











... canchano de la ... 0 0 5  
 ... muelle de ... 3 0 0 3  
 ... Real ... 0 1 2  
 ... Real ... 0 0 3  
 ... Real ... 0 0 9  
 ... Real ... 0 4 5  
 ... Real ... 1 2 0  
 ... Real ... 0 2 0  
 ... Real ... 0 1 1  
 ... Real ... 0 0 8

... 319 ... 2 3 9  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...























Dize sepales pro die es mis



SELLO QVARTO. AÑO DE MIL Y  
VEISCIENTOS Y NOVENTA Y DOS

*[Faint handwritten text in Spanish, likely a legal or official document, covering the majority of the page. The text is difficult to decipher due to fading and bleed-through.]*



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script is dense and fills most of the page.



En el Real Palacio de este Reyno de España,



SELLO QVARTO. AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y NOVENTAY LOS.

*[Faint handwritten text, likely a royal decree or official document, written in Spanish. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.]*

*[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or additional notes.]*













SELLO QUINTO: ACADEMIA  
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y DOS



*[Faded handwritten text in Spanish, likely a legal or administrative document. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]*













COLEGIOS VARIOS DE MADRID  
EN EL AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
NOVENTA Y CINCO

En este día se celebró en el Colegio de San Gregorio  
 una junta de los señores de este Colegio y de los  
 señores de los Colegios de San Isidro y de San  
 Jerónimo para tratar de algunas cosas que  
 se ofrecieron en el Colegio de San Gregorio  
 y se acordó lo siguiente:

Que se lea el libro de cuentas de este Colegio  
 que se hizo en el año de mil y seiscientos y  
 noventa y cinco y se acuerde lo que se  
 deba a cada uno de los señores de este  
 Colegio y de los Colegios de San Isidro y  
 de San Jerónimo.

Que se lea el libro de cuentas de este Colegio  
 que se hizo en el año de mil y seiscientos y  
 noventa y cinco y se acuerde lo que se  
 deba a cada uno de los señores de este  
 Colegio y de los Colegios de San Isidro y  
 de San Jerónimo.

Que se lea el libro de cuentas de este Colegio  
 que se hizo en el año de mil y seiscientos y  
 noventa y cinco y se acuerde lo que se  
 deba a cada uno de los señores de este  
 Colegio y de los Colegios de San Isidro y  
 de San Jerónimo.

Que se lea el libro de cuentas de este Colegio  
 que se hizo en el año de mil y seiscientos y  
 noventa y cinco y se acuerde lo que se  
 deba a cada uno de los señores de este  
 Colegio y de los Colegios de San Isidro y  
 de San Jerónimo.

Que se lea el libro de cuentas de este Colegio  
 que se hizo en el año de mil y seiscientos y  
 noventa y cinco y se acuerde lo que se  
 deba a cada uno de los señores de este  
 Colegio y de los Colegios de San Isidro y  
 de San Jerónimo.









Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The script is characteristic of the early modern period, possibly from the 16th or 17th century. The text is written in a single column, starting from the top left and moving downwards. The ink is somewhat faded in places, and the paper shows signs of wear and discoloration. The overall appearance is that of an old, well-used document.

Don Juan de los Rios  
de la ciudad de Mexico  
de la casa de la moneda  
publica  
perdidos

Don Juan de los Rios

Don Juan

Don Juan de los Rios  
de la casa de la moneda  
publica  
perdidos

perdidos

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios  
de la casa de la moneda  
publica  
perdidos

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

C





















Primer libro de las cosas ordinadas de	1006
Segundo libro de las cosas ordinadas de	1007
Tercero libro de las cosas ordinadas de	1008
Cuarto libro de las cosas ordinadas de	1009
Quinto libro de las cosas ordinadas de	1010
Sexto libro de las cosas ordinadas de	1011
Séptimo libro de las cosas ordinadas de	1012
Ocho libro de las cosas ordinadas de	1013
Nono libro de las cosas ordinadas de	1014
Décimo libro de las cosas ordinadas de	1015
Undécimo libro de las cosas ordinadas de	1016
Doce libro de las cosas ordinadas de	1017
Trece libro de las cosas ordinadas de	1018
Catorce libro de las cosas ordinadas de	1019
Quince libro de las cosas ordinadas de	1020
Dieciséis libro de las cosas ordinadas de	1021
Diecisiete libro de las cosas ordinadas de	1022
Dieciocho libro de las cosas ordinadas de	1023
Diecinueve libro de las cosas ordinadas de	1024
Veinte libro de las cosas ordinadas de	1025



1794



SELO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y CUATRO

*[Faint handwritten text, possibly a signature or address, including the name 'F. Juan...']*

*[Handwritten signature or name]*



Para despachos de officio des mis.



SELO QVARTO, AÑO DE MIL Y  
REISCIENTOS Y NOVENTA Y DOS.

*[Faint, handwritten text in Spanish, likely a dispatch or official document, covering the majority of the page.]*







Carta del pache de officios mfa:



SELLO QVARTO. AÑO DE MIL E  
SEISCIENTOS Y NOVENTAY DOS:

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a letter or official document.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a signature or closing.]*



1711

SELLO QVARTO. AÑO DEMIL Y SEISCIENTOS Y NOVENTAY OCHO.



Handwritten notes in the left margin, including the word 'placadas' and some illegible scribbles.

Main body of handwritten text in Spanish, starting with 'Supra quibus...' and continuing with several lines of cursive script.









Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, stained paper and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. The script appears to be a form of early modern cursive, possibly from the 16th or 17th century. The text is organized into several lines, with some words appearing to be capitalized or in a larger hand. The overall appearance is that of a well-used, old manuscript.





SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
EISCIENTOS Y NOVENTA Y DOS

In [illegible] de la cual [illegible] de lap. [illegible] [illegible]  
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible signature]











