



Yo gonçalo de herre romano nel absiença de lagouez no non  
 de lanpos e cala tza da do h fe q en la dha auouença fue pleto  
 q en ouer e nte darte e de la vna e concepo e meo b neno  
 de la villa de bolanos y de la otra e concepo e meo bue  
 nos de la villa de al magro q bue dazon q dha concepo  
 de bolanos conp e en onno bre d n sobna seman da alda concepo  
 de al magro on tenor de la qual es este q esique de  
 noble e viz t no e omoz llozente mine e on n dico de l conço  
 de la vna de bolanos q mezo d nte dza meo d orber  
 t no see po ser a m e t t r y a e e l q n al ante d d a o c o f a  
 h a g o d o m i t a n o n e d i g o q o n s i e s q n e e t a n d e e d p  
 concepo m p t vez inos e moza do zee de l d h vico  
 t n do d d e s i o n d e l c a s i d e e r e g o t p o a e f a p a r t e y d e  
 t a n u q n e m e m o r i a d e q n b r a s n o e s e n c o n t r a r i o c o n  
 t i n a e d a g a f i a e o m e t a m e n t a d e p a c e r l a s p e r  
 v a s e b e v e r l a s d e n a s c o n s u e g a n a d o s m a g r o z e e d  
 m e n o r e s d o y o n e g i l e s c o m o d a b a m i e e e n c o m m y d a s  
 d n e l c o n c e p o . V e z i n o s e m o z a e r e d e e t a b i e l a d e  
 a l m a g r o . E n l o c t i m y o g a e n d a n c o n l a d e h e f a  
 d e c n f a c o n q n e e e t e m y c o m o y m o s d e s  
 t a v i l l a d e a l m a g r o c a m n o e d a y m y e l d h  
 m m o d e y m a e b a p o d i l a m a n o y e q u e r d a d h  
 d n e l d h d o s e q n b e l a s i e s t a n d e e d p c o n c e p o m  
 p t e a s y e n l o d o m i t c o m o e n e o d a s a s s e g n d  
 d h e s . q e t a e d a g a f i c a m e n t a y n c o n t r a d i f a c i o n  
 d e p m a t . P o n g o e d i g o e l c o n c e p o e s t a v i l l a d e a l  
 m a g r o v o z i n o s e m o z a b r e e n e e e e o n m a n d a s  
 A g o r a m e b a m e n t e e n e s t e d o m i t a n o d e q u i d e







posesion que asi di ze. Antes la vez dades e a on  
Drouza. Ineas i. y. y. De ca. h. a. sel. y. a. de m. Aficon.  
ti m. Drou pio del. Et con celo m. parte y. do.  
talanes tas y eston de ofron celo. E. ve. z. inos. E. mo.  
zados. de. ta. v. i. e. a. de. a. m. a. g. z. o. de. D. a. g. e. l. a. s.  
Y. e. r. b. a. s. e. b. e. r. e. a. s. a. g. n. a. s. l. o. n. s. i. e. g. a. n. a. d. o. s. m. a. y. o. r. e. s.  
E. m. e. n. o. r. e. s. y. i. n. t. a. r. t. a. s. l. e. n. a. s. de. e. n. d. e. l. e. s. e. l. y. a. s. E.  
ti m. en posesion belcasid so ecot + mmbie se enenp  
E y n memorial tpo acota parte usa da egnarada  
y se prendar y penar. Ineas. Ine. s. a. n. a. d. o. s.  
conceiles. l. o. c. a. d. a. m. l. e. s. m. a. y. o. r. e. s. E. m. e. n. o. r. e. s. Ine. de. e. c. o. n. c. e. l. o.  
ve. E. m. o. z. a. d. o. r. e. s. e. l. y. a. s. de. l. a. s. e. b. o. l. a. n. o. s. m. o. m. a. s.  
E. a. l. e. a. s. d. a. r. e. n. d. o. l. a. s. y. o. r. b. a. s. e. b. e. u. e. n. d. o. l. a. s. d. e. n. a. s. e. a.  
E. l. e. s. e. l. y. a. s. E. t. i. m. p. r. o. n. s. e. a. y. A. n. o. b. a. r. o. n. E. p. u.  
E. y. e. r. o. n. l. o. s. d. e. l. y. m. t. e. s. e. m. o. z. o. n. e. s. e. e. b. a. n. d. e. l. e. c.  
l. a. s. t. a. l. e. s. d. e. n. a. s. e. l. y. e. n. d. a. d. o. s. E. f. i. a. m. e. n. t. e. E. n.  
c. o. n. t. r. a. d. i. c. i. o. n. a. e. g. m. a. e. p. a. e. g. m. a. b. e. z. l. a. a. n. d. e. l. y. a. s.  
E. o. m. y. d. a. y. e. d. a. n. s. e. t. i. a. m. e. n. t. e. y. e. c. o. n. v. i. d. a.  
m. e. n. t. e. E. n. o. c. h. t. a. m. a. n. c. i. a. Ine. p. r. e. e. s. e. f. e.  
In. d. i. e. s. a. d. q. u. e. n. e. e. p. o. s. e. s. i. o. n. D. e. r. t. o. d. a. s. l. o.  
b. e. z. e. Ine. a. n. d. e. l. y. a. s. v. i. s. t. o. s. m. d. e. l. y. a. s. p. r. e. n. d. a. d. o. s.  
y. p. e. n. a. d. o. s. d. e. c. a. b. s. a. s. e. s. Inal. p. r. e. e. s. e. l. y. a. s.  
e. l. y. a. s. E. t. i. m. p. r. o. n. s. e. a. y. E. f. e. n. o. u. a. z. o. n.  
E. p. n. s. e. r. o. n. l. o. s. d. e. l. y. a. s. m. o. j. o. n. e. s. e. o. t. e. r. m. p. r. o. p. i. o.  
d. e. l. y. a. s. E. t. i. m. p. r. o. n. s. e. a. y. E. n. l. o. s. f. e. n. o. u. a. z. o. n. e. s. e. p. o. n. e. r.  
n. o. f. i. e. s. a. b. i. o. d. a. n. d. o. m. a. g. z. a. y. o. l. a. p. a. r. t. e. c. o. n. t. r. a. r. i. a. q. u. e.  
Ine. p. o. r. t. a. l. e. s. t. a. d. i. b. i. b. i. u. s. y. p. a. r. t. i. c. i. s. d. e.  
Ine. l. y. m. t. e. s. e. m. o. z. o. n. e. s. e. e. s. e. e. s. e. l. y. a. s. E. n.  
m. e. m. o. r. i. a. l. t. p. o. a. c. o. t. a. p. a. r. t. e. d. e.

Por las Ineas razones y por las que  
se nro de Ineas se ta causa se an dno y recepa da e



sebolanos hezaron otros mozones dentro de ne  
Chiti m como me tenos lo er sobel ancelo  
al de sehesa d'ortano que sebo con cenar con  
seno de d'oncejo se al magzo r on seny semobe  
d'no d'rimero o fuyento con costa fagan se d'ivar  
d'f tar los d'his mozones me vos. non d'frue  
z'orgeyar yezazon d'orel d'f t' m no d'vms  
don seos d'p' d'ceero d'f d'uea de bolano t' re  
nencommdao y d' se comer las yeruas e beber  
caorinas y que tengan y guarden los mozones con  
t' ynos d' r' los lngares y partes que d' r' m  
que daron sena fa d'f. d' r' e como z' on m' que  
yo f' r' o d' a b' i' s' t' a de d' o' s' d' d' m' n' de los l' o' s' e  
que f' r' e' c' o' n' d' m' t' a' d' u' s' t' r' i' c' a' u' s' a' que z' o' r' a' n' d' o  
de d' d' d' u' e' a' d' e' q' u' e' m' a' g' r' o' el qual d' f' a' m' o' z' o' n' a' m' o'  
man d' y n' p' e' r' r' a' l' p' i' e' d' e' s' t' a' m' t' e' n' a' q' u' e' d' e' a'  
d' a' d' e' l' a' n' t' e' s' e' g' n' a' r' d' e' . y' q' u' e' s' e' n' t' z' o' s' e' l' d' e' t' e' d'  
m' e' e' l' d' o' d' e' m' o' d' e' d' i' a' s' t' u' r' e' n' a' d' e' h' a' z' e' r' y'  
f' e' n' o' v' a' r' l' o' s' d' h' i' s' m' o' z' o' n' e' s' c' o' n' t' y' n' o' s' a' n' c' o' s' t' a'  
y' q' u' e' n' o' s' e' a' q' u' e' d' e' l' a' n' t' e' n' o' f' a' g' a' n' a' e' d' f' o' n' e' s' . s' e' m' e' a' n' t' e'  
d' e' r' t' u' r' b' e' n' o' n' m' m' o' l' e' s' t' a' n' o' n' s' o' b' r' e' e' s' t' e'  
l' e' o' y' n' d' o' n' g' o' p' e' r' p' e' t' u' o' o' r' l' e' n' n' o' q' u' e' s' e' n' o' m' i'  
a' l' d' h' c' o' n' g' o' s' e' a' l' m' a' g' i' o' . e' n' l' a' s' c' o' s' t' a' s' t' f' r' o' e'  
n' e' s' t' a' c' a' l' f' r' e' t' a' s' e' n' n' o' n' . d' e' l' a' s' q' u' a' l' e' s' e' n' m' i' s' t' e'  
d' u' o' y' a' n' o' y' l' o' d' e' c' o' m' i' e' m' a' n' e' n' e' s' t' o' t' o' p' o' s'  
y' d' e' e' e' s' o' p' e' t' i' n' s' e' a' v' i' l' e' s' l' i' c' i' a' n' g' a' s' t' d' e'  
d' e' y' n' t' e' e' e' y' s' e' e' s' e' t' u' n' b' r' e' s' e' m' l' l' e' o' m' i' s' y'  
m' e' d' e' p' e' r' m' m' a' o' s' t' a' o' m' i' s' p' o' m' a' g' e' e' e' e' s' r' e' n' t' e' m' p' e'  
d' e' s' e' e' y' b' e' b' o' l' i' n' o' s' y' d' e' s' e' e' l' a' s' m' o' d' o' b' a' r' d' e' s' e' e'



Abria, abra e deyn te pasos y sellas sece o p  
mojonan tygo da mojon

r y lneg ce omur te | ma conee o mso qd vops e t  
y partes freron doieca doypa diba  
y enalando los mozones un tygo de

p y enalando el segund mojon en la de recora se  
y primera abra e en quenta pasos se

v Cetro mojon mas a se e nte abra de e y un  
pasos y Cetro mas a se e ante una y ma  
ca doypa diba abra de e nte e se e n t  
pasos y Cetro mas a se e nte abra de e n t  
pasos de

v Cetro mojon en bna de tamara de sance  
la doypa y ma se e nte t rian de e  
manoy y y ma de doypa y una de frey  
se e nte e nte de y ma de

r Cetro mojon en ca de en de glo de e nte  
de e nte abra de e nte y pasos de la onda y m t

v Cetro mojon de y ma de e nte en y ma de e nte  
la sel mont y e nte de e nte ca fa de de e nte  
de e nte de e nte de e nte de e nte de

v Cetro mojon ca de bna de y ma de e nte  
una de e nte de

v Cetro mojon en lo de pasos abra de e nte y pasos  
sel mont de

v Cetro mojon de e nte de e nte de e nte de e nte  
de e nte de e nte de e nte de e nte de

v Cetro mojon de e nte de e nte de e nte de e nte  
de e nte de e nte de e nte de e nte de  
pasos en lo de pasos

r Co tto en vna ca de ca pequena  
 r Co tto vna ca vil vna de tampea  
 r Co tto como ceres selam no seday mee en vna de tampea  
 Obra de ouz passos sel  
 r Co tto hazia la selysa  
 r Co tto mas adelante obra de anguena de los selam no  
 r Co tto ozuela sel monte vna de tampea en las obras  
 En zimeca  
 r Co tto ozuela sel monte vna ca de the Omle  
 r Co tto ent comatas en vna de tampea de pedras de  
 tierra  
 r Co tto mas adelante vna ca en zimeca obra de sedre  
 de osos  
 r Co tto vna ca de leguena e pedras de osos  
 r Co tto vna ca de vna ca de pedras de osos  
 de pedras de  
 r Co tto en vna de isquih o zilla sel monte  
 r Co tto ca de vna ca de zimeca alhaed sel monte  
 r Co tto de osos de osos que cae de la ca de  
 de osos de osos de osos de osos  
 r Co tto de osos de osos de osos de osos  
 de osos de osos de osos de osos  
 r Co tto de osos de osos de osos de osos  
 de osos de osos de osos de osos  
 r Co tto de osos de osos de osos de osos  
 de osos de osos de osos de osos

pen teni gra d'a impernera de on fracos  
es Escritura simple: ~ Aquí está  
la original ~

Contra Imago: ~