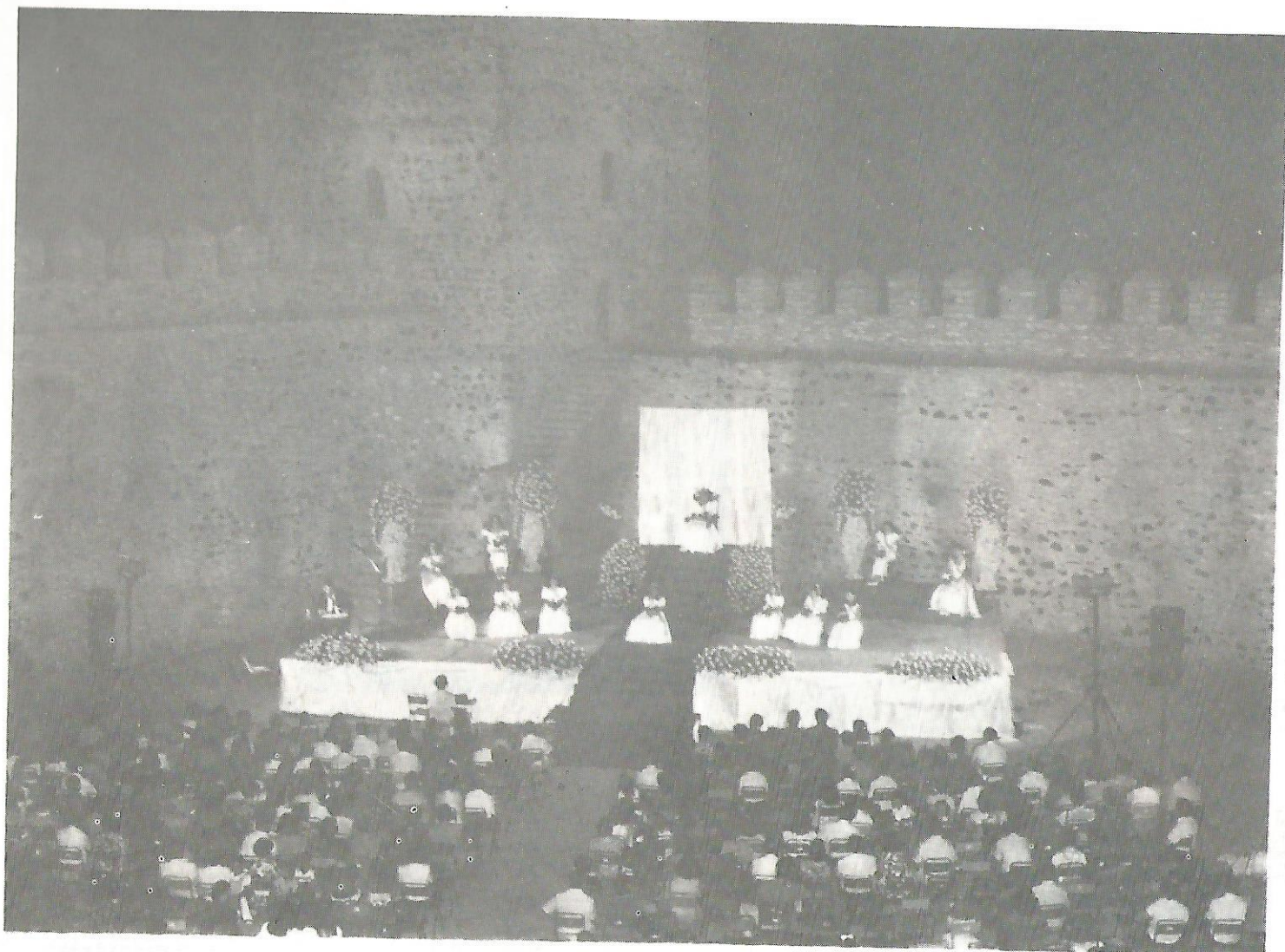
*En este tiempo torvo que cruzamos
amanecen los días sin aroma
y llega a la pantalla de los ojos
un trepidar de truenos paranoicos,
un rechinar de dientes y amonal.
Se viste la mañana con la niebla
del traje cotidiano en cualquier parte:
un reguero de niños macilentos
acuchillan de olvidos la distancia
con las sombras gritando por su rostro;
una estela de anhelos desahuciados,
el indómito abismo de la guerra,
Confucio suplicando libertades
en el lejano Oriente de penumbra
con corceles de muerte por las calles;
la impotencia desnuda entre las manos
y siempre maniatada la esperanza:
mendigos por aceras de abandonos
mendigando su pan y su cobijo,
la joven que pregonas desamores,
muchachos que sepultan su futuro
en rostro de la noche neurasténica.*

*Por eso quiero ahora, viejo amigo,
heraldo de la lluvia insatisfecha,
sembrar tu corazón enajenado
por caminos de virgen fantasía
y elevarte en el cauce de las horas
fortalezas de sol y de espadañas,
castillos de florestas y palomas
o ventas de cometas palpitantes
para ponerla contrapunto al tiempo,
porque tu fiel recuerdo, tu locura
me impulsa el corazón en mil cabriolas
y me atavía el rostro de relámpagos.*

*No sé por qué sendero te hallaría,
por qué sitial de amor hasta tu pecho,
por qué fuente de luz hasta tus ojos,
por qué febril balcón hasta tu frente,
por qué constelación hasta la cúpula
de tus adamantinos ideales.*

*Yo grabaré en el centro de la aurora
tu corazón astral de ciervo herido
para que nos preludies la mañana
con el signo más fiel de la victoria,
el aroma feliz del pensamiento,
la eclosión de una luz indestructible
en el azul sin fin del horizonte
que nos traiga la paz en sus pestañas.*





ACTO PROCLAMACION
DE DAMAS JUNIO - 89

MULTISEGURO FAMILIAR

"Para no dejar cosas en el aire."



DECESOS



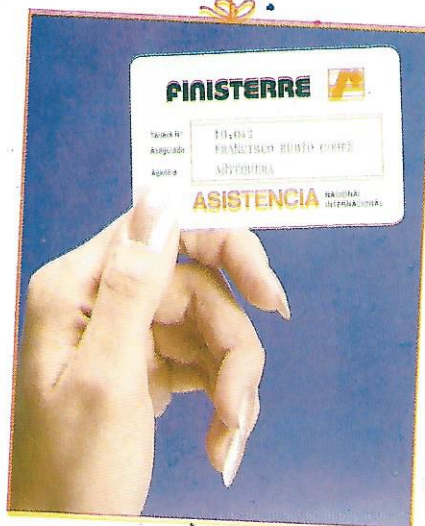
ACCIDENTES



HOSPITALIZACIÓN
Y PARTOS



TRASLADO NACIONAL



ASISTENCIA
NACIONAL
E INTERNACIONAL



INCENDIOS
VIVIENDAS Y MOBILIARIO



RESPONSABILIDAD
CIVIL



TODAS LAS GARANTÍAS
FAMILIARES EN UNA SOLA PÓLIZA:
FORMA DE PAGO
MENSUAL O ANUAL



FINISTERRE S.A.
SEGUROS

PARA SU INFORMACIÓN DELEGACIONES Y AGENCIAS EN:

AGUILAS • ALBACETE • ALCIRA • ALCOY • ALGECIRAS • ALICANTE • ALMADEN • ALMANSA • ALMERIA • ANDUJAR • ANTEQUERA • ARCHIDONA • AVILA • AVILES • AYAMONTE • AYORA • AZUAGA • BADAJOZ • BARCELONA • BENAVENTE • BILBAO • BOLANOS • BUNOL • BURGOS • CABEZA DEL BUEY • CACERES • CADIZ • CARTAGENA • CASTELLON • CATABROJA • CEZA • CIUDAD REAL • CIUDAD RODRIGO • COCENATANA • CORDOBA • CUENCA • DON BENITO • EL BURGO DE EBRO • EL CHE • EL FERROL • ESTELLA • FUENTE ALAMO • GANDIA • GETAFE • GIJON • GRANADA • GUADALAJARA • HELLIN • HUELVA • HUERCAL OVERA • HUESCA • INCA • INIESTA • JAEN • JAVEA • JEREZ DE LA FRA • LA CORUÑA • LA LINEA DE LA C • LANGREO • LAS PALMAS DE G.C. • LEON • LERIDA • LINARES • LOGRONO • LORCA • LUGO • LLANES • MADRID • MALAGA • MANACOR • MANISES • MANRESA • MARBELLA • MELIANA • MIERES • MONFORTE DE LEMOS • MURCIA • ONDARA • ORENSE • OVIEDO • PADRON • PALENCIA • PALMA DE MALLORCA • PAMPLONA • PONTERRADA • PUEBLONUEVO • PUENTE GENIL • PUERTOLLANO • PUZOL • RONDA • SALAMANCA • SAN LUCAR DE BARRAMEDA • SAN SEBASTIAN • SANTA COLOMA DE GRAMANET • SANTA CRUZ DE TENERIFE • SANTANDER A • SANTANDER B • SANTIAGO DE COMPOSTELA • SEGORBE • SEGOVIA • SESTAO • SEVILLA • SORIA • TARAGONA • TERUEL • TOLEDO • TORRENT • TORTOSA • UBEDA • UTIEL • VALENCIA • VALLADOLID • VALVERDE DEL CAMINO • VIGO • VILLANUEVA DE CASTELLON • VILLARROBLEDO • VILLENA • VINAROS • VITORIA • XATIVA • YECLA • ZAMORA • ZARAGOZA

MENCEN

ARTES GRAFICAS ★ INFORMATICA

★ CATALOGOS A COLOR

★ FABRICACION
SELLOS DE CAUCHO

★ IMPRESOS EN
CONTINUO

★ ORDENADORES
PC'S COMPATIBLES

★ HARDWARE

★ FAX

★ SOFTWARE

¡ FELICES FIESTAS !

Tlf. 87 02 08

Comendador Girón, 6

Fax . 87 02 08

BOLAÑOS
CIUDAD REAL

Plz. San Francisco, 4

Tlf. 25 28 05

DEPORTES

Día tras día, año tras año, el fútbol en Bolaños ha llegado al fracaso.

¿Motivo?. El mismo de siempre, que no tenemos una plantilla de jugadores buena, ya que para eso se necesita bastante dinero. Y si no hay dinero, no hay nada.

Por eso ninguna directiva es buena; ese es el comentario de muchos aficionados.

El gusto de todos hubiese sido que nuestro C.D. BOLAÑEGO subiese de categoría, pero por desgracia ha sido todo lo contrario, volver a caer aún más bajo.

Yo creo que todo tiene arreglo. Esto depende del apoyo de esos nuevos aficionados, dispuestos y con ganas de trabajar, aunque es difícil encontrar personas con afición, moral y ganas de apoyar. Si no es así el fútbol en Bolaños tiende a desaparecer.

Por eso aprovecho este momento y os pido a todos los bolañegos que os guste el fútbol, que acudáis en masa cuando se convoque una asamblea.

Ahí es donde debéis aportar vuestras ideas, sin dejar que otra persona lo haga por vosotros.

Hay muchos que se dedican a criticar, en vez de aportar su granito de arena; está claro que estas personas no aman el fútbol, ni aman su pueblo.

¡Aficionado!, Tú que te encuentras con ganas de trabajar ayuda a buscar ideas idóneas para que, como en años anteriores, acudamos con alegría a pasar un rato agradable con nuestro C.D. BOLAÑEGO que es conocido en muchos sitios, como un trozo de la Mancha, que es Bolaños.

FUTBITO

Este deporte lo ha acogido la gente con rabia y con interés.

Todas las semanas se celebran varios encuentros donde se divierten, tanto los jugadores como los espectadores.

La gente dice que el fútbol ha decaído por culpa de este deporte. No sabemos si es por gusto o porque la entrada es mucho más barata, pero así es. Creo que nadie tiene la culpa de esto, pues cada uno está en su derecho de ir a ver lo que más le guste o apetezca.

BALOMNANO

Entre una persona y la ayuda de otras, tiene formado un equipo, donde están unidos y se sacrifican para que no desaparezca esta afición que tanto les gusta.

En este deporte, como en otros, hay personas responsables donde se preocupan y trabajan. Hay muchos chavales/as que se divierten y lo pasan bien. Pero como siempre nunca sabremos agradecer esta gran labor.

BALONCESTO Y TENIS

En estos deportes, también tenemos bastantes chicos que les gusta, donde se entretienen y pasan ratos agradables. Hacen campeonatos, ¿Porqué no?. Para todo hay afición y para todo hay gente.

CICLISMO

No podemos olvidarnos y dejar de lado este maravilloso deporte. Con un pequeño grupo de aficionados a la cabeza, tenemos un Club Ciclista que está dispuesto a que la bicicleta sea un éxito en nuestro pueblo.

Este ha sido el 2º año que tenemos carrera ciclista en Bolaños. Esperamos sea un espectáculo más, donde todo el pueblo se vuelque y lo viva junto con los competidores.

En este deporte no hay limitación de edad, puede practicarlo todo el que quiera, desde el más pequeño al más grande. Si de verdad te gusta apretarle al pedal ¡No te lo pienses! apuntate al club ciclista, seguro que es aquí donde encontrarás tu porvenir y puedes llegar a ser gran figura.

Siempre podrás contar con el apoyo de su directiva, que está dispuesta a todo para que no llegue a perderse la afición por este deporte.

¡Animo y a Pedalear!

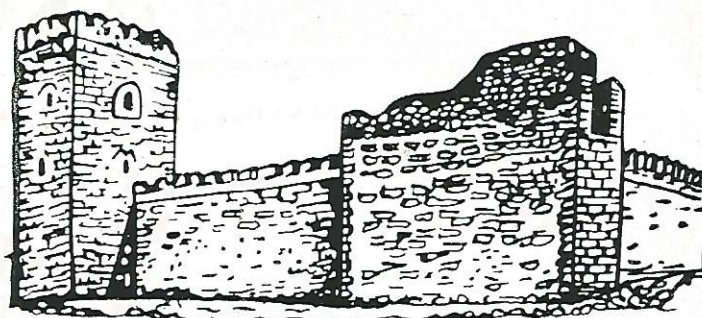
Creemos que el ayuntamiento ayuda y colabora lo suficiente, pero si creéis que no es así, estamos dispuestos a hacerlo mejor.

Yo lo que quiero es que entendáis lo que intento deciros con esto. Si sembramos, es para después recoger fruto y que podamos beneficiarnos todos de la cosecha.

Deportistas, no os discriminéis entre vosotros es un consejo que os doy y no olvideis que siempre podréis contar conmigo.

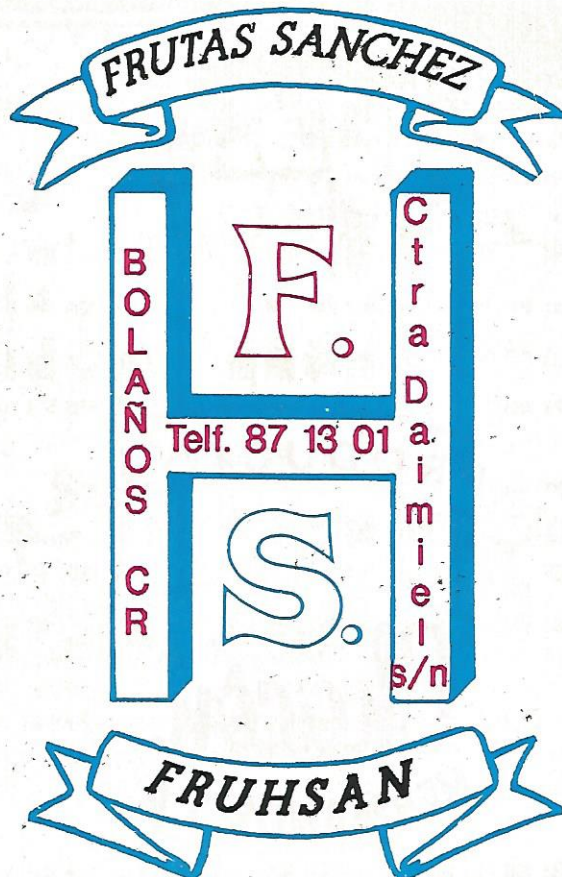
Un saludo

Vuestro Concejal
ANTONIO ALDARIA



Elaboración de patatas fritas y derivados
Tostadero y almacén de frutos secos
Animas, 30 - Telf. (926) 87 02 80
Apartado de Correos, 15
13260 BOLAÑOS (C.Real)





C/ 18 DE JULIO, 17

C/ CARDENAL CISNEROS, 50

TELEF: 87 07 22

TELEF: 88 42 21

Gracias por su visita





- *Asadillo*
- *Pisto Manchego*
- *Berenjenas Aliñadas*
 - *Pimientos en su jugo*
 - *Alcachofas Aliñadas*
 - *Berenjenas Embuchadas*

Telfs: 87 00 08 - 87 02 73 - Fax: 87 10 39

BOLAÑOS (C.Real)

*¡ Por el inmenso llano de sol, y lejanías
anduvo erguido hidalgo
loco de amor un día !.*

A DON QUIJOTE DE LA MANCHA

*Desde la nueva tierra de Castilla
donde nace el lago de la triste Iberia
del ancho llano que plañistes
para el milagro de tu tierra nueva.*

*Diste espuela a tu caballo
corriendo el llano campesino
llevando la esperanza
a enjutos pobladores
de campos de arados
de estepas y pastores..*

*Princesas del Toboso Dulcinea
encanto de tu mente jadeante,
una sierpe de Reina tu veías
trocando el casto manto que tenía
en terció, y cedro, de Reina malabea.*

*Buscas tu amor ¡oh! polvoriento del camino
como ciprés ahito de la sica llama
no estrujará la sombra del camino
el encanto y amor que sientes por tu dama;*

*¡Oh! locura en tu razón
lanza en ristre a los molinos embistió
y pensó que eran gigantes y venció!*

*Caballeros de tu estirpe ya no quedan
los que quedan, hoy luchan por amor,
hoy se venden y se compran con moneda,
se comercia la irrazón a tú razón.*

*Los molinos Criptanenses son testigo
de tu estirpe de justicia y de valor,
tu locura con su lanza corrió el llano
auyentando a malandrines sin valor.*

*Quijano de color de los caminos
bebiste el agua de la fuente ignota
de tus andanzas polvorientas,
forjaste con tu lanza firme e inquieta
el origen de la tierra quijotesca.*

*Creo en la libertad y en la esperanza
que le diste al hombre en tu aventura
veo la puerta y el umbral de otra esperanza
que aún a nosotros nos sirva tu aventura.*

*Hoy el mundo inflado por el ego
dominado por legiones de rapaces
quiera sentir no miedo
para ser fiel escudero
de gran caballero andante.*

¡A mí, Sr. Don Quijano!

*Cuán bello estas junto al camino
bajo el azul y verde del olivo
como ciprés al cielo siempre erguido,
hoy tú caminas sin camino.*

L. Sobrino Aranda



Presidente de la Comunidad, Sr. Bono y alcaldes de Almagro y Bo-
laños, señores, López Condés y Almansa García, en la inauguración
de la Planta Depuradora de Aguas Residuales.



Carrera Ciclista 1989

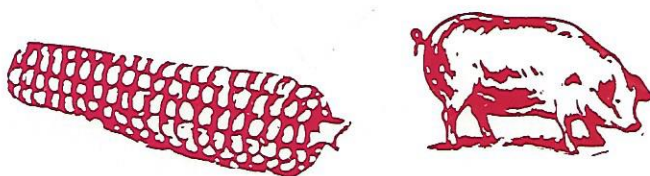
ANTONIO MEDINA GARCIA

C/ ALMAGRO S/N

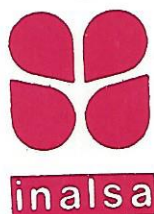
TLF: 87-01-25
87-04-20

BOLAÑOS

ALMACEN DE CEREALES
SECADERO DE MAIZ
GRANJA AVICOLA Y PORCINA



SEMILLAS CERTIFICADAS
DISTRIBUIDOR DE: E.R.T.
ABONOS Y FERTILIZANTES



INALSA

BUENOS PIENSOS Y MEJOR SERVICIO

Maquinaria y Riegos.

GARCIA HERMANOS, S.L.

Instalaciones de:

**RIEGOS POR SISTEMA
BOMBAS VERTICALES
GRUPOS SUMERGIBLES
GRUPOS ELECTROGENOS
MOTORES ELECTRICOS
AFOROS**

Venta y Servicio.



SAME



GARCIA HERMANOS, S.L.

Telfs: 870303-870582 - Fax: 870101 - Teléx: 48390 MRGH-E
Carretera de Daimiel, s/n - BOLAÑOS (C.Real)
MANZANARES - Telf. 611063 - SOCUELLAMOS - Telf: 530513