IX Taller de mujeres Bolañegas a través de la historia.

MUJERES DE ANTAÑO

Fecha: Martes **29 de Marzo** de 2022.
Horario: **18:00 horas**.
Lugar: Sala de Exposiciones **CASA DE CULTURA**.
A cargo de: **Archivo Municipal, Voluntarias y Asociaciones locales.**

Gobierno de España · Ministerio de Igualdad · Pacto de Estado · Ayuntamiento de Bolaños de Calatrava · Acción Municipal Bolaños de Calatrava · mujer · Instituto de la Mujer · Castilla-La Mancha

Diseño: Manuel Vargas

MARGARITA RUÍZ CHACÓN

- Nacida en Bolaños el 26 de enero de 1922
- Compositora autodidacta

- ***"...Las rosas hayque cuidarlas***
- ***porque son obra de vida,***
- ***pero cuando las deshojas,***
- ***sólo quedan las espinas..."***

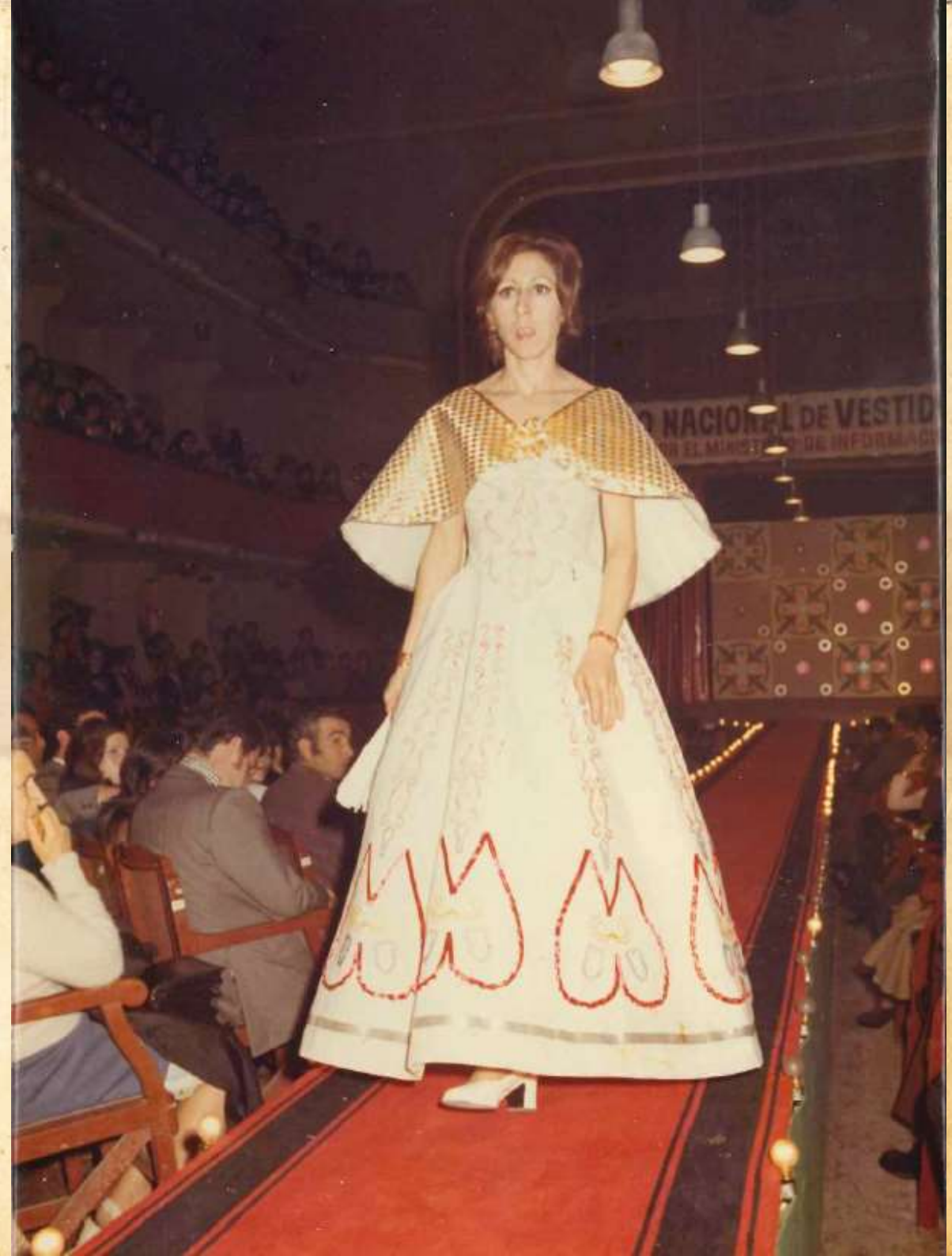
ASCENSIÓN RUÍZ GIL “CHON”

- Abrió la primera perfumería en Bolaños en la década de los 60. (1961-1970)
- Alquiló un local en la C/ Jose Antonio con la ayuda de su padre Vidal Ruiz Novalbos.
- Introdujo novedades desconocidas en el pueblo: maquillaje Germaine, perfumes Joya, insecticida perfumado, polvos de lavar Persil…
- ***“Recibí mucho cariño por parte de la gente durante esos años e hice grandes amigos que todavía conservo hoy en día”***

TEO RUBIO MORALES

Entre 1969-1972 participó en un concurso de vestidos de papel diseñados por ella. En Mollerussa, (Lérida).

- Modista bolañega con una amplia trayectoria.
- Ha vestido de novia y de fiesta y de diario a muchas mujeres bolañegas.
- Aprendió su profesión de la mano de la modista Coralia.
- Completó sus estudios en C. Real para sacarse el título de Corte y Confección.
- En su taller tenía grupos de aprendices a las que enseñaba patrones, costura, y en definitiva a confeccionar su propia ropa.
- **Concurso de vestidos de papel en Mollerussa (Lérida): 1969-1971 y1972. Teo de modista** y Paquita Calzado de modelo.
- Vestidos muy delicados elaborados íntegramente en papel a base de tiras, lentejuelas de papel que debían elaborarse con sumo cuidado


NACIONAL DE VESTID

FRANCISCACALZADO RUBIO "PAQUITA"

- Recuerdos del cine: el padre de Paquita era representante de la Sociedad General de autores.
- Recuerdos de las tradiciones y costumbres del pueblo: las flores de papel en carnaval, las murgas de las máscaras, bailes de manchegas con Isidoro Barón en la casa del alcalde.
- Protocolo rígido del luto
- Ayudó a Teo Rubio la modista como modelo y en lo que podía a elaborar los delicados vestidos de papel que presentaron varios años a concurso.

ANSELMINA PUENTES SERNA Y CARMEN PUENTES SERNA

Anselmina: “Si no hubiese estallado la guerra civil habría sido una gran pintora”

Carmen: “La tienda es mi vida, si me quitan la tienda me quitan todo”

- Hijas de un comerciante que abrió un negocio en 1917 en la C/ Real nº3
- Anselmina ganó un concurso provincial de dibujo con 9 años en 1935
- Durante la guerra pasaron muchas penurias y mucho miedo
- Recuerdos de la escuela
- Desde jóvenes se vieron en la necesidad de trabajar: encajes, costura….

finish
100

ANGELA CALZADO RUBIO

“La poesía me ha permitido la oportunidad de realizarme como mujer, de expresarme interiormente”.

- Con 13 años se puso a trabajar como contable con su padre.
- De los 23 a los 40 llevó la sucursal del Banco Hispanoamericano en C/Almagro 15.
- Primera mujer concejala en democracia. 1977. UCD.
- Escritora autodidacta.

A UNA AMIGA

Hay campanas doloridas
Que anuncian tu malestar
Hay cantos que ya me obligan
Y que ensalzan tu bondad.

Escuchabas con dulzura, mis cuitas y mi dolor.
Tu mirada era serena. Tu corazón se abre a Dios.

Con tus manos extendidas
Me expresabas tu temblor
De tus penas doloridas
De tu amor, de tu pasión.

Tu sencillez, tu dulzura
Sazonaba mis heridas entre tules y con blondas
Subirás a las alturas.

El canto del ruiseñor escucha tu voz vencida.
Es el canto de la alondra
El que recoge tu vida.
Vas alfombrada de flores
Que abrazan tu caridad
Me vas abriendo el sendero
Que siento en mi soledad.

Te estoy velando en mi sueño
Canto al alba tu bondad
Estrecho el lazo que une
La amistad.

PETRA ALMANSA VALVERDE: FAMILIA DEL PARQUERO

- Estuvieron 26 años ejerciendo las labores de cuidado del Parque Municipal.
- La casa tenía un pozo con su maroma, unos pilones para los animales, y una panel para encender las luces y la fuente.
- Toda la familia colaboraba en el riego del parque
- La casa era de dos plantas. La planta baja con patio central, pozo y noria, comedor-cocina con ventana al parque y un corral retrete.
- La planta alta tenía dos dormitorios. Y el rellano de la escalera hacía de baño: palanganero y el espejo.

JULIA ARANDA ARANDA "DÁMASAS"

- Hija de Dámaso Aranda y Dominga Aranda.
- Su padre introdujo las máquinas de coser Singer en Bolaños.
- Su madre Dominga enseñaba gratis a las compradoras.
- Julia que había recibido educación al igual que sus hermanos colaboró en el reparto y lectura de las cartas.
- Julia ejerció de vendedora y arreglando máquinas de coser
- Ella y su hermana Antonia fijaron un taller de bordados en C/Libertad nº8 (hoy Ramón y Cajal). Después enfrente del Parque Municipal nº22 (hoy C/ Cruz 34.
- Tuvieron hasta 40 aprendizas en los años 60.

MUCHAS GRACIAS