

9

Para el despacho de oficio de nro.

74



SEÑOR DON ALONSO DE  
MEL Y SEBASTIAN DE  
VENTA Y GAVARRO



*[Faint, mostly illegible handwritten text]*

*[Faint handwritten text]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*









Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The words are difficult to decipher due to the cursive style and fading, but appear to include a name and a date or location.



En el día de hoy...

BELLO QUINTO. AÑO DE  
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-  
TA Y CINCO.

15 de Mayo

Yo el Sr. D. Juan de los Rios  
por el Sr. D. Juan de los Rios  
Sr. D. Juan de los Rios  
Sr. D. Juan de los Rios  
Sr. D. Juan de los Rios

Juan de los Rios









Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and fills most of the page.





Diez maravedis

SELO QVARTO, DIEZ MARAVES  
DIS, A MODERNE Y SEISCIENTOS  
Y SETENTA Y NVEVE.

*[The following text is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a handwritten document or letter.]*



REPUBLICA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL INTERIOR

Yo, el Subsecretario de la Oficina General de Asesoría Jurídica, en virtud de las facultades conferidas por el artículo 10 de la Ley Orgánica de la Oficina General de Asesoría Jurídica, he tenido a bien expedir el presente Decreto, en virtud del cual se declara que el Sr. [Nombre] es el representante legal de la [Entidad] en el territorio de [Territorio], para todos los efectos legales que correspondan.

En la ciudad de Caracas, a los [Número] días del mes de [Mes] de [Año].

Yo, [Nombre], Subsecretario de la Oficina General de Asesoría Jurídica.

[Firma manuscrita]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It begins with a large initial 'P' and contains several lines of text, including names and titles such as 'Papa', 'Cardinal', and 'Santo'. The handwriting is dense and characteristic of the late 16th or early 17th century. The text is arranged in a single column, filling most of the page's width. There are some faint markings and a small red mark near the top center of the page.















Variation d'écriture de la même époque  
intérieure de la même époque

Williamson  Kellison

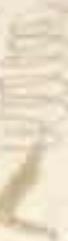
Confession  



Este papel es de oficio de la Real

SEELLO QVARTO ; AÑO DE  
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-  
TA Y CINCO.

*Handwritten text in cursive script, possibly a signature or address, including the word "Amor".*







... CUARTO, AÑO DE ...  
... CIENTO Y NOVENA  
... CINCO.

... 1102

... 1103

... 1104

... 1105

... 1106

... 1107

... 1108

... 1109

... 1110

... 1111

... 1112

... 1113

... 1114

... 1115

... 1116

... 1117

... 1118

... 1119

... 1120

... 1121

... 1122

... 1123

... 1124

... 1125

... 1126

... 1127

... 1128

... 1129

... 1130

... 1131

... 1132

... 1133

... 1134

... 1135

... 1136

... 1137

... 1138

... 1139

... 1140

... 1141

... 1142

... 1143

... 1144

... 1145

... 1146

... 1147

... 1148

... 1149

... 1150

... 1151

... 1152

... 1153

... 1154

... 1155

... 1156

... 1157

... 1158

... 1159

... 1160

... 1161

... 1162

... 1163

... 1164

... 1165

... 1166

... 1167

... 1168

... 1169

... 1170

... 1171

... 1172

... 1173

... 1174

... 1175

... 1176

... 1177

... 1178

... 1179

... 1180

... 1181

... 1182

... 1183

... 1184

... 1185

... 1186

... 1187

... 1188

... 1189

... 1190

... 1191

... 1192

... 1193

... 1194

... 1195

... 1196

... 1197

... 1198

... 1199

... 1200

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a list or account book. The text is written on aged, yellowed paper with some red ink markings.]*

*[Red ink markings and underlines are visible throughout the text.]*

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100





1847  
L. A. ...  
...

1847

1847

Account of ...  
...  
...  
...  
...

3/10  
L. A. ...  
...











... de ...

... AÑO DE ...  
... NO: ...

... San Juan ...  
... San Juan ...





SELECCIONADO, AÑO DE  
MIL Y SEISCIENTOS Y NO  
VENTA Y CUATRO.

1º En virtud de lo que se contiene en el  
código de las leyes en materia de curato  
y en las leyes de Toro que se refieren  
en el artículo 1º de la ley de Toro que  
dice: "En materia de curato, el curador  
debe ser de la misma familia que el  
curato, y si no lo fuere, de la misma  
parroquia, y si no lo fuere, de la misma  
diócesis."

2º En virtud de lo que se contiene en el  
código de las leyes en materia de donaciones  
y en las leyes de Toro que se refieren  
en el artículo 1º de la ley de Toro que  
dice: "En materia de donaciones, el  
donante debe ser de la misma familia  
que el donatario, y si no lo fuere,  
de la misma parroquia, y si no lo fuere,  
de la misma diócesis."

3º En virtud de lo que se contiene en el  
código de las leyes en materia de testamentos  
y en las leyes de Toro que se refieren  
en el artículo 1º de la ley de Toro que  
dice: "En materia de testamentos, el  
testador debe ser de la misma familia  
que el heredero, y si no lo fuere,  
de la misma parroquia, y si no lo fuere,  
de la misma diócesis."





Quaestio. De ...  
Contra ...  
De ...

+

In ...  
...

Antoni  
De ...  
...





Handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Dear Sir  
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

in relation to the matter mentioned in the enclosed bill of exchange. I have the honor to inform you that the same has been duly presented to the Bank of London and the proceeds are being remitted to you.

I have the honor to inform you that the same has been duly presented to the Bank of London and the proceeds are being remitted to you.

I have the honor to inform you that the same has been duly presented to the Bank of London and the proceeds are being remitted to you.

I have the honor to inform you that the same has been duly presented to the Bank of London and the proceeds are being remitted to you.

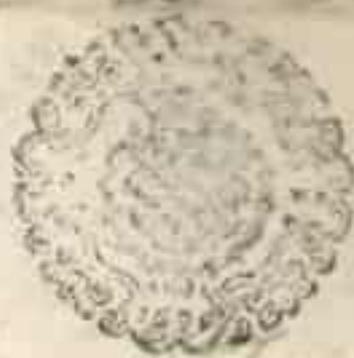
I have the honor to inform you that the same has been duly presented to the Bank of London and the proceeds are being remitted to you.



DELLOS VARTO MILLENA  
RAVEDES ANO DE MILLE  
CIENTOS Y NOVENTA Y CIN  
CO

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a letter or official document.]*

*[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.]*



DATA DESPACHADA DE OFICIO EN EL AÑO

SELLO CUARTO, AÑO DE  
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN  
TA Y CINCO.

*[Faint handwritten text, possibly a signature or date, located below the seal.]*

Para el pago de los tributos.



SELLO CUARTO, AÑO DE  
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-  
TA Y CINCO.

1000

En pago de los tributos de la Real Audiencia de Mexico  
al mayor Sr. D. Juan de Alarcon

Juan Lopez

Manuel Lopez  
Alvarez  
y Lopez  
Juan de Alarcon

















SILLO QVARTO, DIE MA-  
RAYE OF ANO DE MILLEVEIS-  
CIENTOS Y NOVENTA Y CIN-  
CO.

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan Lopez', written in a cursive script.]*

*[Faint handwritten notes or a signature in the bottom right corner, including a vertical scribble.]*



Señores de la Real Audiencia de Lima  
en virtud de la Real Cédula de su Magestad  
de 17 de Mayo de 1763.

Yo el Rey  
Mando que se cumpla lo contenido en la Real Cédula de su Magestad de 17 de Mayo de 1763, en lo que toca a la Real Audiencia de Lima, y a los señores oidores de ella, para que se cumpla lo que en ella se contiene, y se ponga en ejecución lo que en ella se manda, y se cumpla lo que en ella se manda, y se cumpla lo que en ella se manda.

Yo el Rey  
Mando que se cumpla lo contenido en la Real Cédula de su Magestad de 17 de Mayo de 1763, en lo que toca a la Real Audiencia de Lima, y a los señores oidores de ella, para que se cumpla lo que en ella se contiene, y se ponga en ejecución lo que en ella se manda, y se cumpla lo que en ella se manda.

Yo el Rey  
Mando que se cumpla lo contenido en la Real Cédula de su Magestad de 17 de Mayo de 1763, en lo que toca a la Real Audiencia de Lima, y a los señores oidores de ella, para que se cumpla lo que en ella se contiene, y se ponga en ejecución lo que en ella se manda, y se cumpla lo que en ella se manda.

Yo el Rey  
Mando que se cumpla lo contenido en la Real Cédula de su Magestad de 17 de Mayo de 1763, en lo que toca a la Real Audiencia de Lima, y a los señores oidores de ella, para que se cumpla lo que en ella se contiene, y se ponga en ejecución lo que en ella se manda, y se cumpla lo que en ella se manda.

Yo el Rey  
Mando que se cumpla lo contenido en la Real Cédula de su Magestad de 17 de Mayo de 1763, en lo que toca a la Real Audiencia de Lima, y a los señores oidores de ella, para que se cumpla lo que en ella se contiene, y se ponga en ejecución lo que en ella se manda, y se cumpla lo que en ella se manda.

Yo el Rey  
Mando que se cumpla lo contenido en la Real Cédula de su Magestad de 17 de Mayo de 1763, en lo que toca a la Real Audiencia de Lima, y a los señores oidores de ella, para que se cumpla lo que en ella se contiene, y se ponga en ejecución lo que en ella se manda, y se cumpla lo que en ella se manda.





1764

SELLO QVARTO, PIAZ MARA-  
VEDIS. AÑO GENIL Y SEISCIENTE  
TOI Y OCHEN FAYNVEVE.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, covering the majority of the page. The text appears to be a formal document or record.]*





DELLO SVARTO, DIEZ MA  
R AVEGIANDE MILREYS  
CIENFOY NOVENTA Y CIN  
CO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a ledger or account book entry.]*

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is dense and spans most of the page. It appears to be a personal or official communication, possibly related to a business or legal matter, given the formal tone and the use of phrases like "I am very much obliged to you" and "I am, Sir, your obedient servant".

Handwritten signature or name, possibly "John Smith" or similar, written in a cursive hand. The signature is located in the lower right quadrant of the page.

Small handwritten note or stamp in the bottom left corner, possibly a date or a reference number. The text is partially obscured and difficult to read.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.

















En el departamento de...

DEL CUARTO, AÑO DE  
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-  
TA Y CINCO.

*[Faint handwritten text, possibly a signature or title]*  
Alonso...

*[Handwritten signature or initials]*















Handwritten text at the top of the page, possibly a date or location.



SECCOY... ANO...  
MILY... TOLE...  
VEN... A... E...  
Handwritten text in the upper right section, partially obscured by a diagonal line.

Handwritten signature or name in the middle left section.



Small handwritten mark or symbol.



Small handwritten mark or symbol.

Large, vertical handwritten signature or name on the right side of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.