

*Handwritten text at the top of the page, possibly a title or reference.*



12

II

HEINRICH VIII. el Grande, Rey de las Españas;  
Año IV. de su Reynado. Sello Quarto. x. mis. para el  
año AD. DL. xxxvij;

309/6



*Main body of handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document.*

*Handwritten signature or name at the end of the main text block.*

*Second block of handwritten text, continuing the document's content.*

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely packed and spans most of the page. There are some faint markings and a circular stamp on the right side.



Handwritten text on the left margin, possibly a signature or a note.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "Liber".

*Liber Primus*  
*De Principiis*

Main body of handwritten text, consisting of approximately 25 lines of dense script. The text is written in a cursive hand and appears to be a philosophical or scientific treatise. The right edge of the page is heavily damaged and folded.



Yo el Rey, el Grande, Rey de las Españas,  
 Año xv. de su Reynado. Sello Quarto. T. mis. para el  
 año M. D. C. xxxvij.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a royal decree or administrative document.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Clem' or similar.]*



11 11

Handwritten text in a historical script, possibly Latin or Spanish, including the name "Don Juan" and other illegible characters.



Handwritten signature or name in cursive script, possibly "Don Juan" or similar, written in brown ink.



PHILIPPO III. el Grande, Rey de las  
Espanas, Año xv. de su Reynado. Sello Terce  
ro. xxxiii. mrs. para el año M. DL. xxxii.

La cantidad de... Godimache  
de... de... de...  
de... de... de...  
de... de... de...

- 1. Una...
- 2. Una...
- 3. Una...
- 4. Una...
- 5. Una...
- 6. Una...
- 7. Una...
- 8. Una...
- 9. Una...
- 10. Una...
- 11. Una...
- 12. Una...
- 13. Una...
- 14. Una...
- 15. Una...
- 16. Una...
- 17. Una...
- 18. Una...
- 19. Una...
- 20. Una...
- 21. Una...
- 22. Una...
- 23. Una...
- 24. Una...
- 25. Una...
- 26. Una...
- 27. Una...
- 28. Una...
- 29. Una...
- 30. Una...
- 31. Una...
- 32. Una...
- 33. Una...
- 34. Una...
- 35. Una...
- 36. Una...
- 37. Una...
- 38. Una...
- 39. Una...
- 40. Una...
- 41. Una...
- 42. Una...
- 43. Una...
- 44. Una...
- 45. Una...
- 46. Una...
- 47. Una...
- 48. Una...
- 49. Una...
- 50. Una...













*[Faint, mostly illegible text at the top of the page, possibly a header or title.]*

*[Handwritten text block 1, starting with a checkmark.]*

440398

*[Handwritten text block 2.]*

0272

*[Handwritten text block 3.]*

40862

*[Handwritten text block 4.]*

280050

*[Handwritten text block 5.]*

80976

*[Handwritten text block 6, continuing down the page.]*

2008



Diez maravedis

**SALTO QUARTO, DIEZ MARAVEDIS,  
AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y QUARENTA Y UNO.**

Yo el Rey don Felipe  
con los señores

60732

no  
3 26

Yo el Rey don Felipe  
con los señores  
Yo el Rey don Felipe  
con los señores  
Yo el Rey don Felipe  
con los señores

U

4 11

Yo el Rey don Felipe  
con los señores  
Yo el Rey don Felipe  
con los señores  
Yo el Rey don Felipe  
con los señores

U

1 1/2

Yo el Rey don Felipe  
con los señores  
Yo el Rey don Felipe  
con los señores  
Yo el Rey don Felipe  
con los señores

U

1 1/2

Yo el Rey don Felipe  
con los señores  
Yo el Rey don Felipe  
con los señores  
Yo el Rey don Felipe  
con los señores

U

2 26

Yo el Rey don Felipe  
con los señores  
Yo el Rey don Felipe  
con los señores  
Yo el Rey don Felipe  
con los señores

U

1 1/2

Yo el Rey don Felipe  
con los señores  
Yo el Rey don Felipe  
con los señores

U

60732







Handwritten mark or symbol at the top center.



Illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Handwritten entry with a numerical value of 42624 on the right.

Handwritten entry with a numerical value of 0306 on the right.

Handwritten entry with a numerical value of 0306 on the right.

Handwritten entry with a numerical value of 0340 on the right.

Handwritten entry with a numerical value of 30264 on the right.

Handwritten entry with a numerical value of 0204 on the right.

Handwritten entry with a numerical value of 0544 on the right.

Handwritten entry with a numerical value of 0062 on the right.

Handwritten entry with a numerical value of 0764 on the right.

Handwritten entry with a numerical value of 80351 on the right.



**SALLO QUARTO, DEAS MARAVAS  
DIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y QUARANTA Y UNO.**

- Y una mancebana de los de  
 mancebana de la aduana 0272
- Y una mancebana de los de  
 de la aduana de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los 0786
- Y una mancebana de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los 0320
- Y una mancebana de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los 0402
- Y una mancebana de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los 0390
- Y una mancebana de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los 0402
- Y una mancebana de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los 0306
- Y una mancebana de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los 0730
- Y una mancebana de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los  
 de los de los de los de los de los 40978





*Don Martin de los Andes*  
*Don Juan de los Andes*



Diez maravedis.

**SALDO QUARTO, DEAS MARAVEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y QUARENTA Y UNO.**

Qui martin de los andes v. sexta villa ma udo con  
punta capna de zabal de pino digo que se lea to ma  
do quinta abator de ladi chami muger y que en ma udo  
y paragu se haga parti uon de los bienes que de presente  
de por la fin, muete de augus tino pline y habel de  
pino padre de ladi chami muger y de meca ludique la  
parte que me to care como por ladi chami muger me  
tu a abno. suplico mande se haga ladi cha parti uon  
por los partidores y notadores que hi uieren ladi cha uen  
ta por quanto pido de pino uno de los partidores es tutor  
y curador de juana potenuana y josepe herderos a si mis  
mo zaber de asis tu como tal en la dicha parti uon  
pido justicia

*[Signature]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text]*

*M...*

*[Signature]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text]*

*[Signature]*

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account entry, starting with "Creda..."

Handwritten signature or name, possibly "B. M. ..."

Second entry of handwritten text in a cursive script, starting with "Creda..."

Handwritten signature or name, possibly "B. M. ..."

Third entry of handwritten text in a cursive script, starting with "Creda..."

Handwritten signature or name, possibly "B. M. ..."

Fourth entry of handwritten text in a cursive script, starting with "Creda..."

Handwritten signature or name, possibly "B. M. ..."

Large block of handwritten text at the bottom of the page, starting with "Inca..." and continuing with several lines of cursive script.





procurador	una ha calera de cañamo para el patio de la que hayan el bendito en que se educan	10000
procurador	una ha calera en el patio de la que se educan los niños de la casa de los señores	10648
procurador	un quinóni junto a las eras del río de los señores de los señores	70480
procurador	una ha calera en las herencias de caber una af. en do u reales	00408
procurador	una sabana de cañamo con redes en bejuco reales	00680
procurador	una sabana delino de tres puernas y tres redes entrenta y cinco reales	10490
procurador	una sabana delino de tres puernas y dos redes entrenta y seis reales	10224
procurador	una sabana delo mismo entrenta y seis reales	10224
procurador	unco lchoro hecho con su poblacion en do u reales	00408
procurador	una sabana de cañamo bufa entris reales	00340
procurador	una de lantera de cañamo en ocho reales	00272
procurador	una de lantera de cañamo en quatro reales	00436
procurador	dos almohadas de cañamo de cama en ochos reales	00272
procurador	un paño colorado bufo en quatro reales	00436
procurador	la madera de una cama de corde lesen de u reales	00408
procurador	una caldera grande bufa entrenta y seis reales	00680
procurador	un caldero bufo entris reales	00340
procurador	una maza de agua de pueras que asido de go les en ocho reales	00272
procurador	una tina de agua de pueras hasta octo u de reales	00204
		100792

1500	un banco Largo de sesenta reales	0 0 68
1500	una ca de oro en sesenta reales	0 0 52
1500	una ca de plata en sesenta reales	0 0 544
1500	una ca de oro en sesenta reales	0 0 34
1500	una ca de plata en sesenta reales	0 0 102
1500	una ca de plata en sesenta reales	0 0 272
1500	una ca de plata en sesenta reales	0 0 34
1500	una ca de plata en sesenta reales	0 0 288
1500	una tinalza de veinte y cinco arrobas en sesenta reales	0 0 850
1500	una tinalza de veinte y cinco arrobas en sesenta reales	0 0 612
1500	un pintado de azulejos en sesenta reales	0 0 680
1500	una tinalza de sesenta arrobas en sesenta reales	2 0 40
1500	un caño de madera en quarenta reales	4 0 500
1500	una medida de sesenta reales	0 0 034
1500	un ca de plata en sesenta reales	0 0 008
1500	una ca de plata en sesenta reales	0 0 034
1500	un ca de plata en sesenta reales	0 0 136
1500	un ca de plata en sesenta reales	0 0 068
1500	un ca de plata en sesenta reales	0 0 272
1500	un ca de plata en sesenta reales	0 0 204
1500	un ca de plata en sesenta reales	4 0 490
1500	un ca de plata en sesenta reales	0 0 680
1500	un ca de plata en sesenta reales	0 0 122
1500	una taza grande con fucura y mangas en cincuenta reales	1 0 360
1500	dos tablas de dos o tres y cuatro reales	0 0 204
1500	un belador de madera en sesenta reales	0 0 102
1500	un ca de plata en sesenta reales	0 0 310
1500	una tinalza grande mediada en quarenta reales	0 0 136
1500	un ca de plata en sesenta reales	0 0 068
1500	un ca de plata en sesenta reales	4 0 300





Salto Tercero, treinta y quatro maravedis, año de mil y seiscientos y quatro de mayo.

21	un acador y una sarteni lla	
	si qd el acador solo en sus reales	0 0 2 0 4
22	una sarteni lla en sus reales	0 0 0 6 8
23	una pala para las barbas en m. uel	0 0 0 4 6
24	una olla grande en sus reales	0 0 0 3 4
25	otras dos ollas grandes en sus reales	0 0 0 5 0
26	un peso de garis en sus reales	0 0 4 0 8
27	una alabarda en sus reales	0 0 4 0 8
28	una arguilla pequena en sus reales	0 0 1 7 0
29	una media herada de m. dir. banera	
	bynte y quatro reales	0 0 8 4 6
30	antorno en sus reales	0 0 3 4 0
31	una escopeta en cinquenta reales	1 0 7 0 0
32	quintra reales que proadieron de una poca de fruta de la quetta y no se le hizo cargo al tutor en la cuenta	2 0 2 0 0
33	7 sen quintra y tres mil y setenta y nueve m. quedare a la hacienda por dno de pnia del alcance de Salata la bella	33 0 7 9
34	7 sen sus fanegas de trigo quedare el dicho pido de pnia del dicho alcance a Salata que montan ciento y ocho reales	3 0 6 7 2
35	una fanega de trigo en grano del juben tario en sus reales	0 0 0 1 0
36	bynte y quatro reales que proadieron de la uba del año que murio Sabon de pnia	0 0 8 4 6





che d'alcune cose...  
di un'ora...  
che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...

204

che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...

M... III

che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...

che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...

3060987

che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...  
che d'alcune cose...







Diez maravedis.



Salto Quarto, diez maravedis,  
año de mil y seiscientos  
y quarenta y uno.

*[Faint handwritten text, likely a receipt or record, written in a cursive script.]*

*[Small handwritten text or signature, possibly a date or reference.]*

*[Handwritten signature or name.]*

*[Handwritten signature or name.]*

*[Faint handwritten text, likely a receipt or record, written in a cursive script.]*

*[Handwritten signature or name.]*

*[Faint handwritten text, likely a receipt or record, written in a cursive script.]*

*[Handwritten signature or name.]*



Handwritten text in cursive script, appearing to be a header or title, possibly starting with 'Spedia...'.

Spedia...  
Handwritten text in cursive script, likely the beginning of a paragraph.

Handwritten signature or name in cursive script.

Spedia...  
Handwritten text in cursive script, continuing the text from the previous block.

Handwritten signature or name in cursive script.

Spedia...  
Handwritten text in cursive script, continuing the text.

Handwritten signature or name in cursive script, possibly the final signature on the page.



7  
SALLO TAROARO, TRANTA Y  
QUATRO MARAVADIS, AÑO DE  
MIL Y SEISCIENTOS Y QUARANTA  
Y UNO.

taaca de par tition quise haie por su  
bap. y mient q' los quagaria contado  
en la par tition q' se haie entulo  
herede top de agus q' vobino y sabilde  
pino de fundot de la mananca si q' b.

parea que monta el cuerpo de  
tus diez par tition trecentos y seis  
mil no cientos y setenta y siete  
y asi mismo pareo que montan los  
diez que tiene el bado y la dilla con  
de pira y sumario en su nombre  
noventa y tres mil trecentos y diez  
y ocho ms.

que todo junto monta el cuerpo de  
haienda desta par tition de a tioria  
tos mil trecentos y setenta y siete  
y los quales se basan de tre mil ciento  
y quarenta ms. que se sacan par pagar  
por depar tition de un ta

que se basan quedan de cuerpo de  
haienda par tition trecentos no ven  
ta y tres mil ciento y setenta y siete  
que par tidos en tu todo y cinco hee  
de los se cabe cada uno de los a  
diez y ocho mil se quarenta y tre  
inta y siete ms.

debranza que pagada a Ladicha  
anade pira y mient se debe de ex su  
non he Ladicha cantidad ficelle  
o de de mas de pira cabra mis  
debranza y un ms. los quales y a

*[Faint handwritten text]*  
*[Signature]*

3060987 m  
*[Faint handwritten text]*

950338 m  
*[Faint handwritten text]*

4000325 m  
*[Faint handwritten text]*

70440 m  
*[Faint handwritten text]*

3930485 m  
*[Faint handwritten text]*

780637 m  
*[Faint handwritten text]*

44070 m  
*[Faint handwritten text]*

o. luy y pagar a quien se le  
A. lare para onuenta de su

DE OTRA MANERA DE LAS OTRAS  
DE OTRA MANERA DE LAS OTRAS



de la casa de...  
de la casa de...

111

de la casa de...  
de la casa de...  
de la casa de...

de la casa de...

de la casa de...  
de la casa de...

112

de la casa de...  
de la casa de...  
de la casa de...

de la casa de...

de la casa de...

In nomine domini Amen  
 Nos Johannes de ...  
 ...  
 ... 780 37 1/2  
 ...

Expenses

...	30 7 5
...	51 0 1
...	17 0 0
...	1 0 0
...	0 5 4
...	0 0 6
...	0 2 0
...	0 1 0
...	0 3 1
...	0 2 7
...	0 1 3
...	0 2 7
...	0 2 2
...	0 4 3
...	0 6 8
...	0 5 4
...	0 2 7





Salto TAROARO, TRANTA Y  
QUATRO MARAVADIS, AÑO DE  
MIL Y SEISCIENTOS Y QUARANTA  
Y UNO.

*[Faint handwritten text in Spanish, likely a legal or administrative document. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]*

Francisco  
de ados

*[Handwritten signature or name, possibly 'Francisco de ados', written in a cursive script.]*

*[A block of handwritten text, possibly a continuation of the document or a separate entry. It includes some numbers and is partially obscured by bleed-through.]*

*[A block of handwritten text at the bottom of the page, including some numbers and possibly a date or reference.]*





