X Taller de mujeres Bolañegas a través de la historia.

MUJERES DE ANTAÑO

Fecha: Martes **21 de Marzo de 2023**.
Horario: **19:30 horas**.
Lugar: Sala de Exposiciones **CASA DE CULTURA**.
A cargo de: **Archivo Municipal, Voluntarias y Asociaciones locales.**

Diseño: MANUEL VARGAS

ISABEL RUIZ-VALDEPEÑAS CHACÓN

- Nace el 27 de abril 1890.
- Vivió con sus abuelos hasta su boda.
- Con las 7 ptas de su boda se fue a Madrid a estudiar corte y confección.
- Puso su taller en la C/ Nieves nº 12 y su marido Miguel la mercería.
- Tuvieron 4 hijos: Elvira, Miguel, Eloísa y Justa.

- Taller de Isabel el 24 junio de 1922
- María, la mariquita de Juan Aranas
- María de la Julita
- Evangelina, Antonia, Deogracias
- Antonia de Ranas
- Elvira y Eloísa (niñas)

- Creía en la formación y la cultura
- Educó a sus hijas e hijo para que fueran independientes
- La tienda se convirtió en punto de recogida de encajes
- El encaje se preparaba en la tienda por las trabajadores de manera muy profesional
- Se enviaba a los comercios de toda España mediante representantes

- **Preparaban el encaje:** Antonia de Cruz, Antonia del Espertín, Serafina, Magdalena, Alicia y Marina entre otras muchas.

- **Representantes:** Antonio Díaz el musiquillo, Cesáreo el de la Pura y su dos hermanos Antonio y Lorenzo, Paulino Menchén. Cristóbal Barberán (hermano de Dolores que trabajaba en la tienda de Laurentino)

- Sus hijas trabajaron con ella en la tienda
- Su hija Elvira puso una confitería antes de trabajar con ella
- Eloísa abrió una tienda en Almagro para recoger los encajes
- Justa se haría cargo con su marido Ángel de la mercería de la C/ Libertad
- Su hijo Miguel estudió Farmacia en Madrid
- Al principio siguió los pasos de sus padres
- Miguel hijo fundó comercios en Puertollano (Galería Sánchez), Aldea del Rey y Bolaños

- Se preocupó especialmente de la formación de sus nietos/as por igual.
- Cuidaba de su servicio doméstico (cartilla).
- Defendió el concepto de “Familia Grande”, un sistema colaborativo (redes familiares) incluídos familiares lejanos y amigos para ayudarse mutuamente.

Óleo de Isabel del pintor chileno Rodrigo Solar Silva

CARMEN GARCÍA LÓPEZ

- Nacida en 1937
- Hija de Anselmo (Críspulo) y Ángela (La Colorá).
- Hija de jornaleros y pequeños propietarios entre los Arenales y el Paraje de los Almendros.
- Se formó con Dª Rosario y el libro El Chiquitín

- Con 15 años conoció a su marido Felipe Menchero Calzado.
- Su padre la apodaba cariñosamente “Pollita temprana”
- Tuvo un noviazgo largo y muy restrictivo
- Llevan 71 años casados
- Mujer con una memoria prodigiosa que nos permite rescatar todo tipo de recuerdos, la vida de antes, la guerra, tradiciones o costumbres perdidas.

TRADICIONES BOLAÑEGAS DESAPARECIDAS:

“ATAO DEL DIABLO”

- Partidas de amigos o familiares iban al campo
- Ataban una rama, un pincho o un “hijo de oliva”
- Fuente del Caño, Siles, Cerro de San Isidro, Paraje de los Junquillos..
- Comida comunitaria

DOMINGO DE JUDAS. (Segundo domingo de Pascua)

- Muñecos con monos de trabajo o ropa vieja rellenos de paja
- Se colgaba de ventanas y balcones representando a Judas ahorcado
- Las partidas de mozos los apaleaban “vengando a Jesús”
- Regalaban huevos de Pascua
- Algunas familias hacían obras de arte

FRANCISCA SOBRINO GUZMÁN

- Bisabuela de Ramón Ramírez y Antonia Sofía Rodríguez Castro
- Hija de Bartolomé Sobrino Rubio y de Rita Guzmán Sánchez
- **Nacida en 1860**
- Vivía en la **C/ Molino 1**
- Contrajo matrimonio con Nicanor Martín Martín
- Se hizo cargo de los 4 hijos de sus hermano Justo
- Tenían un **negocio de ganado** del que se hizo cargo para sacar adelante a su familia
- Mujer muy **avanzada a su época en la forma de pensar** y actuar
- Sabía leer y escribir
- Muy **defensora de la familia**
- Se hizo cargo de su hija viuda que falleció años después, de su nuera y nietos.

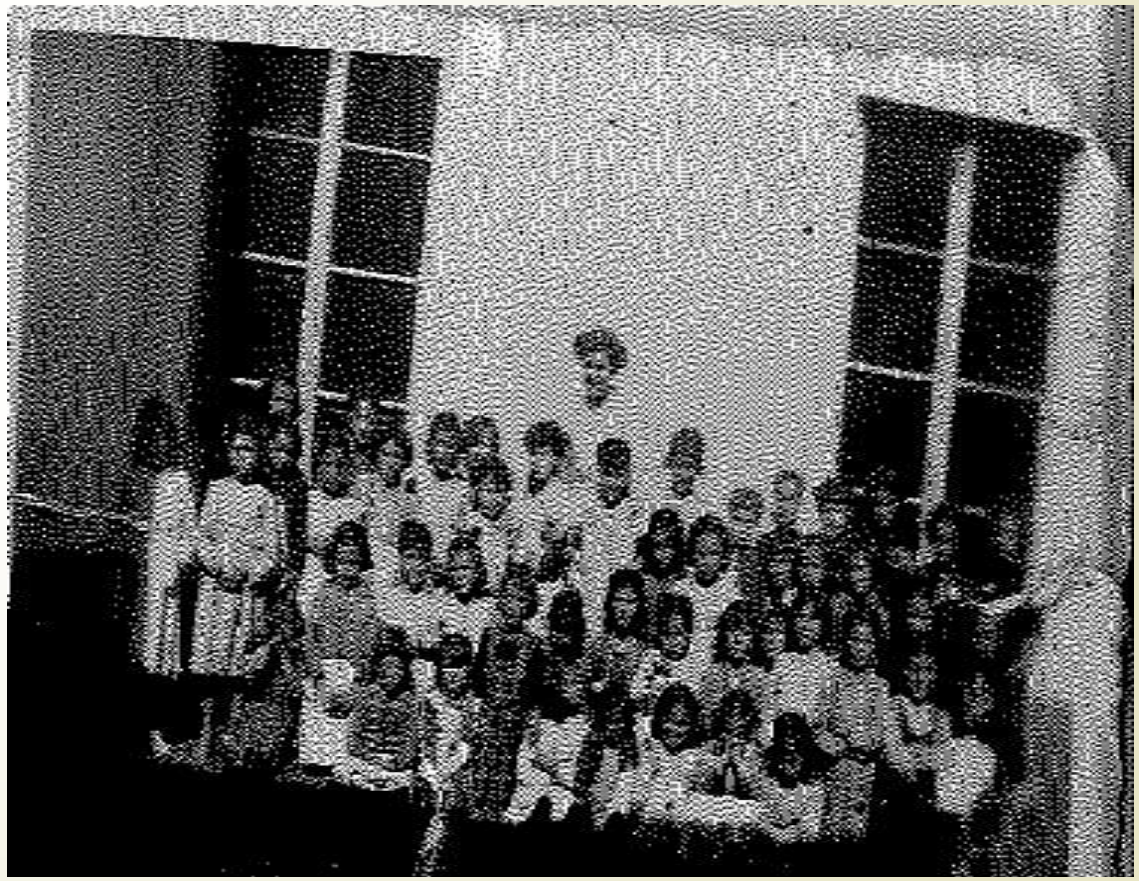
DOLORES CASTRO MARTÍN 1917-1983

- Fue una mujer valiente y tenaz que a pesar de no tener estudios universitarios, ejercía la profesión de partera, enfermera y cuidadora.
- En esta época, en España en general y en Bolaños en particular no era nada fácil acceder a la sanidad, por eso mujeres solidarias como Dolores se encargaban de asistir a los vecinos, aunque sus conocimientos eran los de observar.
- Dolores asistió a innumerables partos, heridas, enfermedades y el cuidado de aquellos ancianos que no tenían a nadie en ese momento
- (Asociación Lluvia Violeta. Ruta de los Paraguas).

ANTONIA SOFÍA RODRÍGUEZ CASTRO

- Hija de Abelardo Rodríguez nieto de Manolico el Hacha y de Dolores Castro Martín hija de Fermín de los Cañoneras.
- Su padre era cobrador de la luz: FEBA y Unión eléctrica española
- Vivió en C/ Molino y después C/ Pozo Agrio.

- Con 7 años se vestía de manchega y hacía teatro en el castillo con D. Angel el sacerdote
- Recuerda a maestras como Dª Carmen de Almagro o Teresa Zabalza de Pamplona
- Estudió en el casino obrero
- Trabajó en la tienda de Miguel Sánchez desde los 15 años a los 30 años
- (Se inauguró el 3 de noviembre de 1962)
- Mientras estudiaba por libre



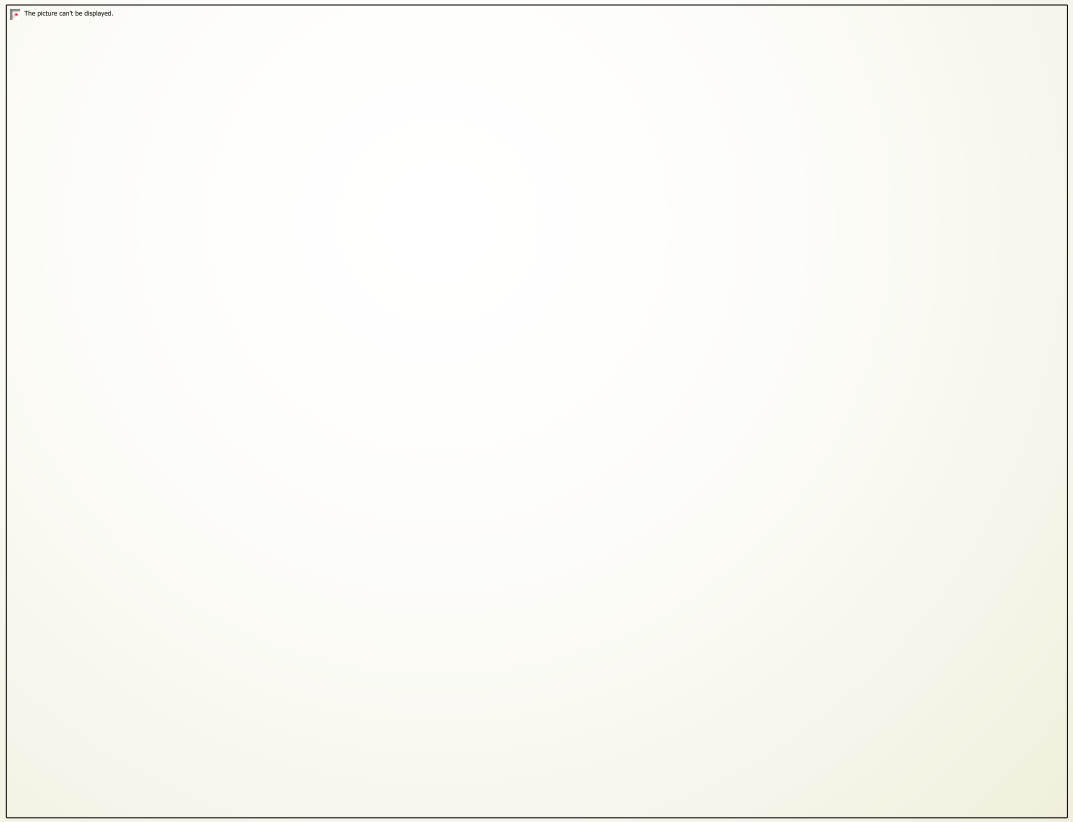
- Hizo Bachiller elemental en 4 años con los apunte de sus primas.
- Preguntaba dudas a D. Aniceto.
- Después 5º,6º, reválida y el Bachillerato superior por su cuenta. Con ayuda de Antonio Linares de las Catalinas.
- Estudió enfermería por quedarse cerca de sus padres y su casa.
- Le debo mucho al Dr. D. Francisco Almansa que le apoyó y respaldó para su carrera profesional.

- Su primer trabajo fue enfermera de psiquiatría.
- Con 33 años matrona y enfermera en Viso del Marqués
- Terminó su carrera en medicina interna.
- Actualmente está jubilada y le encanta viajar por el mundo.

FIDELA JULIANA MARTÍN MERCADO

- Hija de Fidel “del ahorcao” y de Joaquina de “José el amante”
- Hija de un agricultor y una encajera
- Recuerda con cariño la tienda de “Huevitos”

- Con 18 años se fue a estudiar peluquería a Madrid
- Se trasladaba desde el Pozo del Tio Raimundo, Puente de Vallecas hasta la Puerta del Sol.
- Estudió en la academia Eva Española



Bodegas de la C/ Manzanares:

- Bodega de Pablo Martín.
- Bodega de Segismundo Aguilar.
- Bodega de Florencio
- Bodega de Lorenzo
- Bodega de los Catalinos
- Bodega de Beatriz de “Verruga”
- Bodega de los Ladillas

Bodegas

Aún quedan algunas de la multitud de bodegas que existían en Bolaños desde el siglo XIX.
La arquitectura de estos edificios era típica y común en la zona. Eran edificaciones muy elevadas con tejados a dos aguas y ventanas en la parte alta para facilitar la salida de los vapores de la fermentación del vino. Se accedía a través de un gran portón situado en el centro de la fachada principal. Las dependencias se articulaban alrededor de un patio empedrado. La que daba acceso desde la calle a este patio era una especie de porche-almacén, del que arrancan las naves donde estaban las tinajas del vino separadas por pasillos para su acceso. A media altura de las mismas se encontraba un entarimado de madera sobre el cual se podía observar y manipular el contenido de las tinajas.

En el patio se encontraba la báscula donde se pesaban los “capachos” de uva y, cerca de ésta, se guardaba el vino de la temporada que no se había vendido.
En el sótano de la Casa de Cultura existía una de las muchas bodegas que había en Bolaños. De la cual se adjuntan los planos antes y después de su restauración.

- Iba al cine de la esquina de la Beatriz de “Verruga”.
- Peinaba a las coristas del espectáculo de variedades del cine
- Era la peluquera de las damas y las reinas en el desfile del Dia de la Provincia.
- Con Chevi y varios comercios organizaban desfiles de moda.

PAQUITA PORRERO RODRÍGUEZ
“Paquita de Chancla”

- Nace en Bolaños el 11 de febrero 1941
- Hija de Manuel Porrero “Chancla” y M.Josefa Rodríguez de los Peles.
- Recuerda la Fonda de Antonia de las Catalinas para las maestras.
- Maestras: Dª Gloria, Dª Milagros, Dª Paula, Dª Rosario Vidal.

- Tienda de su padre en C/Almagro: lejía, polvos, albarcas, sombreros, hoces, alpargates de cáñamo, alpargates blancos…

- Su marido era chalán.

- Se casaron casi a escondidas.
- Los primeros meses se encontró sola ya que su esposo se fue a Melilla al servicio militar.

- De la tienda le mandaban chocolate, latas de sardina, salchichas.

CHALÁN

El oficio de chalán ya se ejercía por el año 1880, y consistía en la compra y venta de bestias -mulas, asnos, etc- de entre 3 y 5 años de edad. Estas las compraban en Badajoz y se trasladaban en los vagones del tren hasta la estación de Almagro. Seguidamente, los chalanes, las distribuían por la provincia. Dependiendo de la rapidez de la venta así sería su tardanza en llegar de vuelta a casa, pudiendo estar fuera de ésta más de dos meses.

La venta de estas bestias era muy bien pagada, alcanzando las 30.000 pesetas por los años cuarenta. Pero, tras esta década, su precio empezó a disminuir tanto que llegó hasta el punto de que estos animales se descuidaron hasta casi su desaparición, tras la industrialización y mecanización del

MUCHAS GRACIAS