

SELECCION DE CUARTO ACADEMIA
MISCELANEO Y NOVENTA Y
SIETE.



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.]





de nro despacho de oficio de nro

SELLO QVARTO. AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y NOVENIA
SIETE.

[Faint handwritten notes in the left margin, possibly a list or index.]

[Main body of handwritten text, appearing to be a list of names or entries.]

[A line of text, possibly a signature or a specific heading.]

[Lower section of handwritten text, continuing the list or entries.]

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or address, including the name "Joseph" and "Rovero".

Second line of handwritten text, continuing the address or header information.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely the main message of the letter.

Signature and closing text at the bottom of the page, including the name "Joseph Rovero" and a date or location.

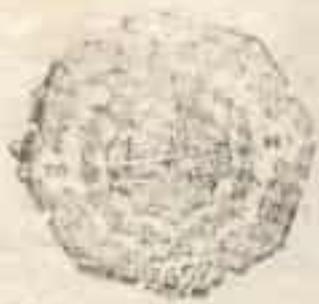


SELLO QUARTO ANO DE NUESTRO SEISCIENTOS Y CINCUENTA Y SEIS.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, possibly a letter or official document.]

[Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a list of names.]

para despachos de oficio y sembla



SELO QVARTO, ANO DE MDCCLXXV
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a legal or administrative document.]

Com
Barradas de ...



SELO QVARTO. AÑO DE NUESTRO SEISCIENTOS Y NOVENTA Y SIETE.

Manifiesto

Yo el Rey... [Faded handwritten text, likely a royal decree or official notice.]

[Faded handwritten text, possibly a continuation of the official document.]

[Faded handwritten text, possibly a signature or concluding part of the document.]

Alfonso de Herrera y Obispo de ...
... de ... de ...

W. ... de ... de ...
... de ... de ...

W. ... de ... de ...
... de ... de ...

W. ... de ... de ...
... de ... de ...

W. ... de ... de ...
... de ... de ...

W. ... de ... de ...
... de ... de ...

W. ... de ... de ...
... de ... de ...

W. ... de ... de ...
... de ... de ...

protesto que yo don Juan de Alarcón de me de la muerte que
el cielo natural de la criatura humana hizo y ha
de ser este testamento por el Sr. Thomas Martinquez
en la forma siguiente

Yo primero en comendado y en comiendo el cobana
hecho de fechos de Dios para las cosas y la tierra y de
vignis conapuciosa sangre

Yo y de el cielo esta situado en la luz de la paz que
hecho de una de las cosas y de las cosas y de
hecho de unidos como de la tierra en el cielo

Yo y de mandado de los mandados de fechos de la tierra
y de fechos de la tierra por el Sr. Thomas Martinquez
y de fechos de la tierra de la tierra de la tierra que
hecho de una de las cosas y de las cosas y de
hecho de unidos como de la tierra en el cielo

Yo y de mandado de los mandados de fechos de la tierra
y de fechos de la tierra por el Sr. Thomas Martinquez
y de fechos de la tierra de la tierra de la tierra que
hecho de una de las cosas y de las cosas y de
hecho de unidos como de la tierra en el cielo

Yo y de mandado de los mandados de fechos de la tierra
y de fechos de la tierra por el Sr. Thomas Martinquez
y de fechos de la tierra de la tierra de la tierra que
hecho de una de las cosas y de las cosas y de
hecho de unidos como de la tierra en el cielo



III

© 13 5. 1793 100 de Anulo de unido.

SELLO CUARTO ACADEMIA
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE

[Faint, mostly illegible handwritten text in the upper section of the page, possibly a preface or introductory notes.]

[A large block of handwritten text in the lower section of the page, appearing to be the main body of a letter or report.]

1771
Stamps not in
[Illegible handwritten text]

306^o

[Illegible handwritten text]

[Illegible signature]

[Illegible signature]



En el día de hoy de este mes de...

DEL QUARTO AÑO DE NUESTRO
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y
SIETE.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a legal document or contract.]

Scrisoare de la Columbus

Am scris aceasta scrisoare la 12 de ianuarie 1492
la Sevilla, în ziua în care s-a decis să se plece
la America. În această scrisoare, Columbus
prezintă regei și regină sa planurile sale
de a găsi o rută nouă către India.
El descrie descoperirile sale din călătoriile
anterioare și prezintă argumentele sale
pentru a convinge regele și regina să
finanțeze expediția sa.

În această scrisoare, Columbus prezintă
regei și regină sa planurile sale de a
găsi o rută nouă către India. El descrie
descoperirile sale din călătoriile anterioare
și prezintă argumentele sale pentru a
convinge regele și regina să finanțeze
expediția sa. El prezintă o listă de
locuri pe care crede că le va găsi și
prezintă o descriere a bogățiilor pe care
crede că le va găsi acolo.

În această scrisoare, Columbus prezintă
regei și regină sa planurile sale de a
găsi o rută nouă către India. El descrie
descoperirile sale din călătoriile anterioare
și prezintă argumentele sale pentru a
convinge regele și regina să finanțeze
expediția sa. El prezintă o listă de
locuri pe care crede că le va găsi și
prezintă o descriere a bogățiilor pe care
crede că le va găsi acolo.

În această scrisoare, Columbus prezintă
regei și regină sa planurile sale de a
găsi o rută nouă către India. El descrie
descoperirile sale din călătoriile anterioare
și prezintă argumentele sale pentru a
convinge regele și regina să finanțeze
expediția sa. El prezintă o listă de
locuri pe care crede că le va găsi și
prezintă o descriere a bogățiilor pe care
crede că le va găsi acolo.

SELO QVARTO, DIEZ MA
RAVEDIS, AÑO DE N. S. J. 1714
TOSYKOVERE

[The following text is written in a cursive script and is almost entirely illegible due to extreme fading and significant damage to the paper. It appears to be a list or a detailed account of various locations and events.]

SEPLE QUARTO . DIEZ NA
RAVEDIS . AMO DE
TOSYMOVER



[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a letter or account, with significant scribbles and corrections.]

[Handwritten text, including names and possibly dates, with some large initials.]

sabi	32790
13148	
3324	
<u>167264</u>	

1139	
1139	
1139	
1139	
1139	