



En el año de mil setecientos y ochenta y tres
a diez y siete de mayo del presente año
Yo el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

por el Sr. D. Juan de los Rios, Contador de la Real Hacienda

[The text in this block is extremely faint and illegible due to extreme fading or bleed-through from the reverse side. It appears to be a continuous paragraph of handwritten text.]

J. J. G. Baron

Juan Lopez
 D. R.

IN NOMINE DOMINI AMEN
HABITANTIBUS MONASTERII
HABITANTIBUS MONASTERII
HABITANTIBUS MONASTERII



Abbas
Canonici
Canonici

Canonici
Canonici
Canonici

Canonici
Canonici
Canonici

Canonici
Canonici
Canonici

Canonici
Canonici
Canonici

Canonici
Canonici
Canonici

Canonici
Canonici
Canonici

Canonici
Canonici
Canonici

Questa struttura è stata
tratta con cura e in
ogni caso è stata

Calvin

Benjamin Franklin

Chadwick, George
Jenna, Mary
Hobbs, John

Benjamin

Page

[The page contains dense handwritten text in a cursive script, likely from a historical manuscript. The ink is dark brown or black, and the paper shows signs of age and wear. A large, faint circular stamp or watermark is visible near the top center of the page.]



I

Diez maravedis,

SALLO QUARTO, DEAS MARA-
VADIS, ANE DE MAY Y SAISOCANTOS
Y QUARENTA Y UNO.

[Faded handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the document's content.]

[Faded handwritten signature or name.]

[Faded handwritten mark or signature.]

[Faded handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the document's content.]

[Faded handwritten signature or name.]

[Faded handwritten mark or signature.]

[Faded handwritten signature or name.]

[Faded handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the document's content.]

[Faded handwritten signature or name.]

na c f r e d a f e r d o m e n t a e d d o w e l l
n a g e n t u = c o g u a e b a c c i n g l o o e e
p o d e e f u n g . i n d e e e e d o g j e a

R m o f a n i c l o n g
e n d e f

1773
1774
1775
1776