



Para rotacion de documentos de cuenta

SELIO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y OVA:
TIO.

67



Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, including the word "RATA" and some illegible characters.

First main paragraph of handwritten text, starting with "I de..." and containing several lines of cursive script.

Second main paragraph of handwritten text, continuing the narrative or list, with some lines appearing to be separated by horizontal lines.

Third main paragraph of handwritten text, located at the bottom of the page, ending with some faint, less legible characters.



Paris le 17 de fev. mil lxxv 500 mfs



**SELLO QUARTO, AÑO DE MIL Y
TRESCIENTOS Y CIENTO Y CINCO
TRO.**

[Faint handwritten text, likely a letter or document, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and the angle of the page.]

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing line.]

2017
2018

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include phrases like "meu amor", "meu querido", and "meu bem".

2017
2018

Handwritten signature or name at the bottom right of the page.



Para despachos de oficio los dias

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y OCHO
TRO.

[Faint handwritten text, possibly a signature or date]

THE SECRETARY OF THE
TREASURY
WASHINGTON, D. C.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is heavily faded and difficult to read. It appears to be written in a historical or archaic form of a language. The page shows signs of age, including discoloration and some staining.



1751
T. 111
LAVOY
D
L'ESTABLISSEMENT DE LA SOCIÉTÉ
DE LA MONTAGNE DE LA VILLE DE
LAUSANNE

Le 17 Mars 1751
Aussint lesdits sieurs de la
ville de Lausanne ont
résolu de faire acheter
pour la ville de Lausanne
une maison de la ville de
Lausanne pour y établir
une école de la ville de
Lausanne

Le 17 Mars 1751
Aussint lesdits sieurs de la
ville de Lausanne ont
résolu de faire acheter
pour la ville de Lausanne
une maison de la ville de
Lausanne pour y établir
une école de la ville de
Lausanne

Le 17 Mars 1751
Aussint lesdits sieurs de la
ville de Lausanne ont
résolu de faire acheter
pour la ville de Lausanne
une maison de la ville de
Lausanne pour y établir
une école de la ville de
Lausanne

Le 17 Mars 1751
Aussint lesdits sieurs de la
ville de Lausanne ont
résolu de faire acheter
pour la ville de Lausanne
une maison de la ville de
Lausanne pour y établir
une école de la ville de
Lausanne



Para despachos de elicio con mta:

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y OCHO
TRO.

*El Sr. D. Juan de los Rios y Arce
Don Juan de los Rios y Arce
Don Juan de los Rios y Arce*

Don Juan de los Rios y Arce

Don Juan de los Rios y Arce

[Faint, mostly illegible handwritten text covering the majority of the page]



Dignitate 10.

SELI QVARTO, DIEZ MARAVE
DIS, AGO DE MIL, Y SEIS CIENTOS
Y OCHENTA Y QVATRO.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a legal or official document.]

1774
1775
1776
1777
1778
1779
1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or introductory paragraph.

Handwritten text in the middle section of the page.

Journal

Main body of handwritten text, likely a journal entry or a detailed account.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note.



Die, maraveois.

SELLO QUARTO, DIEZ MARAVE-
DIS, AND DE MIL Y SEISCIENTOS
Y OCHENTA Y QUATRO



Dada del pacho de oficio con mio.



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y TRES

Manuel Bermeo Aguilar
Joseph Ruiz y Sagas N.º de Pau.

Joseph Ruiz y Sagas

Manuel Bermeo Aguilar

[Faint, mostly illegible handwritten text covering the majority of the page.]



DEL QUARTO, DIEZ MARAVES
DIEZ, A NO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y OCHENTA Y QUATRO

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

STANLEY CITY WEDNESDAY
CO. INDIAN TERRITORY
STANLEY CITY

Dear Mr. [Name] [Address]
I have the pleasure to acknowledge the receipt of your letter of the [Date] and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am sorry to hear that you are having some trouble with your [Subject] and I hope that the authorities will be able to help you in some way. I will be glad to hear from you again when you have had a chance to see what has happened. Very truly yours,
[Signature]
[Name]
[Address]

SEV
SOIN

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. Includes the word "SEV" and "SOIN" in the left margin. The main text is written in a dark ink on aged paper. There are some vertical lines or marks on the right side of the page.

Vertical handwritten text in the left margin, possibly a list of numbers or dates.

Vertical handwritten marks or symbols on the right side of the page.

1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800

1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820

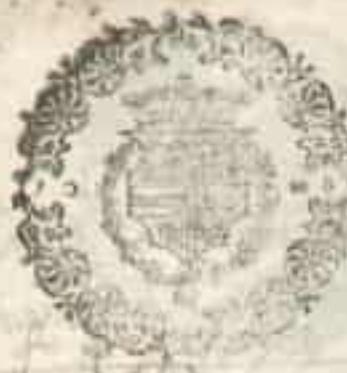
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840

1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860

1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880

1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920



SELLO QVARTO. AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y OCHO. TRO.

En la ciudad de Mexico a diez y siete dias del mes de Mayo de mill e seiscientos e ochenta e ocho años. Yo el Sr. Dn. Juan de Ovando, Oydor de esta Real Audiencia, por mandado de su Excelencia, mande publicar y leer en esta Real Audiencia el siguiente Real Cedula de su Magestad, para que se cumpla y obedezca en todo y por todo lo que en ella se contiene. Yo el Sr. Dn. Juan de Ovando, Oydor de esta Real Audiencia, por mandado de su Excelencia, mande publicar y leer en esta Real Audiencia el siguiente Real Cedula de su Magestad, para que se cumpla y obedezca en todo y por todo lo que en ella se contiene.

Primero en comendacion de su Magestad, mande publicar y leer en esta Real Audiencia el siguiente Real Cedula de su Magestad, para que se cumpla y obedezca en todo y por todo lo que en ella se contiene.

En comendacion de su Magestad, mande publicar y leer en esta Real Audiencia el siguiente Real Cedula de su Magestad, para que se cumpla y obedezca en todo y por todo lo que en ella se contiene.

En comendacion de su Magestad, mande publicar y leer en esta Real Audiencia el siguiente Real Cedula de su Magestad, para que se cumpla y obedezca en todo y por todo lo que en ella se contiene.



Para despachos de oficio des mes

SELLO VARTO. AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y OVA: TPO.

Handwritten text in Spanish, likely a royal decree or official document. The text is written in a cursive script and is somewhat faded. It appears to be a formal communication, possibly related to the military or administrative matters of the time.

Handwritten text in Spanish, continuing the document. It includes a signature or name, possibly 'Don Juan de...' followed by a title or rank.

Handwritten text in Spanish, continuing the document. It appears to be a formal statement or a declaration of intent, possibly related to the military or administrative matters of the time.

Handwritten text in Spanish, continuing the document. It includes a signature or name, possibly 'Don Juan de...' followed by a title or rank.

Handwritten text in Spanish, continuing the document. It appears to be a formal statement or a declaration of intent, possibly related to the military or administrative matters of the time.



Para resguardar de officios nros.

SEFELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTAY OCHO
TRO.

capta quemarayo legar unaxico y fier
Amemoria de rrepor lo de enas tu gax de
Reservand.

Reservar

Qui

Señor
Juan de Salazar

[Faint, mostly illegible handwritten text covering the majority of the page.]

Y JUAN DE...
... de ...

Donnando ...
... de ...
... de ...

Donnando ...
... de ...
... de ...
... de ...

Donnando ...
... de ...
... de ...

Donnando ...
... de ...
... de ...
... de ...

CASTILLO QUINTO, AÑO DE MIL Y
CIENTO CINCUENTA Y OCHO
T. O.

Remoñica de las guas de la herencia de los
de la concha bendición de la manía por que
anciano de la herencia

Enmardo de la casa de la nueva de
matro de la manía en que son de la casa de
mediana de la manía de la casa de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía

Enmardo de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía

Enmardo de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía

Enmardo de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía

Enmardo de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía

Enmardo de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía

Enmardo de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía
de la manía de la manía de la manía de la manía